Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "San Cesareo"
Via dei Cedri 113–00030 San Cesareo(RM)
Tel. 069587005– Fax 069587005
rmic8ae00n@istruzione.it
C.M.: RMIC8AE00N – C.F. 80023000633



PARTE GENERALE

Normativa vigente

Il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107, definisce i principi generali, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al

successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le verifiche e le valutazioni periodiche sono coerenti con l'offerta formativa stabilita dalla scuola, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; sono effettuate dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e tiene conto di quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità e dai regolamenti approvati dalla istituzione scolastica.

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

Al termine dell'anno scolastico, la scuola dovrà certificare i livelli di competenza raggiunti da ciascun alunno per sostenerne i processi di crescita e per favorirne l'orientamento ai fini della prosecuzione degli studi.

Le modalità valutative

La valutazione è una dimensione costante e fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento. Comporta l'attribuzione di voti e giudizi, finali e in itinere, per certificare dal punto di vista istituzionale la qualità del percorso didattico, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e dei livelli di impegno e partecipazione mostrati da ogni alunno.

Valutazione sommativa e certificativa

Di norma avviene al termine di fasi periodiche dell'attività didattica e ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze. Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa e definisce che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.

Valutazione formativa

L'oggetto di questo tipo di valutazione non è costituito solo da prestazioni in momenti determinati, ma dal processo complessivo, dalla registrazione dei progressi fatti, dai fattori metacognitivi che entrano in gioco, dai livelli motivazionali e socio-affettivi, dalla riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.

Ha lo scopo di raccogliere informazioni importanti che permettano ai docenti di rivedere la programmazione didattico-educativa e di apportare i necessari adeguamenti al fine di personalizzare il più possibile gli interventi didattici.

Fasi della valutazione

Il percorso di valutazione viene declinato in quattro fasi che coinvolgono i docenti delle singole discipline, il Consiglio di classe ed il Collegio dei docenti:

1° FASE: costituita dalla **diagnosi iniziale** e viene effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe.

2° FASE: costituita dalla **valutazione del docente**, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto tra l'altro, di:

- ✓ livello di partenza
- ✓ metodo di studio
- ✓ impegno
- ✓ costanza e produttività
- ✓ collaborazione e cooperazione
- ✓ consapevolezza ed autonomia di pensiero (scuola secondaria)

3° FASE: costituita dalla **valutazione complessiva del consiglio di classe**, dove accanto al giudizio proposto dal docente curriculare, intervengono altri elementi utili a completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi riportato sul documento di valutazione.

La valutazione complessiva è espressa con notazione numerica, in decimi**, non inferiore al 4 (scuola Secondaria)**, non ritenendo consona alle finalità educativo/orientative della scuola del primo ciclo, l'espressione di valutazioni estremamente negative, lesive dello sviluppo di qualsiasi forma di autostima e di ogni possibilità di ricerca di motivazione personale.

I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvolgono dei suddetti insegnamenti.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

In base all'articolo 3 della legge 92/19 sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di "Educazione Civica" che ha la finalità di fornire a ogni alunno un percorso formativo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari, pertanto l'insegnamento dell'Educazione civica previsto nel nostro Istituto è di 33 ore annuale; in ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi da tutti docenti del

consiglio di classe e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre.

Per quanto concerne l'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) le famiglie degli alunni che non ne usufruiscono possono scegliere tra due opzioni:

- uditore della lezione di IRC;
- materia alternativa a cura di un docente curriculare.

Nel primo caso l'alunno resterà in classe, ma non avrà alcuna valutazione nella disciplina di IRC; coloro che sceglieranno l'ora alternativa seguiranno una programmazione a discrezione del docente e pertanto saranno valutati.

4° FASE: costituita dalla **certificazione delle competenze** come atto conclusivo della valutazione e stabilisce quindi il livello di competenze raggiunte dall'alunno nei diversi ambiti previsti dalla vigente normativa al termine della scuola primaria ed alla fine del primo ciclo di istruzione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. Si realizza attraverso l'osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento formali e informali, documenta la progressiva maturazione dell'identità personale, promuove una riflessione continua dell'alunno come autovalutazione dei suoi comportamenti e percorsi di apprendimento. Quindi la valutazione del processo formativo risponde alla finalità di far conoscere all'alunno, in ogni momento, la sua posizione nei confronti degli obiettivi prefissati, ai docenti l'efficacia delle strategie adottate per adeguare eventualmente le metodologie di insegnamento, alla famiglia i livelli conseguiti in funzione di abilità/capacità, conoscenze, comportamenti. In particolare ci si avvale:

• **dell'osservazione sistematica** degli alunni durante il regolare svolgimento della vita e delle attività scolastiche, nei vari contesti relazionali e operativi (piccolo gruppo, gruppo/classe, situazioni strutturate e libere) secondo criteri concordati affinché possa fornire riscontri significativi e attendibili;

• **delle prove di tipo tradizionale** (conversazioni, prove orali, verifiche scritte, compiti di realtà, elaborati grafici, attività pratiche) impostate secondo modi, tempi, contenuti concordati, in rapporto agli obiettivi e alle attività svolte;

• **le prove di ingresso di Istituto**, somministrate all'inizio dell'anno scolastico nella scuola primaria e nella 1^ classe della Scuola Secondaria di primo grado, rivestono una particolare importanza nella fase iniziale intesa come una rapida conoscenza del gruppo classe e dell'individuo;

• **le prove iniziali**, in itinere e finali di Istituto, volte anche a uniformare gli esiti tra le classi parallele, obiettivo individuato nel Piano di Miglioramento. Per l'aspetto cognitivo sono analizzate le

conoscenze/competenze possedute nelle singole discipline (ai vari e rispettivi livelli) e quelle più significative, trasversali alle discipline:

• **la comprensione**: comprendere i vari messaggi, analizzarli utilizzando gli strumenti logico/operativi;

• **la comunicazione**: comunicare i contenuti in modo organico, corretto, appropriato utilizzando i vari linguaggi.

La **Legge n.41 del 6 giugno 2020** recante: «*Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione e per la continuità della gestione accademica*» converte in legge, con modificazioni, il **D.L. n. 228 aprile 2020** e riconferma, all''Art.1 comma 2 bis, la **valutazione del rendimento degli alunni con giudizio sintetico nella scuola primaria:**

Art.1, comma 2-bis: *"In deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo, e' espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".*

La **Legge n.126 del 13 ottobre 2020**, **all'art. 32 comma 6 sexties,** conferma la valutazione con giudizio sia per la valutazione intermedia, sia per quella finale.

Pertanto, in relazione a quanto prescritto dalle vigenti normative, nel nostro Istituto la valutazione sarà espressa, per entrambi i quadrimestri, con un ***giudizio sintetico,*** in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari.

Pertanto, in relazione a quanto prescritto dalle vigenti normative, nel nostro Istituto la valutazione sarà espressa con un ***giudizio numerico*** per quanto concerne la ***valutazione intermedia*** e ***sintetico*** per la ***valutazione finale,*** in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari.

L'art.3 del D.L. 137/2008 (L. 169/2008) ha previsto la **valutazione in decimi del rendimento degli "alunni";** essa viene effettuata collegialmente dal Consiglio di Classe **per la Scuola Secondaria di Primo grado.**

Il Collegio dei docenti opta per adoperare all'interno dei voti da 0 a 10 solo la scala da 4 a 10, in quanto si ritiene che una valutazione inferiore non abbia valore formativo. Il voto espresso sulla "scheda di valutazione" al termine del quadrimestre non è il risultato della media matematica delle votazioni riportate nelle prove di verifica, ma deve tener conto delle osservazioni periodiche sui processi di maturazione e di apprendimento. Il voto non deve assumere funzione sanzionatoria, pertanto il docente è tenuto ad annotare sul registro elettronico, oltre alla valutazione in decimi, tutti gli elementi che

concorrono al voto (prestazioni, processo di apprendimento, impegno) in riferimento ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti. Soprattutto nel caso di voti non pienamente sufficienti o del tutto insufficienti è opportuno che il voto sia accompagnato da un commento in cui si evidenzino comunque i punti di forza delle prove sostenute, gli eventuali aspetti positivi e quelli su cui invece è necessario rafforzare l'impegno e l'apprendimento.

Nella scheda di valutazione è presente il giudizio sintetico relativo all'insegnamento della religione cattolica per gli alunni che se ne avvalgono, mentre per gli alunni che svolgono l'attività alternativa il voto è determinato dall' interesse manifestato e dai livelli di apprendimento conseguiti.

La Commissione valutazione ha elaborato il curricolo verticale in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, al fine di individuare, in relazione ai criteri-indicatori, i descrittori corrispondenti al voto numerico.

Valutazione degli alunni con disabilità

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è riferito al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti **dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104**; i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297: lo sviluppo delle potenzialità della persona con disabilità nell'apprendimento, nella comunicazione, nella socializzazione.

L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal **decreto legislativo 62/2017**, tenendo conto del **Piano Educativo Individualizzato.**

I criteri per la valutazione sono:

a) La situazione di partenza;

b) i progressi, anche minimi, ottenuti in riferimento alla situazione di partenza e alle potenzialità;

c) gli ostacoli eventualmente frappostisi al processo di apprendimento (malattia, interruzione delle elezioni…)

d) la partecipazione, la socializzazione, il senso di responsabilità, la collaborazione alle iniziative, la capacità organizzativa, l'impegno, la volontà.

La valutazione non mirerà pertanto solo ad accertare le competenze raggiunte, bensì l'evoluzione delle capacità logiche, delle capacità di comprensione e di produzione, delle abilità espositive e creative, al fine di promuovere attitudini e interessi utili per future scelte scolastico-professionali.

I docenti terranno conto anche del comportamento assunto dagli alunni durante l'attività didattica.

Valutazione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della **legge 8 ottobre 2010, n. 170,** la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il **Piano Didattico Personalizzato** predisposto nella Scuola Primaria dai docenti contitolari della classe e nella Scuola Secondaria di Primo grado dal Consiglio di classe.

Per gli alunni con DSA certificati si adottano le modalità che consentono di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel Piano Didattico Personalizzato.

Valutazione alunni stranieri

La valutazione degli alunni stranieri deve essere coerente con il percorso delineato dal protocollo di accoglienza in uso e deve avere carattere orientativo e formativo, promuovendo la promozione della globalità della persona.

La normativa esistente sugli alunni con cittadinanza non italiana non fornisce indicazioni specifiche a proposito della valutazione degli stessi. In questo contesto **"Le linee guida del Miur del 2006 e del 2014** sottolineano la necessità di privilegiare la valutazione formativa rispetto a quella "certificativa", prendendo in considerazione il percorso dell'alunno, i progressi compiuti, gli obiettivi raggiunti, la motivazione e l'impegno.

Nella valutazione degli apprendimenti si deve:

a) considerare le difficoltà linguistiche;

b) tener conto di alcuni aspetti legati alla lingua di origine capaci di avere conseguenze specifiche come gli errori ortografici che andranno gradualmente corretti pertanto, nella produzione scritta, va privilegiato il contenuto non la forma.

Per gli alunni di lingua non italiana che si trovino nel primo anno di scolarizzazione all' interno del sistema di istruzione nazionale si precisa inoltre che:

a) la valutazione periodica e annuale deve verificare la preparazione soprattutto nella conoscenza della lingua italiana e considerare il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le sue potenzialità;

b) il lavoro svolto nei corsi di alfabetizzazione diventa parte integrante della valutazione La valutazione di fine anno va espressa in tutte le discipline.

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali;
- registro elettronico;
- eventuali comunicazioni inviate ai genitori (convocazione del C.d.C.)

La scuola si deve fare carico di assicurare alle famiglie una tempestiva informazione sul processo di apprendimento e la valutazione dei propri figli nel pieno rispetto delle norme vigenti sulla privacy.

ORGANIZZAZIONE, PROCEDURE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti (scrutini) sarà effettuata nella Scuola Primaria collegialmente dai docenti contitolari della classe, e, nella Scuola Secondaria di I grado, dal Consiglio di classe, presieduti dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, con deliberazione assunta, se necessario, a maggioranza. I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri di cui all'art. **314 comma2 del testo Unico D.L.vo297/94**;nel caso in cui su un alunno ci siano più insegnanti di sostegno, essi si esprimeranno con un unico voto.

VALUTAZIONE IN MODALITÀ A DISTANZA

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

a.s. 2020-2021

Come previsto dal Piano Scuola 2020-2021, il nostro Istituto ha provveduto ad applicare le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata fornite dal MIUR, adattandole ai bisogni educativi dei nostri alunni.

La **DDI** nasce dall'esigenza di adottare un Piano Scolastico per la didattica digitale integrata, "qualora", come specificato dal MIUR, *"si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti".*

Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti dell'Istituto Comprensivo, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie; non è altro che l'istituzionalizzazione di tutta l'attività didattica da svolgere on-line nell'a.s. 2020-2021.

Si tratta di uno strumento didattico che consente di garantire il diritto all' apprendimento degli alunni sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe.

La DDI è orientata anche a tutti coloro che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

La DDI è uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello, etc.

La DDI consente di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza, è uno strumento utile per:

- Gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- La personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- Lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- Il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento (sensoriale: visuale, uditivo, verbale o cinestesico, globale-analitico, sistematico-intuitivo, esperienziale, etc.);
- Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

Le attività integrate digitali (AID) possono essere distinte in due modalità che concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono attività sincrone le video lezioni in diretta; la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali: l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o

personalizzato da far fruire agli alunni con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano educativo individualizzato.

L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente e attività di alfabetizzazione digitale rivolte alle studentesse e agli studenti dell'Istituto.

Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono: il Registro elettronico Axios e la piattaforma Teams. Tra le funzionalità del registro elettronico troviamo Giornale di classe, Registro dei voti, le Valutazioni, Materiale Didattico, la Programmazione, le Comunicazioni, la Gestione dei colloqui scuola-famiglia.

ORGANIZZAZIONE DELLA DDI COME STRUMENTO UNICO

Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle AID in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con delibera del Collegio dei docenti.

In tal caso, ciascun insegnante completerà autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di classe, il proprio monte ore disciplinare con AID in modalità asincrona.

Di ciascuna AID asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.

Sarà cura dell'insegnante coordinatore di classe monitorare il carico di lavoro assegnato agli studenti tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna di AID asincrone di diverse discipline.

Nel caso di video lezioni rivolte all'interno gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la video lezione utilizzando la piattaforma Microsoft Teams, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti.

La commissione **DDI per la scuola dell'infanzia** di San Cesareo ha elaborato una calendarizzazione delle attività (5 settimane, in modo tale da coprire un mese), che, in caso di necessità e in base alle

circostanze, potranno essere espletate in modalità sincrona o asincrona.

Il quadro delle attività ha caratteristiche generali; successivamente, in caso di effettiva attuazione, le insegnanti dei bambini e/o delle sezioni coinvolte, provvederanno a caricare i materiali previsti in base alle attività programmate sul Registro Elettronico/Piattaforma della scuola, in modo da renderli facilmente fruibili alle famiglie. Per quanto riguarda le videoconferenze e le videochiamate, verranno pianificate dalle insegnanti in accordo con le famiglie.

Le famiglie e il personale docente potranno prendere visione della calendarizzazione delle attività direttamente sul registro elettronico.

Nella Scuola primaria la DDI prevede un monte orario minimo settimanale per le attività sincrone di 10 ore per le classi prime e di 15 ore per le classi seconde, terze, quarte e quinte. Un monte orario massimo per le attività asincrone di 10 ore per le classi prime e 9 ore per le classi seconde, terze, quarte e quinte. Le tabelle con la ripartizione oraria per ciascuna disciplina sono contenute nel ***"Regolamento per la Didattica Digitale Integrata".***

Per la Scuola Secondaria di I grado la DDI prevede un monte orario di quindici ore settimanali, articolate nella seguente modalità: Italiano 3 ore, Storia 1 ora, Geografia 1 ora, Matematica e Scienze 3 ore, Lingua Inglese 2 ore, Seconda lingua 1 ora, Tecnologia 1 ora, Musica 1 ora, Arte e Immagine 1 ora, Attività Motoria 1 ora, Strumento Musicale per le classi ad indirizzo musicale 1 ora.

L'ora di IRC si terrà ogni quindici giorni; il docente provvederà a pianificare sulla piattaforma Teams e comunicare tempestivamente alla classe. La commissione orario provvede a elaborare l'orario settimanale per ciascuna classe che sarà comunicato dal coordinatore. Le video lezioni verranno calendarizzate da ciascun docente sulla piattaforma Teams.

VALUTAZIONE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali** realizzate in sede di scrutinio.

Nello specifico l'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indica con chiarezza i nuclei tematici oggetto di

verifica, le modalità di verifica e, in caso di valutazione negativa, un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti per gli alunni con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

Al fine di rendere più efficace e trasparente la Didattica a Distanza, attivata per far fronte all'emergenza della sospensione delle attività didattiche in presenza, i Docenti dell'I.C. San Cesareo hanno concordato delle Linee guida e dei criteri di valutazione studiati appositamente per questa circostanza, secondo alcuni principi condivisi: i nostri studenti si trovano ad affrontare condizioni di vita nuove: è necessario tenere viva la relazione didattica ed educativa tra alunni e scuola, la condivisione e il piacere di conoscere, sostenendo i diversificati bisogni formativi, in un'ottica di inclusione.

Le famiglie stanno affrontando difficoltà di tipo organizzativo e lavorativo: la nostra cura è rivolta a proposte per loro sostenibili, con soluzioni e modalità di diverso tipo che ci consentano di raggiungere tutti. Gli insegnanti, hanno intrapreso un percorso di innovazione metodologica-didattica con l'ausilio delle nuove tecnologie e la scelta di strumenti, che stanno consentendo un efficace sviluppo della didattica a distanza e che potranno essere sempre più migliorati e condivisi.

Il DPCM 8/3/2020, e la conseguente nota ministeriale n. 279, stabiliscono la "necessità di attivare la didattica a distanza al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione".

Riguardo la valutazione degli apprendimenti e della verifica delle presenze il testo ministeriale accenna a "una varietà di strumenti a disposizione a seconda delle piattaforme utilizzate", ma ricorda che "la normativa vigente **(Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017),** al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa".

Il processo di verifica e valutazione deve, quindi, essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti

peculiari dell'attività didattica a distanza:

• le modalità di verifica non possono essere le stesse in uso a scuola,

• qualunque modalità di verifica non in presenza è atipica rispetto al consueto, ma non per questo impossibile da realizzare o non parimenti formativa

• bisogna puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.

Bisogna, insomma, come per la didattica a distanza, non forzare nel virtuale una riproduzione delle attività in presenza, ma cambiare i paradigmi e puntare sull'aspetto FORMATIVO della valutazione.

Più in generale, riprendendo la conclusione della **nota ministeriale n. 368 del 13/3/2020**: *"Giova allora rammentare sempre che uno degli aspetti più importanti in questa delicata fase d'emergenza è mantenere la socializzazione. Potrebbe sembrare un paradosso, ma le richieste che le famiglie rivolgono alle scuole vanno oltre ai compiti e alle lezioni a distanza, cercano infatti un rapporto più intenso e ravvicinato, seppur nella virtualità dettata dal momento. Chiedono di poter ascoltare le vostre voci e le vostre rassicurazioni, di poter incrociare anche gli sguardi rassicuranti di ognuno di voi, per poter confidare paure e preoccupazioni senza vergognarsi di chiedere aiuto".* Si deve tener conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA

1. VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DA ANNOTARE SISTEMATICAMENTE SU RE.

2. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI.

Come l'attività didattica anche la verifica può essere di tipo sincrono e asincrono. Possono essere effettuate (a scelta del docente e secondo le necessità della sua didattica:

a) verifiche orali a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione oppure esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.

b) verifiche scritte

1. Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
2. Saggi, relazioni, produzione di testi

3. Mappe

c) verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono: in sede di videoconferenza il docente potrà chiedere allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza.

PRINCIPI:

1. Non ci sarà distinzione tra prove scritte e prove orali.
2. Si utilizzerà per la valutazione una griglia di valutazione delle prove a distanza.
3. Resterà invariato per gli alunni con BES e DSA l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi piani personalizzati. Si utilizzerà la griglia unica adatta anche in caso di BES/DSA.
4. Per tutti gli alunni, principalmente per gli alunni disabili, tutti gli interventi saranno finalizzati a mantenere vivo il senso di appartenenza alla comunità scolastica e di partecipazione alla vita della collettiva.

I docenti di sostegno supporteranno, anche grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni disabili anche tramite calendarizzazioni di compiti e attività. Nella valutazione della condotta va tenuta in considerazione l'intera esperienza scolastica, includendo il comportamento nella didattica a distanza. I presenti criteri integrano i criteri di valutazione già deliberati dal collegio dei docenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

In base alle sopra descritte azioni di verifica della:

- presenza e partecipazione alle attività
- verifica degli apprendimenti.

La Valutazione viene operata con i seguenti criteri:

- partecipazione
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- interazione costruttiva - costanza nello svolgimento delle attività
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

La valutazione delle prove, in quanto comunicazione di un lavoro svolto e report di un percorso corretto, vengono registrate come tali su registro on line, anche sotto forma di voto.

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DaD

Anno scolastico 2020-2021 - Periodo _____

DOCENTE_____CLASSE_____

ALUNNO_____

METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	**Livello raggiunto**						
	Non rilevato	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
Partecipazione costruttiva alle attività sincrone proposte (video-conferenze) e alle attività asincrone							
Responsabilità: rispetto nelle scadenze delle consegne, puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati, come esercizi ed elaborati.							
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi							
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI							
Interagisce on line con I docenti							
Interagisce on line con I compagni							
Sa utilizzare i dati / le spiegazioni dei docenti							
Sa gestire con autonomia il lavoro assegnato							
Comprende le consegne							
Contribuisce in modo proficuo e personale alle attività proposte							
Sa dare un'interpretazione personale							
Dimostra competenze logico-deduttive							
Opera ed interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace							
Dimostra competenze di sintesi							
Mostra progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità							
Mostra progressi nell'acquisizione di competenze disciplinari							

N.B. Per gli alunni BES o H le valutazioni saranno relative agli obiettivi stesi nei relativi PDP o PEI.

Utilizzare eventualmente le Note del Prospetto valutativo per una maggiore puntualizzazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia la verifica si attua mediante osservazioni sistematiche, schede, giochi motori, grafici, pittorici, attività manuali, conversazioni, cartelloni di sintesi, sia in presenza che a distanza.

Nella Scuola dell'Infanzia valutare significa conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascuno bambino per individuare i processi da promuovere al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo. In particolare si valutano:

- la conquista dell'autonomia,
- la maturazione dell'identità personale,
- il rispetto degli altri e dell'ambiente,
- lo sviluppo delle competenze atte ad un passaggio ottimale alla scuola primaria.

Nella didattica a distanza, risulta difficile, se non a volte impossibile, l'osservazione sistematica dei bambini in situazione di gioco libero guidato, nelle attività programmate, nelle conversazioni individuali e di gruppo, nell'uso di materiale più o meno strutturato e nelle rappresentazioni grafiche svolte.

Nel limite del possibile, le docenti possono comunque osservare e in qualche modo registrare le risposte di bambine e bambini alle attività proposte a distanza.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

E

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La **Legge n.41 del 6 giugno 2020** recante: «*Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione e per la continuità della gestione accademica*» converte in legge, con modificazioni, il **D.L. n. 22 8 aprile 2020** e riconferma, all''Art. 1 comma 2 bis, la **valutazione del rendimento degli alunni con giudizio sintetico nella scuola primaria:**

Art.1, comma 2-bis: *"In deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo, e' espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".*

La **Legge n.126 del 13 ottobre 2020**, all'art. 32 comma 6 sexties, conferma la valutazione con giudizio sia per la valutazione intermedia, sia per quella finale.

Con l'emanazione delle **Linee Guida del 03 dicembre 2020** e **l'Ordinanza Ministeriale 172 del 04 dicembre del 2020** la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni e delle alunne delle classi della scuola primaria verrà espressa nel ***Documento di Valutazione*** con giudizio descrittivo e riferito a differenti livelli di apprendimento:

- ***Avanzato***
- ***Intermedio***
- ***Base***
- ***In via di prima acquisizione***

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la *tipologia della situazione (nota* o *non nota)* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali o formali;

d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Tabella 1 – *I livelli di apprendimento.*

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale 172, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.
Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'Ordinanza Ministeriale 172, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.
Pertanto, in relazione a quanto prescritto dalle vigenti normative, nel nostro Istituto la valutazione sarà espressa, per entrambi i quadrimestri, con un ***giudizio descrittivo,*** in riferimento agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari, articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri di valutazione generali:**

La valutazione è integrata da:

- la descrizione del processo
- Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto
- la descrizione del processo formativo in termini di progressi nello sviluppo culturale personale e sociale (C.M. 1865/17)

Il processo viene descritto in termini di autonomia raggiunta dall'alunno e grado di responsabilità nelle scelte, mentre il livello globale degli apprendimenti viene sinteticamente descritto rispetto al metodo di studio maturato, al livello di consapevolezza e ai progressi registrati relativamente alla situazione di partenza.

La valutazione quadrimestrale e finale da parte del team sarà espressa nelle singole discipline mediante un giudizio che tiene conto delle valutazioni periodiche, delle verifiche orali e scritte, ma anche delle osservazioni sistematiche che ogni insegnante avrà riportato nel proprio registro personale in relazione al

processo di apprendimento, alla motivazione e all'impegno, alla capacità di affrontare autonomamente lo studio.

Per la **valutazione del "comportamento"** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle regole

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
ECCELLENTE	L'alunno/a dimostra: • di rispettare le regole in modo puntuale e scrupoloso; • si impegna con serietà e vivo interesse • correttezza e interagisce attivamente con adulti e compagni
OTTIMO	L'alunno/a dimostra: • rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; • puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche • interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola • ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione
DISTINTO	L'alunno/a dimostra: • rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo • costante adempimento dei doveri scolastici • interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola • ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe
BUONO	L'alunno/a dimostra:

	• rispetto delle regole in molte situazioni,anche se a volte ha bisogno di richiami. • buona consapevolezza del proprio dovere • interesse adeguato • svolgimento regolare dei compiti assegnati • partecipazione attiva • correttezza nei rapporti interpersonali
SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra: • di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; • sufficiente consapevolezza del proprio dovere • interesse selettivo • saltuario svolgimento dei compiti assegnati • partecipazione discontinua all'attività didattica • rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra: • mancato rispetto delle regole nelle varie situazioni • insufficiente consapevolezza del proprio dovere • disinteresse per le attività svolte • mancato svolgimento dei compiti assegnati • mancata partecipazione all'attività didattica • comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni, che talvolta • hanno dato luogo a sanzioni disciplinari • continuo disturbo delle lezioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III-IV-V

<u>ITALIANO</u> CLASSI I-II-III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura e comprensione.
- Scrittura.
- Riflessione linguistica.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. Interagire negli scambi comunicativi.	**Ascolta, comprende, interagisce in modo:**	
			pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito	AVANZATO
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	
			prolungato, pertinente, attivo e corretto	INTERMEDIO
			corretto ed adeguato	
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	BASE
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	
			ascolto per tempi non adeguati, esposizione mancante	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. Mette in relazione le informazioni lette ed inizia un processo di sintesi usando termini appropriati. Legge testi tratti dalla letteratura	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.	**Legge in modo:**	
			corretto, scorrevole, espressivo e rapido	AVANZATO
			corretto, scorrevole ed espressivo	
			corretto, scorrevole	INTERMEDIO
			non sempre corretto e scorrevole	
			meccanico	BASE
			stentato	
			molto stentato e con notevoli esitazioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende in modo:	

	per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.		completo, rapido ed approfondito	AVANZATO
			completo ed approfondito	
			completo ed in tempi adeguati	INTERMEDIO
			globale e poco rapido	
			essenziale	BASE
			parziale, frammentario e non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	L'allievo scrive frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	**Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:**	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	AVANZATO
			molto chiaro, corretto ed originale	
			coeso, pertinente e coerente	INTERMEDIO
			corretto e chiaro	
			poco corretto e poco organizzato	BASE
			non corretto, non adeguato e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Riflessione linguistica	L'allievo capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	**Riconosce e usa la lingua:**	
			con piena padronanza	AVANZATO
			con sicura padronanza	
			correttamente	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezze e lacune	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>ITALIANO</u> CLASSI IV-V

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura e comprensione.
- Scrittura.
- Riflessione linguistica.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	**Ascolta, comprende, interagisce in modo:**	
			prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito	AVANZATO
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	
			prolungato, pertinente, attivo e corretto	INTERMEDIO
			corretto ed adeguato	
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	BASE
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio, mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia	Leggere ad alta voce ed in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	**Legge in modo:**	
			corretto, scorrevole, espressivo e rapido	AVANZATO
			corretto, scorrevole ed espressivo	
			corretto, scorrevole	INTERMEDIO
			non sempre corretto e scorrevole	
			stentato	BASE
			molto stentato e non corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende in modo:	
			completo, rapido ed approfondito	AVANZATO
			completo ed approfondito	
			completo ed in tempi adeguati	INTERMEDIO

	specifica. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa, formulando giudizi personali.		globale e poco rapido	
			essenziale	BASE
			parziale e frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere, in modo chiaro e logico, testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello connotativo e denotativo. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	**Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:**	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	AVANZATO
			molto chiaro, corretto ed originale	
			coeso, pertinente e coerente	INTERMEDIO
			corretto e chiaro	
			poco corretto e poco organizzato	BASE
			non corretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Riflessione linguistica	L'allievo capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase nelle sue funzioni.	**Riconosce e usa la lingua:**	
			con piena padronanza	AVANZATO
			con sicura padronanza	
			correttamente	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezze, lacune e in modo non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>INGLESE</u> CLASSI I-II-III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	**Ascolta e comprende in modo:**	
			rapido e sicuro	AVANZATO
			rilevante	
			buono	INTERMEDIO
			corretto	
			essenziale	BASE
			parziale e non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in semplici scambi di informazioni.	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	**Usa la lingua:**	
			con sicurezza e padronanza	AVANZATO
			con padronanza	
			con pertinenza	INTERMEDIO
			correttamente	
			essenzialmente	BASE
			con molte lacune, incertezze e in modo non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	**Legge in modo:**	
			espressivo	AVANZATO
			corretto e scorrevole	
			scorrevole	INTERMEDIO
			corretto	
			meccanico	

			stentato	BASE
			molto stentato e non corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende in modo:	
			articolato	AVANZATO
			rapido	
			completo	INTERMEDIO
			globale	
			essenziale	BASE
			parziale, frammentario e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	**Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:**	
			completo	AVANZATO
			molto corretto	
			corretto	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			essenziale	BASE
			parziale e non corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>INGLESE</u> CLASSI IV-V

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	**Ascolta e comprende in modo:**	
			rapido e sicuro	AVANZATO
			rilevante	
			buono	

		identificare il tema centrale di un discorso.	corretto	INTERMEDIO
			essenziale	BASE
			parziale e non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in semplici scambi di informazioni.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	**Usa la lingua:**	
			con sicurezza e padronanza	AVANZATO
			con padronanza	INTERMEDIO
			con pertinenza	
			in modo essenziale	BASE
			con molte lacune e in modo non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	**Legge in modo:**	
			espressivo	AVANZATO
			corretto e scorrevole	
			scorrevole	INTERMEDIO
			corretto	
			meccanico	BASE
			stentato e non corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende in modo:	
			articolato	AVANZATO
			rapido	
			completo	INTERMEDIO
			globale	
			essenziale	BASE

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>parziale e frammentario non adeguato</td><td>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Scrittura (produzione scritta)</td><td rowspan="7">L’allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.</td><td rowspan="7">Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.</td><td colspan="2">Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</td></tr>
<tr><td>completo</td><td rowspan="2">AVANZATO</td></tr>
<tr><td>molto corretto</td></tr>
<tr><td>corretto</td><td rowspan="2">INTERMEDIO</td></tr>
<tr><td>abbastanza corretto</td></tr>
<tr><td>essenziale</td><td>BASE</td></tr>
<tr><td>parziale e non corretto</td><td>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</td></tr>
<tr><td rowspan="15">Riflessione sulla lingua</td><td rowspan="15">L’allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</td><td rowspan="15">Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.

Operare confronti tra culture.</td><td colspan="2">Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:</td></tr>
<tr><td>articolato</td><td rowspan="2">AVANZATO</td></tr>
<tr><td>sicuro</td></tr>
<tr><td>corretto</td><td rowspan="2">INTERMEDIO</td></tr>
<tr><td>abbastanza corretto</td></tr>
<tr><td>essenziale</td><td>BASE</td></tr>
<tr><td>parziale, incerto e non corretto</td><td>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Individua analogie e differenze in modo:</td></tr>
<tr><td>articolato</td><td rowspan="2">AVANZATO</td></tr>
<tr><td>sicuro</td></tr>
<tr><td>corretto</td><td rowspan="2">INTERMEDIO</td></tr>
<tr><td>abbastanza corretto</td></tr>
<tr><td>essenziale</td><td>BASE</td></tr>
<tr><td>parziale, incerto e non corretto</td><td>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</td></tr>
</table>

STORIA CLASSI I-II-III

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria	**Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:**	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto e adeguato	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenziale e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Organizzazione delle informazioni	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	**Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:**	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto ed adeguato	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenziale e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto	**Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:**	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto e adeguato	

	storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenzialmente e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Produzione scritta e orale	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni.	**Rappresenta concetti e conoscenze in modo:**	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto e adeguato	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenziale e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>STORIA</u> CLASSI IV-V

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. Ricavare e organizzare informazioni,	**Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:**	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto e adeguato	

	esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	metterle in relazione e formulare ipotesi.	corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenziale e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Organizzazione delle informazioni	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico (a.C./d.C.) fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	**Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:**	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto ed adeguato	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenziale e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	**Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:**	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto e adeguato	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenzialmente e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Produzione scritta e orale	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti	**Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:**	
			pronto, fluido, articolato,	

	testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti. Consultare testi di genere diverso.	pertinente e approfondito	AVANZATO
			pertinente, corretto e adeguato	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente adeguato	
			essenziale e abbastanza adeguato	BASE
			frammentario, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>GEOGRAFIA</u> CLASSI I-II-III

Indicatori:

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	**Si orienta nello spazio vissuto in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi sperimentati.	**Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	

	globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.	Conoscere e interpretare le principali carte.	corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Paesaggio, Regione e sistema territoriale	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie tra i vari tipi di paesaggio.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	**Individua gli elementi di un ambiente in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale ma con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>GEOGRAFIA</u> CLASSI IV-V

Indicatori:

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.

Regione e sistema territoriale.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO

Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	**Si orienta nello spazio e sulla carta geografica** in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.	rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	**Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Paesaggio	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie tra i vari tipi di paesaggio.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	**Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE

		caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Regione e sistema territoriale	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	**Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>MATEMATICA</u> CLASSI I-II-III

Indicatori:

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni, dati e previsioni.

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di	**Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e autonomo	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE

		calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche ed operare con esse.	**Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e autonomo	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Relazioni, dati e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	**Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e autonomo	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.			

MATEMATICA CLASSI IV-V

Indicatori:

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni, dati e previsioni.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni.	**Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e autonomo	
			corretto e adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.	**Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e autonomo	
			corretto ed adeguato	

	state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.		sostanzialmente corretto	INTERMEDIO
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Relazioni, dati e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	**Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:**	
			eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
			preciso e autonomo	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale e con qualche incertezza	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	operare nella realtà.			

<u>SCIENZE</u> CLASSI I-II-III

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali.
- Osservare e sperimentare sul campo.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente.

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora fenomeni con approccio scientifico.	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	**Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:**	
			autonomo	AVANZATO
			sicuro e preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e sperimentare sul campo.	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente. Stabilire e comprendere relazioni causa-effetto	**Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:**	
			autonomo e completo	AVANZATO
			corretto e sicuro	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'uomo, i viventi e	L'allievo riconosce le principali	Utilizzare semplici tecniche di	**Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:**	

l'ambiente.	caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	corretto e completo	AVANZATO
			sicuro e corretto	
			corretto	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Usa il linguaggio scientifico	
			in modo completo ed esaustivo	AVANZATO
			con padronanza	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo adeguato	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>SCIENZE</u> CLASSI IV-V

Indicatori:

- Oggetti, materiali e trasformazioni.
- Osservare e sperimentare sul campo.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente.

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora fenomeni con approccio	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e	**Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:**	
			sicuro e completo	AVANZATO
			sicuro e preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE

	scientifico.	fenomeni. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e sperimentare sul campo.	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Eseguire semplici esperimenti e descrivere verbalmente. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (rocce, sassi, terriccio, acqua, corpi celesti, ecc. …). Stabilire e comprendere relazioni di causa/effetto.	**Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:**	
			autonomo e completo	AVANZATO
			corretto e sicuro	
			corretto ed adeguato	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	**Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:**	
			autonomo e completo	AVANZATO
			sicuro e corretto	
			corretto	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Usa il linguaggio scientifico in modo:	
			completo ed esaustivo	AVANZATO
			con padronanza	
			corretto	INTERMEDIO
			adeguato	

	sociale e naturale.		essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA CLASSI I-II-III-IV-V

Descrittori:

- Fruizione.
- Produzione.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascoltare e analizzare	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Sperimentare la differenza fra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	**Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:**	
			molto esauriente	AVANZATO
			esauriente	
			corretto	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi vocalmente	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività ed interpretazione.	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto. Eseguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	**Si esprime vocalmente in modo:**	
			molto esauriente	AVANZATO
			esauriente	
			corretto	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Usare semplici strumenti.	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Produrre e usare semplici "strumenti".	**Riproduce i ritmi in modo:**	
			molto esauriente	AVANZATO
			esauriente	
			corretto	INTERMEDIO
			sostanzialmente corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</u> CLASSI I-II-III-IV-V

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
Esprimersi e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	**Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:**	
			completo	AVANZATO
			esauriente e creativo	
			corretto e preciso	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e leggere le immagini.	lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Esegue brani corali e	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive …). Leggere gli elementi compositivi di	**Legge immagini e opere d'arte in modo:**	
			completo	AVANZATO
			esauriente e creativo	
			corretto e preciso	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			essenziale	BASE

	strumentali curando intonazione, espressività ed interpretazione.	un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	**Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:**	
			completo	AVANZATO
			esauriente e creativo	
			corretto e preciso	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>EDUCAZIONE FISICA</u> CLASSI I-II-III-IV-V

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio.	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente	**Si coordina all'interno di uno spazio in modo:**	
			sicuro	AVANZATO
			completo	
			corretto e preciso	INTERMEDIO
			corretto	

	continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	modalità esecutive di giochi di movimento.	abbastanza corretto	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	**Organizza condotte motorie complesse in modo:**	
			completo e sicuro	AVANZATO
			completo	
			corretto e preciso	INTERMEDIO
			corretto	
			abbastanza corretto	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	**Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco**:	
			sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	AVANZATO
			correttamente con autocontrollo	
			in modo preciso	INTERMEDIO
			correttamente	
			in modo poco preciso e difficoltoso	BASE
			non adeguatamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo	Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. Riconoscere e	**Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:**	
			completo	AVANZATO
			preciso	
			corretto	

	tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	denominare le varie parti del corpo. Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	abbastanza corretto	INTERMEDIO
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<u>TECNOLOGIA</u> CLASSI I-II-III-IV-V

Indicatori:

- Vedere e osservare.
- Prevedere e immaginare.
- Intervenire e trasformare.

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	**Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:**	
			corretto, preciso e creativo	AVANZATO
			corretto e preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare.	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti	**Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:**	
			corretto, preciso e creativo	

	beni o servizi da etichette o da altra documentazione.	dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Usare gli strumenti tecnici o multimediali. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	corretto e preciso	AVANZATO
			corretto	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per selezione e preparazione alimenti. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare	**Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:**	
			corretto, preciso e creativo	AVANZATO
			corretto e preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			essenziale	BASE
			non adeguato e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		sul computer un comune programma di utilità.		

<u>RELIGIONE</u> CLASSI I-II-III-IV-V Indicatori:

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**GIUDIZIO**
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo	**Conosce, comprende e confronta in modo:**	
			notevole ed esaustivo	ECCELLENTE
			completo e approfondito	OTTIMO
			corretto	DISTINTO
			abbastanza corretto	BUONO
			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	INSUFFICIENTE
			non adeguato e non pertinente	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

		interreligioso.		
Il linguaggio religioso.	Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico.	Intendere il senso religioso del Natale della Pasqua partendo dai racconti evangelici della vita della Chiesa, "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio. Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. Osservare l'espressione della fede, della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.	**Comprende e conosce in modo:**	
			notevole ed esaustivo	ECCELLENTE
			completo e approfondito	OTTIMO
			corretto	DISTINTO
			abbastanza corretto	BUONO
			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	INSUFFICIENTE
			non adeguato e non pertinente	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Decodificare i principali significati della iconografia cristiana. Saper attingere	**Comprende e confronta in modo:**	
			notevole ed esaustivo	ECCELLENTE
			completo e approfondito	OTTIMO
			corretto	DISTINTO
			abbastanza corretto	BUONO
			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	INSUFFICIENTE
			non adeguato e non pertinente	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

		informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.		
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno sulla vita dei cristiani.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	**Possiede valori etici e religiosi in modo:**	
			notevole ed esaustivo	ECCELLENTE
			completo e approfondito	OTTIMO
			corretto	DISTINTO
			abbastanza corretto	BUONO
			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	INSUFFICIENTE
			non adeguato e non pertinente	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

<u>ED. CIVICA</u> CLASSI I-II

Tematiche:

- Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno nazionale
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla cittadinanza digitale
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto di lavoro
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione alla legalità
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Formazione di base in materia di protezione civile

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea	L'allievo conosce le regole scolastiche per una corretta	Acquisire un comportamento corretto e partecipativo.	**Interagisce utilizzando le buone maniere in modo:**	
			consapevole, pertinente, ordinato	AVANZATO
			corretto, ordinato	

e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno nazionale	convivenza.		attivo e corretto	INTERMEDIO
			adeguato	
			poco corretto e poco pertinente	BASE
			non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	L'allievo opera scelte adeguate in relazione ad una sana alimentazione. Conosce l'importanza ed il valore delle risorse naturali.	Utilizzare e selezionare le conoscenze in maniera adeguata.	**Seleziona e utilizza le conoscenze in modo:**	
			corretto, approfondito e rapido	AVANZATO
			corretto, approfondito	
			corretto	INTERMEDIO
			poco approfondito	
			superficiale	BASE
			inadeguato, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione alla cittadinanza digitale	L'allievo conosce i diversi tipi di device usati nella quotidianità. Sviluppa l'immaginazione e la creatività attraverso gli strumenti tecnologici.	Utilizzare correttamente gli strumenti tecnologici a fini espressivi.	**Padroneggia gli strumenti tecnologici in modo:**	
			disinvolto, corretto, originale, con dimestichezza e spirito critico	AVANZATO
			corretto, originale ed efficace	
			efficace	INTERMEDIO
			corretto e chiaro	
			poco corretto e poco organizzato	BASE
			non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al	L'allievo collabora e coopera con il gruppo e la classe; mostra fiducia nelle proprie	Adeguare i propri comportamenti ai ruoli di volta in volta rivestiti.	**Partecipa e interagisce nel gruppo in modo:**	
			propositivo e collaborativo	AVANZATO
			con padronanza	
			con interesse	

diritto di lavoro	capacità.		generalmente corretto	INTERMEDIO
			in modo essenziale	BASE
			con disinteresse e con atteggiamento passivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	L'allievo conosce l'ambiente circostante e riflette sulle proprie ed altrui azioni per la sua salvaguardia Conosce la raccolta differenziata ed il riciclaggio dei materiali.	Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.	**Conosce e rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente in modo:**	
			corretto, preciso, collaborativo	AVANZATO
			corretto, preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			abbastanza corretto	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione alla legalità	L'allievo conosce il valore e la dignità di ogni soggetto.	Sviluppare il senso di responsabilità, accoglienza e appartenenza.	**Interloquisce con gli altri in modo:**	
			spontaneo,consapevole, pertinente, collaborativo	AVANZATO
			consapevole, collaborativo	
			corretto	INTERMEDIO
			adeguato	
			poco corretto e poco pertinente	BASE
			non corretto, non collaborativo e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	L'allievo conosce il proprio territorio e si adopera per preservarne la bellezza.	Sviluppare il senso del rispetto e della valorizzazione dei beni culturali.	**Conosce e rispetta i beni culturali del territorio in modo:**	
			corretto, preciso, collaborativo	AVANZATO
			corretto, preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	

			abbastanza corretto	BASE
			poco corretto e poco adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Formazione di base in materia di protezione civile	L'allievo conosce i comportamenti corretti nelle situazioni di pericolo. Conosce le più diffuse calamità naturali che possono interessare il proprio territorio.	Saper distinguere le differenti situazioni di emergenza. Conoscere i comportamenti da attuare in caso di pericolo.	**Conosce i comportamenti corretti da attuare in caso di pericolo in modo:**	
			corretto, preciso, consapevole	AVANZATO
			corretto, preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			abbastanza corretto	BASE
			poco corretto e non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ED. CIVICA CLASSI III - IV - V

Tematiche:

- Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno nazionale
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla cittadinanza digitale
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto di lavoro
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione alla legalità
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Formazione di base in materia di protezione civile

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno	L'allievo conosce i diritti fondamentali dell'uomo. Prende coscienza dei diritti e dei doveri della persona.	Comprendere i rapporti necessari tra diritti e doveri.	**Riconosce la differenza tra diritti e doveri in modo:**	
			consapevole, pertinente, preciso	AVANZATO
			corretto, pertinente	
			corretto	INTERMEDIO
			adeguato	
			poco corretto e poco pertinente	BASE

nazionale			non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	L'allievo intuisce la responsabilità personale per la salvaguardia dell'ambiente. Conosce il concetto e le tipologie di fonti rinnovabili.	Prendere coscienza dei cambiamenti climatici come conseguenza dell'azione dell'uomo sulla natura.	**Seleziona e utilizza le conoscenze in modo:**	
			corretto, approfondito e rapido	AVANZATO
			corretto, approfondito	
			corretto	INTERMEDIO
			poco approfondito	
			superficiale	BASE
			inadeguato, non corretto e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione alla cittadinanza digitale	L'allievo conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitale. Riconosce i rischi della rete anche come prevenzione e contrasto al fenomeno del cyber bullismo.	Utilizzare correttamente gli strumenti tecnologici a fini espressivi e comunicativi.	**Padroneggia gli strumenti tecnologici in modo:**	
			disinvolto, corretto, originale, con dimestichezza e spirito critico	AVANZATO
			corretto, originale ed efficace	
			efficace	INTERMEDIO
			corretto e chiaro	
			poco corretto e poco organizzato	BASE
			non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto di lavoro	L'allievo riconosce la funzione essenziale delle regole e dei divieti nei differenti ambiti sociali.	Cooperare ad un progetto comune in modo costruttivo e creativo riconoscendo ruoli, compiti e responsabilità di ognuno.	**Partecipa e interagisce nel gruppo in modo:**	
			propositivo e collaborativo	AVANZATO
			con padronanza	
			con interesse	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			in modo essenziale	BASE

	Rispetta i diritti e i doveri di ciascuno nei diversi ambiti. Denota senso di responsabilità.		con disinteresse e con atteggiamento passivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	L'allievo attua comporta-menti ecosostenibili rispettando le regole quotidiane di educazione ambientale. Acquisisce le modalità di riduzione, riuso, riciclo e recupero di materiali e rifiuti.	Riconoscere l'importanza delle fonti di energia rinnovabili.	**Conosce e rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente in modo:**	
			corretto, preciso, collaborativo	AVANZATO
			corretto, preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			abbastanza corretto	BASE
			poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione alla legalità	L'allievo è in grado di parte-cipare in modo produttivo alle attività accettando il confronto dialogico nel rispetto delle opinioni altrui. Assumere atteggiamenti positivi per contrastare le forme di illegalità.	Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile nei differenti ambiti sociali.	**Interloquisce con gli altri in modo:**	
			spontaneo,consapevole, pertinente, collaborativo	AVANZATO
			consapevole, collaborativo	
			corretto	INTERMEDIO
			adeguato	
			poco corretto e poco pertinente	BASE
			non corretto, non collaborativo e non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Educazione al	L'allievo è in	Saper rispettare e	**Conosce e rispetta i beni culturali del territorio in modo:**	

rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	grado di sviluppare un insieme di convinzioni e valori volti al bene comune e alla diffusione di una cultura del dialogo e della respon-sabilità.	valorizzare il patrimonio culturale, storico ed artistico del territorio.	corretto, preciso, collaborativo	AVANZATO
			corretto, preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			abbastanza corretto	BASE
			non adeguato e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Formazione di base in materia di protezione civile	L'allievo prendere coscienza dei rischi presenti nell'am-biente scolastico e nel territorio di appartenenza per muoversi in sicurezza Conosce le differenti cala-mità naturali e le strategie adeguate per far fronte a tali eventi Conosce ruoli e compiti della Protezione Civile e delle Forze dell'Ordine. Contribuisce alla tutela del patrimonio naturalistico, alla riduzione dei danni ed alla prevenzione dei rischi	Saper distinguere le differenti situazioni di emergenza. Conoscere i comportamenti da attuare in caso di pericolo.	**Conosce i rischi dell'ambiente scolastico e del territorio in modo:**	
			corretto, preciso, consapevole	AVANZATO
			corretto, preciso	
			corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			abbastanza corretto	BASE
			poco corretto e non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Validità dell'anno scolastico nella Scuola Secondaria di primo grado

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della Scuola Secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

Di seguito i requisiti ordinari di ammissione alla classe successiva, riguardanti gli alunni della scuola secondaria di primo grado:

- **aver frequentato** almeno **tre quarti del monte ore annuale** personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- **non essere incorsi nella sanzione disciplinare prevista** dall'articolo 4, commi 6 e 9 *bis,* del **DPR n. 249/1998** (ove è si dispone l'esclusione dallo scrutinio finale per comportamenti connotati da una gravità tale da costituire un elevato allarme sociale);
- **non essere ammessi in casi di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento** in più discipline.

***Per l'a.s. 2020/2021, vista l'emergenza legata alla diffusione del Covid-19, il decreto legge n. 22 dell'8 aprile 2020 ha previsto che il Ministero dell'Istruzione, con apposita ordinanza, possa stabilire una d*eroga ai requisiti di ammissione alla classe successiva** previsti dall'articolo 5, comma 1, e dall'articolo 6 del D.lgs. n. 62/2017.

L'O.M. ha stabilito che:

1. *La valutazione è condotta ai sensi dell'articolo 2 del Decreto legislativo.*
2. *Gli alunni sono ammessi alla classe successiva in deroga alle disposizioni di cui all'articolo 3, comma 3, all'articolo 5, comma 1 e all'articolo 6, commi 2, 3 e 4 del Decreto legislativo.*
3. *I docenti contitolari della classe o del consiglio di classe procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti.*
4. *Gli alunni sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di voti inferiori a sei decimi in una o più discipline, che vengono riportati nel verbale di scrutinio finale e nel documento di*

valutazione.

5. Per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di votazioni inferiori a sei decimi o comunque di livelli di apprendimento non adeguatamente consolidati, gli insegnanti contitolari della classe e il consiglio di classe predispongono il piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, in cui sono indicati, per ciascuna disciplina, gli obiettivi di apprendimento da conseguire o da consolidare nonché le specifiche strategie per il raggiungimento dei relativi livelli di apprendimento.

6. Restano ferme le disposizioni di cui all'articolo 2 del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 742, concernenti la certificazione delle competenze e si deroga all'articolo 4, commi 2 e 3 del predetto decreto.

7. Nei casi in cui i docenti del consiglio di classe non siano in possesso di alcun elemento valutativo relativo all'alunno, per cause non imputabili alle difficoltà legate alla disponibilità di apparecchiature tecnologiche ovvero alla connettività di rete, bensì a situazioni di mancata o sporadica frequenza delle attività didattiche, già perduranti e opportunamente verbalizzate per il primo periodo didattico, il consiglio di classe, con motivazione espressa all'unanimità, può non ammettere l'alunno alla classe successiva.

8. Sono fatti salvi i provvedimenti di esclusione dagli scrutini o dagli esami emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

DEROGHE ALLA FREQUENZA

In applicazione **all'art. 5 del D.Lgs 62/2017**, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Essendo l'orario annuale obbligatorio delle lezioni di complessive 990 ore (come indicato nell'art.5 del D.P.R. 89/2009), per poter essere ammessi alla valutazione finale (scrutinio) è necessario aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, pari a 742 ore.

La norma prevede che le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Le deroghe al suddetto limite minimo di presenza previste per casi eccezionali, certi e documentati, deliberate dal **Collegio dei docenti in data 16/09/2020** sono di seguito riportate:

1. gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
2. gravi e documentati motivi familiari;

3. altri casi particolari debitamente motivati sui quali i consigli di classe saranno chiamati ad esprimersi.

Affinché le suindicate deroghe possano avere applicazione, la relativa documentazione deve essere prodotta in tempo utile.

Si evidenzia che il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

Di tale accertamento e della eventuale impossibilità di procedere alla valutazione per l'ammissione alla classe successiva o all'esame si dà atto mediante redazione di apposito verbale da parte del consiglio di classe.

Si sottolinea che i reiterati ingressi in ritardo e le reiterate uscite anticipate, oltre che conteggiati quali assenze, saranno presi in considerazione dal Consiglio di classe per la valutazione del comportamento.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

Indicatori	***Valutazione***
• Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione • Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica • Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi • Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche • Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola • Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione	10 Impeccabile
• Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione • Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi • Costante adempimento dei doveri scolastici • Interesse e partecipazione attiva alle lezioni • Equilibrio nei rapporti interpersonali • Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe	9 Irreprensibile

• Osservazione regolare delle norme fondamentali relative alla vita scolastica durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione • Alcune assenze, ritardi • Svolgimento regolare dei compiti assegnati • Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche • Correttezza nei rapporti interpersonali • Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe	8 Corretto
• Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione • Ricorrenti assenze, ritardi • Saltuario svolgimento dei compiti assegnati • Partecipazione discontinua all'attività didattica • Interesse selettivo • Rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri (insegnanti, compagni, personale ATA)	7 Adeguato
• Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari di lieve entità durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione • Frequenti assenze e numerosi ritardi • Mancato svolgimento dei compiti assegnati • Scarsa partecipazione alle lezioni • Rapporti problematici con gli altri (insegnanti, compagni, personale ATA) e comportamento lesivo della dignità dei compagni (atti di bullismo e di cyberbullismo)	6 Non sempre corretto
• Totale mancanza di rispetto del regolamento scolastico durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione • Reiterato comportamento lesivo della dignità dei compagni (atti di bullismo e di cyberbullismo) • Gravissimi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari e sospensioni fino a 15 gg	5 Scorretto

Il voto scaturisce dalla proposta di ciascun docente e dalla discussione in sede di scrutinio.

Programmazioni per competenze

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Competenza chiave:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi di vario tipo. Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca	Ascoltare testi individuando scopo, argomento e le informazioni principali. Intervenire con pertinenza e coerenza in diverse situazioni comunicative. Esporre in modo chiaro ed esauriente esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	• Testo narrativo • Testo descrittivo • Testo regolativo • Testo poetico	**Ascolta, comprende, interagisce in modo:**	
				prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito	10
				corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
				prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
				corretto ed adeguato	7
				non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
				passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5
				ascolto per tempi insufficienti, esposizione mancante	4

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Lettura **Comprensione**	Legge testi letterari di vario tipo. Usa manuali o testi multimediali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Comprendere vari tipi di testi. Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali. Leggere testi epici individuando tema, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni e ambientazione.	• Testo narrativo • Testo descrittivo • Testo regolativo • Testo poetico	**Legge in modo:**	
				corretto, scorrevole, espressivo e rapido	10
				corretto, scorrevole ed espressivo	9
				corretto, scorrevole	8
				non sempre corretto e scorrevole	7
				meccanico	6
				stentato	5
				molto stentato e con gravi scorrettezze	4
				Comprende in modo:	
				completo, rapido ed approfondito	10
				completo ed approfondito	9
				completo ed in tempi adeguati	8
				globale e poco rapido	7
				essenziale	6
				parziale e frammentario	5
				gravemente insufficiente	4

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
La scrittura	Scrive correttamente testi di tipo	Produrre testi di tipo diverso coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al	• Testo narrativo	**Scrive autonomamente in modo:**	

	diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Produrre sintesi e / o riassunti anche sotto forma di schemi , di testi ascoltati o letti.	• Testo descrittivo • Testo regolativo • Testo poetico	ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	10
				molto chiaro, corretto ed originale	9
				coeso, pertinente e coerente	8
Il lessico	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso**.**	Utilizzare opportuni strumenti per rintracciare le informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.	Elementi di fonetica e uso del dizionario della lingua italiana.	corretto e chiaro	7
				poco corretto e poco organizzato	6
				non corretto e disorganico	5
				gravemente scorretto e disorganico	4

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Riflessione sulla lingua	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.	Riconoscere le parti del discorso o categorie lessicali.	Le parti del discorso, con particolare attenzione al verbo, nome, articolo, pronome e aggettivo.	**Riconosce e usa la lingua:**	
				con piena padronanza	10
				con sicura padronanza	9
				correttamente	8
				generalmente corretto	7
				in modo essenziale	6
				con incertezze e lacune	5
				con gravi incertezze e lacune	4

CLASSE SECONDA

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo tema, informazioni e loro gerarchia. Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.	Ascoltare testi individuando scopo, argomento e le informazioni principali. Intervenire con pertinenza e coerenza in diverse situazioni comunicative. Esporre in modo chiaro ed esauriente esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Letteratura dalle origini all'Illuminismo Testo narrativo, lettera, diario, autobiografia Testo poetico Testo informativo - espositivo	**Ascolta, comprende, interagisce in modo:**	
				prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito	10
				corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
				prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
				corretto ed adeguato	7
				non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
				passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5
				ascolto per tempi insufficienti, esposizione mancante	4

Competenza chiave:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Lettura **Comprensione**	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una personale interpretazione. Usa manuali o testi multimediali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere testi letterari di vario tipo , individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni e ambientazione. Comprendere vari tipi di testi. Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali.	Letteratura dalle origini all'Illuminismo Testo narrativo, lettera, diario, autobiografia Testo poetico Testo informativo - espositivo	**Legge in modo :**	
				corretto, scorrevole, espressivo e rapido	10
				corretto, scorrevole ed espressivo	9
				corretto, scorrevole	8
				non sempre corretto e scorrevole	7
				meccanico	6
				stentato	5
				molto stentato e con gravi scorrettezze	4
				Comprende in modo:	
				completo, rapido ed approfondito	10
				completo ed approfondito	9
				completo ed in tempi adeguati	8
				globale e poco rapido	7
				essenziale	6
				parziale e frammentario	5
				gravemente insufficiente	4

Competenza chiave:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
La scrittura	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Produrre testi di tipo diverso coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Produrre sintesi e / o riassunti anche sotto forma di schemi , di testi ascoltati o letti.	Letteratura dalle origini all'Illuminismo Testo narrativo, lettera, diario, autobiografia Testo poetico Testo informativo - espositivo	**Scrive autonomamente in modo:**	
				ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	10
				molto chiaro, corretto ed originale	9
				coeso, pertinente e coerente	8
Il lessico	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso**.**	Utilizzare opportuni strumenti per rintracciare le informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.	Uso del dizionario della lingua italiana.	corretto e chiaro	7
				poco corretto e poco organizzato	6
				non corretto e disorganico	5
				gravemente scorretto e disorganico	4

CLASSE TERZA

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di	Ascoltare un testo riconoscendone informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in diverse situazioni comunicative con pertinenza, coerenza e autonomia di pensiero. Esporre esperienze, eventi, trame e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo.	Letteratura del XIX e XX secolo italiana ed europea Testo narrativo Testo poetico Testo informativo-espositivo Testo argomentativo Evoluzione del genere romanzo	**Ascolta, comprende, interagisce in modo:**	
				prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito	10
				corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
				prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
				corretto ed adeguato	7
				non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
				passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5

	ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.			ascolto per tempi insufficienti, esposizione mancante	4

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VO
Lettura **Comprensione**	Usa manuali delle discipline o testi multimediali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce una personale interpretazione .	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. Leggere testi letterari individuando tema principale, struttura e intenzioni comunicative dell'autore. Leggere testi di vario tipo individuando tema principale, struttura e intenzioni comunicative.	Letteratura del XIX e XX secolo italiana ed europea Testo narrativo Testo poetico Testo informativo-espositivo Testo argomentativo Evoluzione del genere romanzo	**Legge in modo :**	
				corretto, scorrevole, espressivo e rapido	10
				corretto, scorrevole ed espressivo	9
				corretto, scorrevole	8
				non sempre corretto e scorrevole	7
				meccanico	6
				stentato	5
				molto stentato e con gravi scorrettezze	4
				Comprende in modo:	
				completo, rapido ed approfondito	10
				completo ed approfondito	9
				completo ed in tempi adeguati	8
				globale e poco rapido	7
				essenziale	6
				parziale e frammentario	5
				gravemente insufficiente	4

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
La scrittura **Il lessico**	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario	Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Produrre sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare opportuni strumenti per rintracciare le informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.	Testo narrativo Testo poetico Testo informativo – espositivo Testo argomentativo Uso del dizionario della lingua italiana.	**Scrive autonomamente e in modo:**	
				ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	10
				molto chiaro, corretto ed originale	9
				coeso, pertinente e coerente	8
				corretto e chiaro	7
				non corretto e disorganico	5
				gravemente scorretto e disorganico	4

	di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate**.**				

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Riflessione sulla lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	Sintassi della frase complessa e consolidamento parti del discorso	**Riconosce e usa la lingua:**	
				con piena padronanza	10
				con sicura padronanza	9
				correttamente	8
				generalmente corretto	7
				in modo essenziale	6
				con incertezze e lacune	5
				con gravi incertezze e lacune	4

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Riflessione sulla lingua	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative	Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Sintassi della frase semplice e consolidamento parti del discorso.	**Riconosce e usa la lingua:**	
				con piena padronanza	10
				con sicura padronanza	9

	alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.			correttamente	8
				generalmente corretto	7
				in modo essenziale	6
				con incertezze e lacune	5
				con gravi incertezze e lacune	4

STORIA

CLASSE PRIMA

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Periodizzazione Medioevo Umanesimo e Rinascimento.	**Legge le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici, organizza le informazioni in testi orali e scritti.	Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Periodizzazione Medioevo Umanesimo e Rinascimento.	**Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto ed adeguato	9
				corretto ed adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Strumenti concettuali	Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale.	Comprendere eventi, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.	Periodizzazione Medioevo Umanesimo e Rinascimento.	**Mostra di comprendere aspetti, processi ed eventi del passato in modo:**	

				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto ed adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenzialmente e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Produzione scritta e orale	Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti.	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Periodizzazione Medioevo Umanesimo e Rinascimento.	**Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5

				gravemente frammentario e scorretto	4

CLASSE SECONDA

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Età moderna e Ottocento	**Legge le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Età moderna e Ottocento	**Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:**	

	Organizza le informazioni in testi orali e scritti.			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto ed adeguato	9
				corretto ed adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Strumenti concettuali	Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale.	Comprendere eventi, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Età moderna e Ottocento	**Mostra di comprendere aspetti, processi ed eventi del passato in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto ed adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenzialmente e abbastanza adeguato	6

				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Produzione scritta e orale	Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Età moderna e Ottocento	**Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

CLASSE TERZA

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATIC	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENT**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**

I		O			
Uso delle fonti	Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri.	**Legge le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici. Organizza le informazioni in testi orali e scritti. Elabora un personale metodo di studio	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri.	**Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto ed adeguato	9
				corretto ed adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7

				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Strumenti concettuali	Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale. Comprende i problemi fondamentali del mondo.	Comprendere eventi, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri.	**Mostra di comprendere aspetti, processi ed eventi del passato in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto ed adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenzialmente e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Produzione scritta e orale	Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti. Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri.	**Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:**	
				pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
				pertinente, corretto e adeguato	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente adeguato	7
				essenziale e abbastanza adeguato	6
				frammentario e scorretto	5
				gravemente frammentario e scorretto	4

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte e in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Gli strumenti della geografia La terminologia della geografia	**Si orienta nello spazio e sulla carta geografica in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10

	Lo studente sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		fisica	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere, utilizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	Gli strumenti della geografia La terminologia della geografia fisica	**Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5

				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Paesaggio	L'alunno riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.	Le caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa. I biomi italiani ed europei. Temi di educazione ambientale. Temi di attualità.	**Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**

Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa . Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea	Le città d'Italia e d'Europa e le loro prospettive di sviluppo. La popolazione italiana ed europea L'economia, i settori e le prospettive. Temi di attualità. Temi di educazione ambientale	**Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

CLASSE SECONDA

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Orientamento	Lo studente: si sa orientare nello spazio si sa orientare su carte di diversa scala	Saper orientarsi su carte	Europa: diverse forme di governo e di stato, aree di conflitto La formazione dell'Unione Europea	**Si orienta nello spazio e sulla carta geografica in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e	9

			Regione iberica Regione francese Regione britannica Regione germanica e alpina Regione scandinava e le aree del Nord Europa Temi di attualità. Temi di educazione ambientale	adeguato nell'uso degli strumenti	
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente: legge e interpreta vari tipi di carte	Leggere, utilizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni territoriali	Europa: diverse forme di governo e di stato, aree di conflitto	**Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-**	

	geografiche utilizza carte geografiche per comprendere informazioni spaziali utilizza fotografie per comprendere informazioni spaziali utilizza elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali .		La formazione dell'Unione Europea Regione iberica Regione francese Regione britannica Regione germanica e alpina Regione scandinava e le aree del Nord Europa Temi di attualità. Temi di educazione ambientale	**graficità in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Paesaggio	Lo studente: interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei.	Europa: diverse forme di governo e di stato, aree di conflitto La formazione dell'Unione Europea Regione iberica	**Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli	9

			Regione francese Regione britannica Regione germanica e alpina Regione scandinava e le aree del Nord Europa Temi di educazione ambientale Temi di attualità	strumenti	
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Regione e sistema territoriale	Lo studente: analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	Europa: diverse forme di governo e di Stato, aree di conflitto La formazione dell'Unione Europea Regione iberica Regione	**Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9

			francese Regione britannica Regione germanica e alpina Regione scandinava e le aree del Nord Europa Temi di attualità. Temi di educazione ambientale	corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

CLASSE TERZA

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Orientamento	Lo studente: si orienta nello spazio si orienta sulle carte di diversa scala si orienta nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Orientarsi sulle carte	Lo studio della Terra mediante le carte La Terra, la nostra casa La biosfera ed i biomi Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi Economie, risorse, attività, Stati, diritti	**Si orienta nello spazio e sulla carta geografica in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con	6

			umani e organizzazioni internazionali L'America L'Asia L'Africa L'Oceania Artide e Antartide Temi di attualità. Temi di educazione ambientale	qualche incertezza	
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente: legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizza carte geografiche per comprendere informazioni spaziali utilizza fotografie per comprendere informazioni spaziali utilizza immagini da tele-rilevamento,	Leggere, utilizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Lo studio della Terra mediante le carte La Terra, la nostra casa La biosfera ed i biomi Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi Economie, risorse, attività, Stati, diritti umani e organizzazioni internazionali L'America	**Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5

	elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali		L'Asia L'Africa L'Oceania Artide e Antartide Temi di educazione ambientale Temi di attualità		
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Paesaggio	Lo studente: interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo riconosce nei paesaggi elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare riconosce nei paesaggi elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali.	Lo studio della Terra mediante le carte La Terra, la nostra casa La biosfera ed i biomi Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi Economie, risorse, attività, Stati, diritti umani e organizzazioni internazionali L'America L'Asia L'Africa L'Oceania Artide e	**Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5

			Antartide Temi di educazione ambientale Temi di attualità		
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Regione e sistema territoriale	Lo studente: analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale osserva, legge e analizza sistemi territoriali valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica,	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	Lo studio della Terra mediante le carte La Terra, la nostra casa La biosfera ed i biomi Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi Economie, risorse, attività, Stati, diritti umani e organizzazioni internazionali L'America L'Asia L'Africa L'Oceania Artide e Antartide Temi di	**Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo**:	
				eccellente e in completa autonomia	10
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
				corretto e adeguato	8
				sostanzialmente corretto	7
				essenziale ma con qualche incertezza	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

	storica ed economica) utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica		educazione ambientale Temi di attualità		

LINGUE STRANIERE

L'insegnamento della lingua straniera ha una duplice funzione:

- valore culturale formativo, poiché nel confronto tra la cultura nativa e quella di popoli diversi si ampliano le esperienze e le capacità critiche dell'alunno;
- valore pratico-strumentale, in quanto permette all'alunno di comunicare e interagire con persone di nazionalità diverse.

Lo studio della lingua straniera contribuisce anche allo sviluppo della persona e delle sue capacità di comprensione, espressione e comunicazione. Ha la funzione di portare lo studente ad una maturazione di sé e del proprio rapporto col mondo esterno, contribuendo ad elevare il livello di educazione e di istruzione e ad allargare gli orizzonti culturali, anche in relazione a modelli linguistici, sociali ed umani diversi dal proprio.

Le otto competenze chiave che vengono definite dal Parlamento europeo possono essere così sintetizzate:

- comunicazione nella madrelingua
- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito d'iniziativa
- consapevolezza ed espressione culturale

Per quanto attiene alla comunicazione nelle lingue straniere, si fa riferimento al Quadro Comune Europeo che fornisce i parametri per la descrizione di obiettivi e contenuti specifici e definisce i livelli standard di competenza. Per la scuola secondaria di primo grado, le competenze richieste al termine del triennio sono:

A1

Lo studente riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

A2
Lo studente riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Gli obiettivi specifici che concorrono a determinare il livello di competenza comunicativa raggiunto sono i seguenti:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto (comprensione orale)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerent tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attu argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che articolato in modo chiaro • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
Parlato (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone; indicare cosa piace o non p un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in m • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti c conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e co • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambi informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
Lettura (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio d • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in ed
Scrittura (produzione scritta)	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni co • Scrivere brevi e-mail adeguate al destinatario e brevi resoco lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali divers • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio

Le competenze relative all'apprendimento della lingua straniera si basano sulla capacità di comprendere, esprimere e sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in contesti sociali e culturali differenti. La comunicazione anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.
Il curricolo, che presta particolare attenzione ad una didattica per competenze, comprende anche lo sviluppo di compet un apprendimento globale e non settoriale.
Gli obiettivi relativi alle suddette possono essere sintetizzati nel modo seguente:

COMPETENZE	**OBIETTIVI**
Competenza scientifico -tecnologica Competenza logico-matematica	• Identificare e descrivere contenuti disciplinari scienti in lingua inglese • Usare modelli di pensiero e di presentazione logico -
Competenza digitale	• Svolgere una ricerca su internet • Utilizzare il computer per comunicare • Cercare informazioni su internet per ampliare le prop
Competenza personale, sociale, civica e capacità di imparare a imparare	• Conoscere ed utilizzare strategie utili a migliorare il apprendimento • Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per porta compito Spirito di iniziativa • Organizzare e portare a termine un compito • Organizzare in autonomia la presentazione di un argo
Consapevolezza ed espressione culturale	• Capire le diversità linguistiche ed utilizzare un lingua alla situazione comunicativa • Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del p studia la lingua e di altri paesi • Identificare e descrivere contenuti disciplinari non li inglese • Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali

Si cercherà di sviluppare le competenze degli alunni
stimolando la curiosità e la motivazione all'apprendimento:

• Usando materiali con contenuti e argomenti vicini ai loro
interessi (sport, musica, amicizie ecc.)
• Coinvolgendo gli alunni nella riflessione grammaticale, grazie a percorsi guidati
alla scoperta del funzionamento della lingua
• Introducendo attività diversificate e spesso sotto forma di gioco, di scambio di
informazioni, di progetti, di esperienze simulate e reali
• Proponendo situazioni comunicative reali
• Includendo attività di approfondimento che permettano sia alle eccellenze, sia agli alunni più deboli di esprimersi liberamente e in modo creativo, ma adeguato al livello di ciascuno.

Si prevede l'utilizzo di un approccio integrato, con le seguenti modalità:

• la **comprensione orale** è promossa attraverso semplici modelli orali registrati da utilizzare in modo personalizzato e testi d'ascolto e video che presentano il materiale linguistico in situazioni nuove finalizzate al raggiungimento di strategie di comprensione globale;

• per **la comprensione scritta** viene fornita un'ampia tipologia di testi (corrispondenza, opuscoli, descrizioni, narrazioni, ecc.). Lo sviluppo delle abilità di lettura prevede l'utilizzo di procedure basilari, quali: *skimming, scanning, lettura intensiva ed estensiva*;

• l'**interazione** e **la produzione orale** sono perseguite per mezzo di brevi conversazioni, interviste, discussioni informali, monologhi articolati ed esposizione di testi destinati a un gruppo di ascoltatori (descrizioni, relazioni, ecc.);

• le attività di **produzione scritta** possono costituire momenti di rinforzo di ciò che è stato appreso in forma orale o mirare alla progressiva acquisizione di specifiche abilità di scrittura. In tal caso le richieste sono gradualmente più complesse, dalla produzione di semplici frasi al completamento di moduli e tabelle, alla risposta a questionari, dall'organizzazione di paragrafi fino all'elaborazione di testi completi, tra cui corrispondenza, dialoghi su traccia, brevi descrizioni, stesura di racconti e relazioni.

• la **riflessione su elementi della cultura e della civiltà** prevede l'utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare, con la presentazione sia di testi semplificati che di documenti autentici, anche non attinenti all'ambito linguistico, ma relativi ad altre discipline (CLIL). La cultura straniera viene presentata implicitamente nei dialoghi, nelle immagini, nelle situazioni presentate nel libro di testo ed esplicitamente, attraverso documenti quali insegne, cartine, messaggi personali, ricette, inchieste, lettere, articoli, narrativa e letture relative ad aspetti socio-culturali del paese straniero.

Per quanto riguarda le verifiche, esse comprenderanno:

• test per l'accertamento del livello di competenza di comprensione orale
• test di accertamento del livello di competenza di comprensione scritta
• test per l'accertamento del livello di competenza di produzione e interazione orale
• test per l'accertamento del livello di produzione scritta e per la verifica dell'acquisizione delle competenze linguistiche.

Le competenze di **comprensione** orale e scritta saranno verificate attraverso:
- completamento di tabelle
- test a scelta multipla
- test del tipo vero/falso
- risposte a questionari

Le competenze di **produzione orale e scritta** verranno verificate con prove distinte.
Per la valutazione della **produzione orale** si terrà conto della coerenza rispetto ai significati e al contesto, della pronuncia, dell'intonazione, della scioltezza, della ricchezza lessicale. Le prove consisteranno in:
- interazione con uno o più compagni o con l'insegnante a partire da tracce che indichino gli interlocutori, l'argomento, lo scopo, le azioni, le circostanze.
- esposizione di argomenti noti o di studio.

Per la valutazione della **produzione scritta** si terrà conto dell'aderenza alla forma di testo richiesta, della varietà del lessico, della correttezza ortografica e grammaticale.
Le prove consisteranno in:
- redazione di testi in forma di brevi messaggi, e-mail personali a partire da una traccia data in italiano o in inglese, che espliciterà il destinatario, l'intenzione o lo scopo dello scrivente e l'argomento
- brevi descrizioni a partire da supporti grafici o scritti.

ALUNNI CON PARTICOLARI DIFFICOLTÀ

1. Per gli alunni diversamente abili gli obiettivi verranno specificati nel piano educativo individualizzato predisposto dal consiglio di classe per ciascun alunno, in considerazione del grado di difficoltà riscontrato.

2. Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento si adotterà un approccio linguistico strutturato multisensoriale (MSL):

• Durante la lezione si cercherà di incorporare e combinare più canali di apprendimento (visiva, audio, tattile, cinestesica, multisensoriale).

• Si darà l'opportunità allo studente di far pratica e rivedere i concetti frequentemente (principio della ripetitività).

• Si insegneranno i concetti linguistici in progressione logica, aiutando a categorizzarli; inoltre, si organizzeranno dal più semplice al più complesso (principio sequenziale o strutturato).
• Si farà emergere ciò che il ragazzo già conosce, connettendo la nuova informazione con quello che il soggetto conosce già in modo esplicito (principio cumulativo).
• Si insegnerà direttamente allo studente il suono delle lettere nella lingua straniera e il suono che rappresenta le lettere (principio fonetico/alfabetico). I suoni o simboli nuovi verranno presentati solo uno o due per volta. Si enfatizzerà il modo in cui si muove la bocca per produrre una pronuncia chiara. Appena l'insegnante produce la parola, lo studente in contemporanea, la ripete. La ripetizione, che è la chiave del modello esplicito, chiarisce allo studente la differenza tra la lingua madre e quella straniera nella pronuncia dello stesso pattern di lettere. • Si privilegerà la comunicazione orale e il consolidamento dell'apprendimento in forma orale.

- Si fornirà all'allievo la lettura ad alta voce del testo, anche nelle verifiche.
- Si riserverà maggiore considerazione per le corrispondenti prove orali, come misura compensativa dovuta, laddove la prova scritta non fosse stata soddisfacente.
- Si programmeranno anche le verifiche orali
- Si valuterà il contenuto delle verifiche scritte e non la forma
- Si rafforzeranno i concetti appresi tramite attività pratiche di lavoro tra pari concetti.

Strumenti compensativi:

- Sintesi, schemi, mappe concettuali, immagini
- Testi ridotti non per contenuto, ma per quantità di pagine
- Computer con programma di videoscrittura, correttore automatico
- CD audio, CD rom, DVD, libri digitali, registratore
- Vocabolario multimediale

Misure dispensative

- Leggere ad alta voce
- Scrivere sotto dettatura
- Prendere appunti
- Copiare dalla lavagna
- Studiare in modo mnemonico vocaboli, regole grammaticali, dialoghi
- Rispettare la tempistica nell'esecuzione delle verifiche
- Svolgere il lavoro a casa in modo completo, attuando una riduzione non per contenuti ma per numero di esercizi • Effettuare più prove valutative in tempi ravvicinati
- Produrre testi ortograficamente e grammaticalmente corretti

Per la scelta delle misure dispensative e degli strumenti compensativi relativa a ciascun alunno, si fa riferimento al piano educativo personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

3. Per i ragazzi con bisogni educativi speciali, ovvero con difficoltà non riconducibili ad un disturbo specifico o ad una patologia certificabile, per i ripetenti, per gli stranieri di recente immigrazione e per gli alunni con particolare svantaggio socio-culturale, come criterio di valutazione, si terrà conto oltre che del raggiungimento degli obiettivi minimi di materia (Livello A1), dell'allievo nella sua complessità come individuo. Si considereranno non solo i contenuti acquisiti, ma il percorso umano intrapreso anche nel superamento degli ostacoli via via incontrati.

Si specificano pertanto gli **obiettivi trasversali** da raggiungere.

Rispetto delle regole di base:

- Frequentare le lezioni
- Rispettare l'orario scolastico

Attenzione:

- Mantenere l'attenzione per il tempo necessario a cogliere gli elementi base della

comunicazione

Impegno:

- Acquisire maggiore responsabilità nel rispondere all'impegno richiesto

Socializzazione:

- Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti

Organizzazione dei contenuti e autonomia:

- Portare a termine le consegne
- Organizzare i contenuti proposti dall'insegnante nelle linee generali

Uso del materiale:

- Rispettare il materiale proprio e altrui e utilizzarlo in modo corretto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO	PERCENTUALE	DESCRITTORI
4	**0 - 40%**	L'alunno dimostra di non comprendere le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari.
5	**41% - 59%**	L'alunno comprende solo alcune informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo scorretto e poco adeguato. Scrive testi poco comprensibili, utilizzando un lessico limitato e poco appropriato.

6	**60% - 69%**	L'alunno comprende solo in parte le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo non sempre corretto e adeguato. Sa scrivere testi semplici usando un lessico limitato.
7	**70% - 79%**	L'alunno comprende le informazioni globali di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo abbastanza corretto ma a volte ripetitivo. Sa scrivere testi semplici usando un lessico accettabile.
8	**80% - 89%**	L'alunno comprende in modo abbastanza completo informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo sostanzialmente corretto ed adeguato. Sa scrivere testi semplici e coerenti usando un lessico appropriato.
9	**90% - 96%**	L'alunno comprende informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo generalmente corretto e adeguato. Sa scrivere testi coerenti usando un lessico vario ed appropriato.
10	**97% - 100%**	L'alunno comprende in modo preciso informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo corretto e adeguato. Sa scrivere testi coerenti usando un lessico ricco ed appropriato.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Esprimere e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi diversi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	*Il linguaggio visivo*. Codici: il punto, il segno, la linea, il colore, la forma visiva, la superficie e la texture. *Soggetti ed interpretazioni*. Il mondo della natura: gli animali, gli alberi, i fiori, le foglie, i frutti, il paesaggio e l'acqua.	**Esprimere e comunicare in modo:**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	*Storia dell'arte*. La Preistoria e le civiltà fluviali. L' arte della Grecia. L' arte etrusca e romana. L' Alto Medioevo ed il Romanico.	**Osservare e leggere le immagini in modo :**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIME	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO

		NTO			
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Legge le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Analizza e descrive i beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	Leggere e commentare un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali.	*Storia dell'arte.* La Preistoria e le civiltà fluviali. L' arte della Grecia. L' arte etrusca e romana. L' Alto Medioevo ed il Romanico.	**Comprender e ed apprezzare le opere d'arte in modo:**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

CLASSE SECONDA

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Esprimere e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi, applicando	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e	*Il linguaggio visivo*. Codici: lo spazio, il volume, la	**Esprimere e comunicare in modo:**	
				completo	10
				esauriente e	9

	le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi diversi.	della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	luce e l'ombra. *Soggetti ed interpretazioni*. Il mondo dell' uomo: la figura umana, il volto, le mani, l'abbigliamento, lo sport, gli oggetti comuni, la casa ed il paesaggio urbano. *Le forme della comunicazione*. Il fumetto.	creativo	
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.	*Storia dell'arte*. Il Gotico. L' Umanesimo. Il Rinascimento.	**Osservare e leggere le immagini in modo :**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e	8

	immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Il Barocco.	preciso	
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Legge le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Analizza e descrive i beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	*Storia dell'arte.* Il Gotico. L' Umanesimo. Il Rinascimento. Il Barocco.	**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte in modo:**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e di altri paesi.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali.			

CLASSE TERZA

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Esprimere e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi diversi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa,	*Il linguaggio visivo*. Codici: la composizione visiva. *Le forme della comunicazione* . Le immagini animate, la pubblicità, i graffiti, la fotografia ed il cinema.	**Esprimere e comunicare in modo:**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

		anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.			

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	*Storia dell'arte*. Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo. I Macchiaioli. L'Impressionismo. Il Divisionismo. Il Simbolismo. L'Architettura dell' Ottocento. Le Avanguardie. L'Arte contemporanea.	**Osservare e leggere le immagini in modo :**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI	VOTO

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Legge le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e di altri paesi ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere e commentare criticamente un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell' arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	*Storia dell'arte.* Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo. I Macchiaioli. L'Impressionismo. Il Divisionismo. Il Simbolismo. L'Architettura dell' Ottocento. Le Avanguardie. L'Arte contemporanea.	**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte in modo:**	
				completo	10
				esauriente e creativo	9
				corretto e preciso	8
				abbastanza corretto	7
				essenziale	6
				non adeguato	5
				gravemente inadeguato	4

EDUCAZIONE FISICA

Classi PRIME

Competenza Chiave Europea: consapevolezza ed espressione culturale competenze sociali e civiche.		
Competenza di Cittadinanza: imparare ad imparare –agire in modo autonomo e responsabile progettare collabora relazioni.		
Asse Culturale: asse storico sociale.		
Competenze	Conoscenze (nuclei tematici)	Abilità

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	*Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.* *Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stadi d'animo.* *Comprendere attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.* Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. Riconoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva. Utilizzare piccoli attrezzi ginnici scoprendone differenti utilizzi	*Utilizzar di base.* *Creare m forme va* *Partecip collabor* Utilizzar collettive

Classi SECONDE

Competenza Chiave Europea: consapevolezza ed espressione culturale competenze sociali e civiche.		
Competenza di Cittadinanza: : imparare ad imparare – agire in modo autonomo e responsabile progettare collabo e relazioni.		
Asse Culturale: asse storico sociale.		
Competenze	Conoscenze (nuclei tematici)	Abilità

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. Partecipare alle attività di gioco sport, assumere responsabilità delle proprie azione e per il bene comune.	*Acquisire consapevolezza delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.* *Acquisire i criteri base per la sicurezza di sé e degli altri.* *Comprendere il valore delle regole e del fair play nel gioco e nello sport.* Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. Riconoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva. Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Riconoscere moduli ritmici e suoni. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Utilizzare piccoli attrezzi ginnici scoprendone i differenti utilizzi.	utilizzare movimen Essere in Partecipa modalità Partecipa squadra e Stabilire atto comp all'intern

Classi TERZE

Competenza Chiave Europea: consapevolezza ed espressione culturale competenze sociali e civiche.		
Competenza di Cittadinanza: imparare ad imparare – agire in modo autonomo e responsabile progettare collabor relazioni.		
Asse Culturale: asse storico sociale.		
Competenze	Conoscenze (nuclei tematici)	Abilità

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. *Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.* *Partecipare alle attività di gioco sport, assumere responsabilità delle proprie azione e per il bene comune.* *Usare aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo*	*Utilizzare le capacità motorie per realizzare gesti tecnici nei vari sport.* *Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo mediante gestualità e posture corrette.* *Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.* Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Riconoscere moduli ritmici e suoni. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Utilizzare piccoli attrezzi ginnici scoprendone i differenti utilizzi. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. Conoscere le capacità motorie condizionali e coordinative. Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, sulla strada, in ambienti esterni. Riconoscere le sostanze stupefacenti e il doping nello sport.	Risolvere sportive. Perseguir corretto r principal Essere in regolame *Risolvere* *sportivi.* *Utilizzar* *diverse, i* *sportivo,* *Mettere i* *equilibra*

MUSICA

CLASSI PRIME

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Pratica vocale e strumentale	L'allievo decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di semplice difficoltà.	Conoscere la simbologia per la scrittura della durata e dell'altezza dei suoni. Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale didattico. Acquisire un uso più consapevole della voce. Eseguire semplici brani musicali. Eseguire in coro semplici brani a uno o due voci.	**Decodifica la simbologia ed esegue in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Ascolto,	Riconosce e	Distinguere i	**Ascolta e comprende in modo:**

comprensione e analisi.	classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	suoni in base a altezza, durata, intensità e timbro. Confrontare i diversi suoni cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.	molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Produzione.	L'allievo realizza brani vocali e strumentali utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico melodici. Realizza eventi sonori integrandoli con altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.	Realizzare commenti sonori. Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti	**Realizza o rielabora modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

CLASSI SECONDE

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Pratica vocale e strumentale	L'allievo decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili di media difficoltà.	Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale. Consolidare le tecniche esecutive e strumentali. Acquisire un più consapevole controllo della voce. Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione musicale d'insieme.	**Utilizza la simbologia ed esegue in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Ascolto, comprensione e analisi.	Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. Cogliere il significato di musica intesa come forma di	**Ascolta comprende e analizza in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7

	Analizza un brano musicale dal punto di vista strutturale.	linguaggio. Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali e riconoscerli all'interno di un brano. Acquisire il concetto di melodia e tema musicale. Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica dal Medio Evo al periodo classico.	essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Produzione.	L'allievo realizza brani vocali e strumentali utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico melodici. Realizza eventi sonori integrandoli con altre forme	Realizzare commenti sonori. Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti	**Realizza o rielabora modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

	artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.			

CLASSI TERZE

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Pratica vocale e strumentale	L'allievo decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili di difficoltà medio-alta.	Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. Consolidare le tecniche esecutive. Partecipare a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte. Saper eseguire decodificando in modo autonomo lo spartito. Acquisire un uso più consapevole della voce. Eseguire semplici brani musicali. Eseguire in coro semplici brani a uno o due voci.	**Decodifica ed utilizza la simbologia ed esegue in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Ascolto, comprensione e analisi.	Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Analizza un brano musicale dal punto di vista strutturale.	Riconoscere la struttura costitutiva di un brano musicale. Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse . Conoscere alcune tecniche compositive in relazione al contesto storico-sociale. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica dal periodo romantico ai giorni nostri. Confrontare i diversi suoni cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.	**Ascolta comprende e analizza in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Produzione.	L'allievo rielabora brani vocali e strumentali	Elaborare o trasformare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a	**Realizza o rielabora modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9

	utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico melodici. Realizza eventi sonori integrandoli con altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.	criteri prestabiliti. Progettare e realizzare audiovisivi.	corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

MATEMATICA					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ▪ Competenza imprenditoriale ▪ Competenza in materia di cittadinanza					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Numeri	▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo.	▪ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando	▪ Il sistema di numerazione decimale ▪ La potenza	**CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà, …):**	

Spazio e figure **Dati e previsioni**	▪ Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ▪ Riconosce e denomina gli elementi e le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Risolve problemi e applica le conoscenze su situazioni reali. ▪ L'alunno	la notazione polinomiale. ▪ Conoscere le quattro operazioni e le relative proprietà, operare con i numeri naturali e risolvere espressioni senza e con le parentesi; ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Conoscere il concetto di potenza di numeri naturali, saper utilizzare le proprietà delle potenze per risolvere semplici espressioni. ▪ Saper analizzare il testo di un problema; risolvere problemi scegliendo tappe e strategie risolutive. ▪ Conoscere ed utilizzare i concetti di multiplo e divisore di un numero. Comprendere il significato e saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. con il metodo della scomposizione in fattori primi. ▪ Conoscere il linguaggio e la simbologia delle frazioni, riconoscere e utilizzare i diversi tipi di frazioni e le	nell'insieme N ▪ I problemi aritmetici ▪ La divisibilità: multipli e divisori di un numero ▪ Le frazioni ▪ Enti fondamentali e geometria euclidea ▪ I segmenti ▪ Gli angoli ▪ Le rette sul piano ▪ I poligoni ▪ Le rappresentazioni grafiche	Completa e sicura con rielaborazione personale	10
				Completa e sicura	9
				Accurata	8
				Sostanzialmente buona	7
				Essenziale	6
				Limitata e superficiale	5
				Molto limitata e confusa	4
				APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà)	
				Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	10
				Corretta e sicura anche in situazioni nuove	9
				Corretta e adeguata	8
				Sostanzialmente corretta	7
				Essenziale ma con qualche incertezza	6
				Difficoltosa anche in contesti noti	5
				Molto difficoltosa in contesti semplici	4
				FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA:	
				Eccellente e in completa autonomia	10
				Completa e	9

	padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.	frazioni equivalenti. ▪ Conoscere e saper operare con le unità di misura del sistema internazionale e con sistemi di misura non decimali. ▪ Conoscere i postulati di Euclide, riconoscere gli enti fondamentali della geometria piana e descriverli con linguaggio specifico. ▪ Rappresentare e risolvere problemi con i segmenti in base ad una descrizione data; ▪ Conoscere definizioni e proprietà significative degli angoli e delle rette, operare con le figure geometriche utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti; ▪ Utilizzare le proprietà fondamentali dei poligoni per risolvere problemi reali, riproducendo le figure geometriche in base ad una descrizione		sicura	
				Corretta e adeguata	8
				Corretta in situazioni note	7
				In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili	6
				Incerta e confusa	5
				Inefficace e inconcludente	4
				COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI in modo:	
				Preciso e rigoroso	10
				Completo	9
				Corretto	8
				Abbastanza corretto	7
				Non sempre adeguato	6
				Superficiale e impreciso	5
				Parziale e inadeguato	4

		data e utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. ▪ Saper leggere, interpretare e rappresentare i grafici			
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Numeri **Spazio e figure**	▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. ▪ Confronta procedimenti	▪ Operare con i numeri razionali, saper risolvere espressioni e problemi con le frazioni mettendo in atto strategie risolutive. ▪ Riconoscere i vari tipi di numeri decimali, operare con le frazioni generatrici dei numeri decimali. ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; calcolare la radice quadrata usando le tavole numeriche o la calcolatrice. ▪ Applicare le proprietà delle	▪ I numeri razionali: le operazioni ▪ Frazioni e numeri decimali ▪ La radice quadrata ▪ Rapporti e proporzioni ▪ La percentuale	**CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà, …):**	
				Completa e sicura con rielaborazione personale	10
				Completa e sicura	9
				Accurata	8
				Sostanzialmente buona	7
				Essenziale	6
				Limitata e superficiale	5
				Molto limitata e confusa	4
				APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà)	
				Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	10
				Corretta e	9

Relazioni e funzioni	diversi e produce formalizzazioni . ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (▪ formule) per risolvere classi di problemi operando anche nella realtà. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo	radici quadrate. ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ▪ Applicare le principali proprietà delle proporzioni. ▪ Calcolare il termine incognito di una proporzione e verificare il risultato trovato ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. ▪ Conoscere le	▪ I quadrilateri ▪ Equiestensione e aree dei poligoni ▪ Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure geometriche ▪ La circonferenza e il cerchio ▪ Funzioni e proporzionalità	sicura anche in situazioni nuove	
				Corretta e adeguata	8
				Sostanzialmente corretta	7
				Essenziale ma con qualche incertezza	6
				Difficoltosa anche in contesti noti	5
				Molto difficoltosa in contesti semplici	4
				FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA:	
				Eccellente e in completa autonomia	10
				Completa e sicura	9
				Corretta e adeguata	8
				Corretta in situazioni note	7
				In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili	6
				Incerta e confusa	5
				Inefficace e inconcludente	4
				COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI in modo:	
				Preciso e rigoroso	10
				Completo	9
				Corretto	8
				Abbastanza corretto	7

	risolutivo, sia sui risultati. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	formule delle aree dei principali poligoni e utilizzarle per risolvere problemi reali, applicando anche il principio di equiscomponibilità delle figure piane. ▪ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio. ▪ Distinguere le grandezze direttamente proporzionali dalle grandezze inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano.		Non sempre adeguato	6
				Superficiale e impreciso	5
				Parziale e inadeguato	4
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Numeri	▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche	▪ Conoscere il concetto di numero relativo ed eseguire operazioni ed	▪ L'insieme dei numeri relativi	**CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà, …):**	

Spazio e figure **Relazioni e funzioni**	con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni	espressioni in Z e Q, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio. ▪ Conoscere il significato del numero π e le formule dirette ed inverse dell'area del cerchio e della circonferenza. ▪ Conoscere i poliedri più comuni, le loro proprietà e saperne calcolare le aree e il volume per la risoluzione di problemi reali. ▪ Conoscere i solidi di rotazione più comuni, le loro proprietà e saperne calcolare le aree e il volume per la risoluzione di problemi reali. ▪ Determinare la	▪ La circonferenza e il cerchio ▪ Le figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione. ▪ Equiestensioni, volumi e densità delle sostanze ▪ Il calcolo letterale: monomi e polinomi ▪ Equazioni di I grado ▪ Le funzioni	Completa e sicura con rielaborazione personale	10
				Completa e sicura	9
				Accurata	8
				Sostanzialmente buona	7
				Essenziale	6
				Limitata e superficiale	5
				Molto limitata e confusa	4
				APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà)	
				Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	10
				Corretta e sicura anche in situazioni nuove	9
				Corretta e adeguata	8
				Sostanzialmente corretta	7
				Essenziale ma con qualche incertezza	6
				Difficoltosa anche in contesti noti	5
				Molto difficoltosa in contesti semplici	4
				FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA:	
				Eccellente e in completa autonomia	10
				Completa e	9

Dati e previsioni	che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ▪ Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla	densità di una sostanza. ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; ▪ Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere, operare con monomi e polinomi. ▪ Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati. ▪ Saper tabulare e rappresentare graficamente funzioni	▪ La probabilità	sicura	
				Corretta e adeguata	8
				Corretta in situazioni note	7
				In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili	6
				Incerta e confusa	5
				Inefficace e inconcludente	4
				COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI in modo:	
				Preciso e rigoroso	10
				Completo	9
				Corretto	8
				Abbastanza corretto	7
				Non sempre adeguato	6
				Superficiale e impreciso	5
				Parziale e inadeguato	4

	matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico per applicarlo in contesti reali.	▪ Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali.		

SCIENZE					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ▪ Competenza imprenditoriale ▪ Competenza in materia di cittadinanza					
CLASSI PRIME					
NUCLEI TEMATICI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Fisica e chimica	▪ L'alunno	▪ Conoscere	▪ Il metodo	**Conoscenza degli elementi propri delle**	

Biologia **Astronomia e Scienze della Terra**	esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. ▪ L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ▪ L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni	termini, fatti, fenomeni e proprietà. ▪ Conoscere il significato delle grandezze fisiche. Conoscere le fasi del metodo scientifico. ▪ Conoscere la materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione. ▪ Distinguere un essere vivente da un non vivente. Conoscere le caratteristiche dei viventi più semplici. ▪ Conoscere le cellule e organismi unicellulari e pluricellulari: individuare somiglianze e differenze fra cellule animali e vegetali, cellula procariotica ed eucariotica. ▪ Riconoscere le caratteristiche devi viventi: somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi. ▪ Riconoscere e	scientifico ▪ La materia ed i suoi stati di aggregazione ▪ I viventi: il ciclo vitale ▪ La cellula ▪ La varietà dei viventi ▪ II microrganismi utili e dannosi per l'uomo e le malattie microbiche (Educazione civica) ▪ Il regno delle piante ▪ Il regno animale ▪ Il sistema Terra ▪ L'acqua e l'idrosfera: mari e oceani ▪ L'aria e l'atmosfera ▪ L'inquinamento delle acque e dell'aria (Educazione civica)	**discipline**	
				Approfondita ed ampliata in modo autonomo e personale	10
				Completa e organica	9
				Corretta	8
				Globale	7
				Essenziale	6
				Parziale	5
				Lacunosa e frammentaria	4
				Osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti in modo:	
				Corretto e completo	10
				Corretto e sicuro	9
				Corretto ed adeguato	8
				Sostanzialmente corretto	7
				Essenziale	6
				Parziale	5
				Gravemente inadeguato	4
				Formulare e verificare ipotesi in modo:	
				Autonomo e completo	10
				Corretto e sicuro	9
				Corretto ed adeguato	8
				Sostanzialmente corretto	7
				Essenziale	6
				Parziale	5
				Gravemente inadeguato	4
				Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo:	
				Sicuro e consapevole	10

	fenomeni. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	comprendere le caratteristiche dei virus ▪ Mettere in relazione i comportamenti individuali con le norme di un corretto comportamento per il mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico. (Educazione civica) ▪ Conoscere le caratteristiche del regno delle piante. ▪ Conoscere la classificazione del regno Animale e individuarne le caratteristiche. ▪ Conoscere le componenti («sfere») del sistema Terra e comprendere le loro interazioni. ▪ Conoscere e comprendere le proprietà dell'acqua. ▪ Mettere in relazione le proprietà dell'acqua con la vita. ▪ Descrivere le proprietà dell'aria e dei suoi componenti principali. ▪ Riconoscere le	▪ Il clima e il cambiamento climatico (Educazione civica)	Completo	9
				Corretto	8
				Adeguato	7
				Essenziale	6
				Superficiale e impreciso	5
				Parziale e inadeguato	4

		problematiche legate alle forme di inquinamento e promuovere attività per rendere gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. (Educazione civica) ▪ Conoscere e comprendere il fenomeno del riscaldamento globale, sostenendo azioni per combattere il cambiamento climatico. (Educazione civica)			
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Fisica e chimica **Biologia**	▪ L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici	▪ Padroneggiare la struttura interna della materia e i concetti di trasformazione chimica. ▪ Comprendere e descrivere i fenomeni fisici e chimici.	▪ Le trasformazioni della materia: le sostanze chimiche	**Conoscenza degli elementi propri delle discipline** Approfondita ed ampliata in modo autonomo e personale Completa e organica Corretta Globale Essenziale Parziale Lacunosa e frammentaria **Osservare fatti e fenomeni, anche con**	10 9 8 7 6 5 4

<table>
<tr>
<td></td>
<td>schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.</td>
<td>▪ Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei vertebrati e descriverne le funzioni vitali
▪ Conoscere e illustrare l’anatomia e la fisiologia degli apparati e dei sistemi del corpo umano.
▪ Conoscere e comprendere le patologie dei vari sistemi ed apparati.
▪ Comprendere e ripetere i contenuti utilizzando una terminologia corretta.
▪ Appropriarsi dei principi guida dell’educazione alimentare (Educazione civica).
▪ Mettere in relazione i comportamenti individuali con le norme di un corretto comportamento e della relativa igiene (Educazione civica).</td>
<td>▪ I vertebrati: caratteristiche generali
▪ L’organizzazione del corpo umano: apparato tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, sistema circolatorio
▪ I principi nutritivi e la corretta alimentazione (Educazione civica)
▪ Le malattie del corpo umano e loro prevenzione attraverso comportamenti responsabili (Educazione civica)
▪ Le difese dell’organismo (Educazione civica)</td>
<td colspan="2">l’uso degli strumenti in modo:</td>
</tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto e completo</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto e sicuro</td><td>9</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto ed adeguato</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Sostanzialmente corretto</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Essenziale</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Parziale</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Gravemente inadeguato</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Formulare e verificare ipotesi in modo:</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Autonomo e completo</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto e sicuro</td><td>9</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto ed adeguato</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Sostanzialmente corretto</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Essenziale</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Parziale</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Gravemente inadeguato</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo:</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Sicuro e consapevole</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Completo</td><td>9</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Adeguato</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Essenziale</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Superficiale e impreciso</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Parziale e inadeguato</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="6">CLASSE TERZA</td></tr>
<tr><td>NUCLEI TEMATI</td><td>TRAGUARDI PER LO</td><td>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN</td><td>CONOSCENZE</td><td>DESCRITTORI</td><td>VOTO</td></tr>
</table>

CI	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TO			
Biologia **Astronomia e Scienze della Terra**	▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. ▪ L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia	▪ Conoscere e illustrare l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. ▪ Conoscere e illustrare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore. ▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Saper calcolare la probabilità relativa alla trasmissione dei caratteri ereditari. ▪ Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti nuoce gravemente alla salute (Educazione civica). ▪ Mettere in relazione i comportamenti individuali con le norme di un corretto comportamento e della relativa igiene (Educazione civica). ▪ Comprendere e ripetere i contenuti utilizzando una terminologia corretta.	▪ Il sistema nervoso ▪ L'apparato riproduttore ▪ Le basi della genetica: le leggi di Mendel e probabilità genetica ▪ Le sostanze psicoattive ▪ Le malattie del corpo umano e loro prevenzione attraverso comportamenti responsabili ▪ L'Universo e il Sistema solare ▪ Il pianeta Terra e il suo satellite ▪ La struttura della Terra e la sua evoluzione ▪ Il rischio vulcanico e sismico in Italia (Educazione civica).	**Conoscenza degli elementi propri delle discipline**	
				Approfondita ed ampliata in modo autonomo e personale	10
				Completa e organica	9
				Corretta	8
				Globale	7
				Essenziale	6
				Parziale	5
				Lacunosa e frammentaria	4
				Osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti in modo:	
				Corretto e completo	10
				Corretto e sicuro	9
				Corretto ed adeguato	8
				Sostanzialmente corretto	7
				Essenziale	6
				Parziale	5
				Gravemente inadeguato	4
				Formulare e verificare ipotesi in modo:	
				Autonomo e completo	10
				Corretto e sicuro	9
				Corretto ed adeguato	8
				Sostanzialmente corretto	7
				Essenziale	6
				Parziale	5
				Gravemente	4

	dell'uomo. ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	▪ Affrontare la conoscenza dei fenomeni celesti attraverso l'osservazione: il Sole e il sistema solare. ▪ Conoscere e comprendere le conseguenze dei moti terrestri e di alcuni fenomeni legati ai moti del sole e della luna. ▪ Conoscere la struttura della terra e l'evoluzione della Terra. ▪ Comprendere e ripetere i contenuti utilizzando una terminologia corretta. ▪ Analizzare e fare proprie le azioni da fare prima, durante e dopo un terremoto (Educazione civica).		inadeguato	
				Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo:	
				Sicuro e consapevole	10
				Completo	9
				Corretto	8
				Adeguato	7
				Essenziale	6
				Superficiale e impreciso	5
				Parziale e inadeguato	4

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

competenze chiave europee

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIT
		Abilità operative	**Conoscenze**	
Vedere e osservare e sperimentare **Prevedere immaginare e progettare** **Intervenire trasformare e produrre**	**A1** -L'alunno riconosce nell' ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energie coinvolte, e adotta un comportamento responsabile.	- Classifica le risorse rinnovabili ed esauribili -Sa valutare i rischi connessi alla mancanza di acqua e al suo inquinamento -Sa valutare i danni causati dallo sviluppo improprio. -Sa classificare i minerali in metalliferi da costruzione e per lo sviluppo di energia.	-Conosce le risorse -Conosce il ciclo vitale dei materiali. -Descrive il ciclo della acqua e le caratteristiche. -Conosce le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente -Conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.	**Riconosce/C** **Sperimenta** **fenomeni in** Corretto, pr e creativo Corretto e p Corretto Abbastanza corretto Essenziale
	A2 -Osserva descrive e analizza oggetti di uso comune in termini di funzione e struttura riconoscendo le proprietà fisiche tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. -Riconosce i principali processi di trasformazione dei materiali e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.	- Individua le fasi di lavorazione di un processo produttivo -Osserva e analizza le operazioni di recupero e riciclo dei materiali. -Progetta e realizza modelli riferiti ad oggetti di uso comune. -Realizza interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	-Conosce la classificazione dei materiali. -Conosce le principali proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. -Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali. -Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.	Non adegua Gravemente inadeguato **Conosce/ C** **oggetti, stru** **tecnico in n** Corretto, p e creativo Corretto e preciso Corretto
	A12 -Ricava dalla lettura e dalla analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e servizi	-E in grado di comunicare dati e processi presenti nei singoli settori	-Conosce i concetti base dell'economia, i fattori e i settori della produzione. -Conosce le forme di mercato, le	Abbastanza corretto Essenziale

	disponibili sul mercato, in modo da esprimere personali valutazioni. -È consapevole delle conseguenze dello sviluppo economiche sull'ambiente.	dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, schemi, tabelle) -Sa raccogliere dati attraverso l'osservazione di in determinato settore della produzione.	caratteristiche della moneta, le principali funzioni di una banca. -Conosce le principali caratteristiche della globalizzazione, e le principali organizzazioni internazionali.	Non adegua Gravemente inadeguato **Trasforma manufatti** Corretto, p e creativo
	D 1 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali,o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico, linguaggi multimediali e di programmazione.	-Sa leggere le rappresentazioni in scala -Sa individuare le figure geometriche piane alla base di un oggetto. -Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base.	-Conosce l'uso degli strumenti del disegno e le convenzioni grafiche -Conosce le scale di proporzione -Conosce la simmetria. -Conosce il disegno modulare.	Corretto e preciso Corretto Abbastanz corretto Essenziale Non adegu Gravemente inadeguato

CLASSE SECONDA

competenze chiave europee

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRITTORI
		Abilità operative	**Conoscenze**	
Vedere e osservare e sperimenta re	**A3** -L'alunno riconosce nello ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologi ci e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e	-Sa effettuare prove di germinazione. -Sa individuare i prodotti provenienti da agricoltura biologica.	-Conosce l'influenza del clima sulla vita delle piante. -Conosce le caratteristi che dei terreni, le princi pali tecniche di coltiva zione, le produzioni agricole più importanti. -Conosce i princìpi della	**Riconosce/0sserva e Sperimenta element fenomeni in modo:** Corretto, preciso e creativo Corretto e preciso

	gli altri elementi naturali. -Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnolo gia agricola e indice di sviluppo	-Sa elaborare una opinione personale riguardo l'uso degli OGM.	Agricoltura biologica	Corretto Abbastanza corretto Essenziale
Prevedere immaginare e progettare **Intervenire trasformare e produrre**	**A4** -L'alunno riconosce nello ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologi ci e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce i principali pro cessi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	-Sa leggere e interpretare un'etichetta alimentare. -Riconosce gli additivi chimici e le cause dell'inquinamento ali mentare. -Sa calcolare il contenu to calorico di una dieta, e il proprio I.M.C -Sa adottare comporta menti alimentari corretti	-Conosce le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. -Conosce i metodi di conservazione degli alimenti. -Conosce i princìpi alimentari, la funzione degli alimenti, le caratteristiche di un'alimentazione sana.	Non adeguato Gravemente inadeguato **Conosce/ Comprend oggetti, strumenti e tecnico in modo:** Corretto, preciso e creativo Corretto e preciso Corretto
	A5 - L'alunno riconosce nello ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologi ci e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -È in grado di analizzare il settore edilizio e urbano per confronti e relazioni.	-Progetta e realizza semplici modelli di strutture di un edificio - Esegue rilievi plani metrici sull'ambiente scolastico e a casa. -Analizza le cause di inquinamento provo cate dagli insediamenti urbani.	-Conosce il contenuto di un P.R.G. -Conosce i principi fondamentali di resi stenza delle strutture. -Conosce le fasi di costruzione di una casa. -Conosce gli impianti domestici e i problemi delle barriere architett.	Abbastanza corretto Essenziale Non adeguato Gravemente inadeguato **Trasforma/Produce e prodotti in modo:** Corretto, preciso e creativo
	D 2 -7 -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o	-Sa disegnare i principa li solidi geometrici utiliz zando il metodo delle proiezioni ortogonali. -Sa riprodurre	-Conosce le caratteristi che che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. -Sa rappresentare i dati usando i principali tipi di grafici statistici	Corretto e preciso Corretto Abbastanza corretto Essenziale Non adeguato

	immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione.	oggetti semplici utilizzando il metodo delle D.P.O. -Sa leggere e interpreta re i grafici statistici e gli schemi grafici.		Gravemente inadeguato

CLASSE TERZA

competenze chiave europee

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRITTORI	VOTO
Vedere e osservare e sperimenta re **Prevedere immaginar e e progettare**	**A6** -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune**,** ed è in grado di classificarli e di descriver ne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.	**Abilità operative** - Individua e analizza macchine semplici usa te quotidianamente. -Legge e comprende gli schemi di funzionamen to del motore a scoppio a 2 e a 4 tempi.	**Conoscenze** -Conosce le caratteristi che delle forze, e le principali macchine semplici. -Sistemi di trasferimento dell'energia: turbine a vapore e idrauliche - Meccanismi di controllo e automazione.	**Riconosce/0sserva e Sperim fenomeni in modo:**	
				Corretto, preciso e creativo	10
				Corretto e preciso	9
				Corretto	8
	A7 -È in grado di comprende re il funzionamento dei principali mezzi di traspor to, di riflettere sul loro legame con l'uso dell'ener gia e di rilevarne gli aspetti storici, economici e l'impatto ambientale.	- In relazione alla pro pria esperienza, rileva vantaggi e svantaggi nei vari mezzi di trasporto	- Conosce il sistema dei trasporti in Italia. -Conosce le caratteristiche della rete stradale, ferrovia ria, porti ed aeroporti. -Conosce la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto.	Abbastanza corretto	7
				Essenziale	6
				Non adeguato	5
				Gravemente inadeguato	4

Intervenire trasformare e produrre	**A8** -Conosce i principali pro cessi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. -Ipotizza le possibili conse guenze di una decisione o di una scelta di tipo tecno logico, riconoscendo in ogni innovazione opportuità e rischi.	-Sa elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia. -Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico -Sa analizzare il rap porto tra fonti energe tiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.	-Conosce i termini del problema energetico. -Principi fusione e fissione nucleare. -Caratteristiche e impieghi combustibili fossili e i problemi ambientali. -Fonti energetiche rinnovabili e alternative. -Funzionamento centrali	**Conosce/ Comprende /Utiliz linguaggio tecnico in modo:**	
				Corretto, preciso e creativo	10
				Corretto e preciso	9
				Corretto	8
				Abbastanza corretto	7
				Essenziale	6
	A9 -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	-Sa leggere ed interpretare le etichette energetiche. -Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici. -Utilizza l'elettricità applicando i consigli per il risparmio energetico.	-Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici. -Differenza tra conduttori e isolanti. -Legge di Ohm -Pile e accumulatori. -Funzionamento dei principali elettrodome stici	Non adeguato	5
				Gravemente inadeguato	4
				Trasforma /Produce manufatti e prodotti in modo:	
				Corretto, preciso e creativo	10
				Corretto e preciso	9
				Corretto	8
	D 3-5-8 -Progetta e realizza rappre sentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	-Riconosce le diverse assonometrie. -Sa disegnare lo svilup po dei principali solidi geometrici	-Conosce i vari tipi di assonometria. -Conosce le norme UNI del disegno tecnico. -Sa usare strumenti di disegno degli applicativi proposti-	Abbastanza corretto	7
				Essenziale	6
				Non adeguato	5
				Gravemente inadeguato	4

RELIGIONE

CLASSI PRIME

INDICATORI: **USO DELLE FONTI ,**

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ,

ESPRIMERE E COMUNICARE

NUCLEI TEMATICI

Costruzione del Sé

Relazioni con gli altri

COMPETENZE

L'alunno è aperto alla ricerca e sa porsi domande di senso, a partire dal contesto in cui vive, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. A partire dalla Bibbia individua le tappe essenziali della storia della salvezza della vita di Gesù, dello sviluppo del cristianesimo.

OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno conosce attraverso il confronto della Pasqua ebraica con quella cristiana la nuova prospettiva di salvezza: non più l'uomo al servizio di Dio ma Dio che si pone al servizio dell'umanità. Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico - cristiana (la rivelazione, il Messia, la salvezza) con quella delle altre religioni . Individua la specificità della preghiera cristiana nei confronti con le altre religioni. Sa adoperare la Bibbia come documento storico culturale.

DESCRITTORI

Usa le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:

Molto esauriente	ottimo	10
Esauriente	distinto	9
Corretto	buono	8
Essenzialmente corretto	discreto	7
Essenziale	sufficiente	6
Non adeguato	insufficiente	5
Gravemente inadeguato	scarso	4

CLASSI SECONDE

INDICATORI: USO DELLE FONTI,

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI,

ESPRIMERE E COMUNICARE.

NUCLEI TEMATICI

Costruzione del sé

COMPETENZE

L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede. (simboli, preghiere,riti ecc) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad Apprezzarli dal punto di vista artistico ,culturale e spirituale.

OBBIETTIVI

Conoscere la chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo spirito. Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica medievale.

DESCRITTORI

Sa usare fonti e documenti per la ricostruzione dei fatti in modo:

molto esauriente	ottimo	10
esauriente	distinto	9
corretto	buono	8
sostanzialmente corretto	discreto	7
essenziale	sufficiente	6
non adeguato	insufficiente	5
gravemente inadeguato	scarso	4

CLASSI TERZE

INDICATORI: Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni.

Esprimere e comunicare.

NUCLEI TEMATICI

Costruzione del Sé

COMPETENZE

L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio da dimensione culturale e religiosa. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri con il mondo che lo circonda. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

OBBIETTIVI D' APPRENDIMENTO

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

DESCRITTORI

Sa individuare le diversità e si confronta in modo:

Molto esauriente:	ottimo	10
Esauriente:	distinto	9
Corretto:	buono	8
Sostanzialmente corretto	discreto	7
Essenziale	sufficiente	6

Non adeguato insufficiente 5

Gravemente inadeguato scarso 4

STRUMENTO MUSICALE

CLASSI PRIME

Competenza chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto, comprensione e analisi.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Distinguere i suoni in base ad altezza, durata, intensità e timbro. Confrontare i diversi suoni cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive. Acquisire le nozioni di base del linguaggio musicale ed essere in grado di decodificare semplici esercizi di	**Ascolta, comprende ed analizza in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

		lettura musicale.		

Competenza chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Metodo di studio	Comprendere la necessità di organizzare il proprio lavoro quotidianamente, dividendolo tra teoria, solfeggio e pratica tecnico-strumentale.	Dedicare tempo alla teoria e al solfeggio, all'esercizio tecnico-strumentale e alla produzione di semplici brani musicali sul proprio strumento. Finalizzare la propria pratica quotidiana all'acquisizione di competenze teoriche e capacità pratiche.	**L'allievo organizza il proprio lavoro in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Pratica tecnico-strumentale	Decodificare e utilizzare la notazione musicale. Eseguire esercizi tecnici di livello base.	Conoscere la simbologia per la scrittura della durata e dell'altezza dei suoni. Apprendere la tecnica di base dello strumento musicale – uso delle mani separate, coordinazione tra le due mani, uso di una corretta respirazione, coordinazione tra corpo e mente -. Acquisire a livello base il rapporto tra gesto e suono. Eseguire semplici brani musicali, melodici e/o polifonici.	**L'allievo si dedica alla pratica tecnico-strumentale in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Interpretazione di brani musicali	Eseguire semplici brani strumentali facendo attenzione agli elementi di base del versante espressivo.	Curare la qualità del suono e le dinamiche musicali, iniziando ad elaborare una propria idea di suono.	**L'allievo esegue ed interpreta in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Musica d'insieme	Acquisire le capacità di base di partecipazione al gruppo strumentale – ensemble o gruppo orchestrale - e di ascolto delle altre parti.	Essere in grado di eseguire parti di livello tecnico-musicale semplice. Ascoltare le parti eseguite dagli altri allievi, e coordinarsi con esse.	**L'allievo partecipa alla musica d'insieme in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6

			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

CLASSI SECONDE

Competenza chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Ascolto, comprensione e analisi.	Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Analizzare gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio. Acquisire i concetti di melodia e armonia musicale. Conoscere le nozioni fondamentali di storia della musica.	**L'allievo ascolta, comprende ed analizza in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Metodo di studio	Organizzare il proprio lavoro quotidiano in modo corretto ed efficace.	Dedicare tempo alla teoria e al solfeggio, all'esercizio tecnico-strumentale e alla produzione sul proprio strumento di brani musicali di livello medio. Finalizzare in modo sempre più efficace la propria pratica quotidiana all'acquisizione di competenze teoriche e capacità pratiche.	**L'allievo organizza il proprio lavoro in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Pratica tecnico-strumentale	Decodificare e utilizzare la notazione musicale. Eseguire esercizi tecnici di medio livello.	Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale. Consolidare le tecniche esecutive e strumentali, incrementando l'intensità del suono e la precisione ritmica. Acquisire un più consapevole controllo del rapporto tra gesto e produzione del suono. Eseguire brani musicali – melodici e/o polifonici – di media difficoltà.	**L'allievo si dedica alla pratica tecnico-strumentale in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO

Interpretazione di brani musicali	Eseguire brani strumentali di medio livello, curandone in modo più accurato il versante espressivo.	Curare la qualità del suono e le dinamiche musicali. Introdurre elementi stilistici in relazione all'autore e al periodo di produzione del brano. Porre in relazione l'esecuzione del brano con la propria dimensione soggettiva.	**L'allievo esegue ed interpreta in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Musica d'insieme	Partecipare in modo più consapevole al gruppo strumentale – ensemble o gruppo orchestrale -, essendo in grado di ascoltare e comprendere le altre parti musicali. Stabilire un	Essere in grado di eseguire parti di livello tecnico-musicale di livello medio. Ascoltare consapevolmente le parti eseguite dagli altri allievi, e coordinarsi con esse. Stabilire rapporti di collaborazione umana con gli altri	**L'allievo partecipa alla musica d'insieme in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

	rapporto di collaborazione e coordinazione con gli altri componenti il gruppo musicale.	componenti.		
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

CLASSI TERZE

Competenza chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Ascolto, comprensione e analisi.	Acquistare padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale, e porli in relazione con gli elementi stilistici connessi con i diversi momenti storici di produzione dei brani musicali. Conoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. Comprendere ed utilizzare le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. Padroneggiare i concetti di melodia e armonia musicale. Conoscere le nozioni fondamentali di storia della musica. Conoscere alcune tecniche	**L'allievo ascolta, comprende ed analizza in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

		compositive in relazione al contesto storico-sociale.		

Competenza chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Metodo di studio	Organizzare il proprio lavoro quotidiano in modo efficace, dividendolo tra teoria, solfeggio, tecnica strumentale e repertorio.	Dedicare tempo alla teoria e al solfeggio, all'esercizio tecnico-strumentale e alla produzione sul proprio strumento di brani musicali sempre più complessi dal punto di vista tecnico e musicale. Finalizzare la propria pratica quotidiana all'acquisizione e all'approfondimento di competenze teoriche, tecnico-strumentali ed espressive.	**L'allievo organizza il proprio lavoro in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Pratica tecnico-strumentale	Decodificare e utilizzare in modo autonomo e consapevole la notazione musicale. Eseguire esercizi tecnici di elevata difficoltà.	Acquisire una elevata autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale. Consolidare le tecniche esecutive e strumentali, acquisendo il controllo dell'emissione del suono e una elevata precisione ritmica. Usare in modo consapevole il gesto tecnico-strumentale in funzione della produzione del suono. Eseguire brani musicali – melodici e/o polifonici – di elevata difficoltà.	**Si dedica alla pratica tecnico-strumentale in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenza chiave:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Interpretazione di brani musicali	Eseguire brani strumentali di elevata difficoltà, stabilendo un sicuro rapporto tra gesto tecnico e cura degli elementi espressivi.	Gestire in modo consapevole l'emissione del suono in funzione della qualità e della varietà espressiva. Curare gli elementi stilistici in relazione all'autore e al periodo di produzione del brano. Stabilire un rapporto sempre più approfondito tra gli elementi oggettivi dei brani eseguiti e la propria dimensione soggettiva.	**L'allievo esegue ed interpreta in modo:**	
			molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Musica d'insieme	Partecipare in modo	Essere in grado di eseguire parti di	**L'allievo partecipa alla musica d'insieme in modo:**	

	consapevole al gruppo strumentale – ensemble o gruppo orchestrale -, cogliendo il senso dell'insieme del brano e della sua struttura. Apprendere le caratteristiche strutturali e stilistiche dei brani eseguiti. Partecipare alle relazioni umane del gruppo in modo consapevole e responsabile.	livello tecnico-musicale di livello elevato. Ascoltare consapevolmente le parti eseguite dagli altri allievi, cogliendone la relazione con la struttura musicale del brano. Eseguire le parti strumentali ricercando un'emissione sonora e un controllo tecnico adeguate alle caratteristiche stilistiche dei brani eseguiti. ricercare Stabilire un rapporto di leadership e collaborazione con gli altri componenti il gruppo musicale.	molto esauriente	10
			esauriente	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4
			non adeguato	5
			gravemente inadeguato	4

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Classe I

Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**traguardi**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Costituzione	– Orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani – Riconosce il valore della legalità e del rispetto delle leggi e lo assume a modello nel vissuto quotidiano	– L'alunno conosce la differenza tra norma e regola – Applica semplici norme di tutela di sé, della comunità e dell'ambiente – Applica principi di solidarietà ed uguaglianza nell'interazione con i pari – Conosce struttura e funzionamento del Comune, con particolare attenzione a quello del suo luogo di residenza – Comprende alcuni valori del dettato Costituzionale – Applica al suo ambito esperienziale il concetto di legalità e rispetto delle leggi (regolamento scolastico, Codice della Strada) – Conosce la storia dell'inno nazionale e sa eseguirlo correttamente in forma corale e strumentale	**Sa orientare i propri comportamenti secondo principi di legalità in modo:**	
			Eccellente e in completa autonomia	10
			Preciso e soddisfacente	9
			Corretto e adeguato	8
			Corretto	7
			Essenziale	6
			Non completamente adeguato	5
			Inadeguato	4
Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**Traguardi**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
			Mostra di possedere stili di vita sostenibili in modo:	
Sostenibilità	– Agisce in modo autonomo e responsabile, attivando stili di vita sostenibili che implichino la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, il rispetto per gli animali ed i beni comuni – Percepisce l'importanza di tutelare il patrimonio	– Utilizza con cura materiali, attrezzature e risorse – Applica nella vita quotidiana alcune norme di utilizzo consapevole delle risorse – Conosce alcune norme di rispetto dell'ambiente e le applica nel suo vissuto quotidiano – Conosce in modo sommario alcuni beni	**Eccellente e in completa autonomia**	10
			Preciso e soddisfacente	9
			Corretto e adeguato	8

	artistico-culturale e di preservarlo da ogni forma di degrado ed incuria	artistico-culturali presenti nel proprio territorio Conosce le norme di conferimento e differenziazione dei rifiuti in vigore nel proprio luogo di residenza e le applica nella quotidianità	**Essenziale**	6
			Non completamente adeguato	5
			Inadeguato	4
Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**Traguardi**	**DESCRITTORI** **Sa comunicare e ricercare informazioni su internet in modo:**	**VOTO**
Competenza digitale	– Utilizza device e social media secondo modalità improntate al rispetto delle diversità sociali e culturali e della parità di genere – Comunica ed interagisce attraverso piattaforme digitali con autonomia e responsabilità, nella consapevolezza dei rischi connessi ad un uso improprio della rete.	Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici	**Eccellente e in completa autonomia**	10
			Preciso e soddisfacente	9
			Corretto e adeguato	8
			Corretto	7
			Essenziale	6
			Non completamente adeguato	5
			Inadeguato	4

Classe II

Nuclei tematici	Competenze specifiche	Traguardi	DESCRITTORI Sa orientare i propri comportamenti secondo principi di legalità in modo:	VOTO
Costituzione	– Orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani – Riconosce il valore della legalità e del rispetto delle leggi e lo assume a modello nel vissuto quotidiano	– L'alunno conosce e applica alcuni principi fondamentali di educazione alimentare – Conosce i principi fondamentali della Costituzione, le istituzioni dello Stato e le suddivisioni amministrative, operando riflessioni autonome sui loro scopi e funzioni. – Conosce alcune forme di Stato in vigore nel passato ed è in grado di confrontarne le peculiarità relativamente alla realtà contemporanea . – Conosce l'evoluzione storica dell'Unione Europea e le principali tappe della sua formazione. – Conosce i principali organismi istituzionali dell'Unione Europea.	**Eccellente e in completa autonomia**	10
			Preciso e soddisfacente	9
			Corretto e adeguato	8
			Corretto	7
			Essenziale	6
			Non completamente adeguato	5
			Inadeguato	4
Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**Traguardi**	**DESCRITTORI** **Sa tutelare l'ambiente che lo circonda in modo:**	**VOTO**
Sostenibilità	– Agisce in modo autonomo e responsabile, attivando stili di vita sostenibili che implichino la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, il rispetto per gli animali ed i beni comuni – Percepisce l'importanza di tutelare il patrimonio artistico-culturale e di preservarlo da ogni forma di degrado ed incuria	– Utilizza con cura materiali, attrezzature e risorse, acquisendo consapevolezza di un uso non appropriato. – È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze sull'ambiente di condotte non sostenibili – Conosce in modo approfondito alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio – Sviluppa correttamente attività di riciclaggio ed è in grado di individuare comportamenti difformi.	**Eccellente e in completa autonomia**	10
			Preciso e soddisfacente	9
			Corretto e adeguato	8
			Essenziale	6

			Non completamente adeguato	5
			Inadeguato	4
Nuclei tematici	– **Competenze specifiche**	– **Traguardi**	**Descrittori**	**Voto**
			Sa utilizzare i device e la comunicazione virtuale in modo:	
Competenza digitale	– Utilizza device e social media secondo modalità improntate al rispetto delle diversità sociali e culturali e della parità di genere – Comunica ed interagisce attraverso piattaforme digitali con autonomia e responsabilità, nella consapevolezza dei rischi connessi ad un uso	– Distingue e utilizza correttamente i diversi device – È in grado di reperire ed interpretare dati ed informazioni in Rete e di individuare informazioni errate – Applica le regole sulla privacy ed il copyright – Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale – Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo – Utilizza ed interagisce con diversi sistemi di comunicazione È pienamente consapevole dei rischi della rete	**Eccellente e in completa autonomia**	**10**
			Preciso e soddisfacente	**9**
			Corretto e adeguato	**8**
			Corretto	7
			Essenziale	**6**
			Non completamente adeguato	**5**
			Inadeguato	**4**

CLASSE III

Nuclei tematici	Competenze specifiche	– Traguardi	Descrittori	Voto
			Mostra di possedere valori e concetti della costituzione in modo:	
Costituzione	– Orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani – Riconosce il valore della legalità e del rispetto delle leggi e lo assume a modello nel vissuto quotidiano	– L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. – È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. – Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	**Eccellente e in completa autonomia**	**10**
			Preciso e soddisfacente	**9**
			Corretto e adeguato	**8**
			Corretto	**7**
			Essenziale	**6**
			Non adeguato	**5**
			Inadeguato	**4**

Nuclei tematici	Competenze specifiche	– Traguardi	Descrittore	Voto
			Attiva stili d vita sostenibile e promuove il rispetto verso l'ambiente in modo:	
Sostenibilità	- Agisce in modo autonomo e responsabile, attivando stili di vita sostenibili che implichino la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, il rispetto per gli animali ed i beni comuni - Percepisce l'importanza di tutelare il patrimonio artistico-culturale e di preservarlo da ogni forma di degrado ed incuria	– Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. – Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia – Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	**Eccellente e in completa autonomia**	**10**
			Preciso e soddisfacente	**9**
			Corretto e adeguato	**8**
			Corretto	**7**
			Essenziale	**6**

			Non adeguato	**5**
			Inadeguato	**4**
Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**Traguardi**	**Descrittori** **Mostra di saper usare il mondo digitale in modo:**	**Voto**
Competenza digitale	– Utilizza device e social media secondo modalità improntate al rispetto delle diversità sociali e culturali e della parità di genere – Comunica ed interagisce attraverso piattaforme digitali con autonomia e responsabilità, nella consapevolezza dei rischi connessi ad un uso improprio della rete.	– È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. – È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. – Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. – Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. – È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. – È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	**Eccellente e in completa autonomia**	**10**
			Preciso e soddisfacente	**9**
			Corretto e adeguato	**8**
			Corretto	**7**
			Essenziale	**6**
			Non adeguato	**5**
			Inadeguato	**4**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

INVALSI

1. Le prove verranno effettuate nel mese di aprile, per garantire l'ammissione degli studenti all'esame e i risultati confluiranno nella certificazione delle competenze.
2. Le prove saranno *computer based*; per la prova in lingua è prevista anche una parte di ascolto con le cuffie.
3. Gli ambiti disciplinari saranno: Italiano, Matematica, Inglese.
4. Si valuteranno: 6 livelli di competenza in italiano; 6 in matematica; 8 in lingua inglese (4 di comprensione e 4 di ascolto).
5. Sul sito dell'INVALSI si possono trovare tutte le informazioni necessarie, come gli esempi delle prove di inglese.
6. Le date della somministrazione delle prove sono stabilite dall' INVALSI. Tutti gli studenti devono essere presenti, a meno di una grave motivazione debitamente documentata, per cui verrà effettuata una prova suppletiva.
7. La partecipazione alle prove degli alunni H e DSA prevede l'uso di strumenti compensativi e dispensativi (se preventivamente predisposti nei PEI e PDP).
8. La correzione è centralizzata.

   Nell'articolo 14 del decreto Miur del 03/10/2017, prot. n.741si esplicitano le procedure per i ***"candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento"***

   Per lo svolgimento dell'esame di Stato la sottocommissione predispone, se necessario, sulla base del piano educativo individualizzato relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, prove differenziate idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali.

   Le alunne e gli alunni con ***disabilità certificata*** ai sensi della **Legge n. 104/1992**, sostengono le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del Piano Educativo Individualizzato comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove.

   Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento

dell'esame di Stato e del conseguimento del diploma finale.

Ai candidati con disabilità che non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della **Legge n. 170/2010**, lo svolgimento dell'esame di Stato è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

Per l'effettuazione delle prove scritte la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Può, altresì, consentire l'utilizzazione di strumenti compensativi, quali apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano stati previsti dal piano didattico personalizzato, siano già stati utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame di Stato, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Nella valutazione delle prove scritte, la sottocommissione, adotta criteri valutativi che tengano particolare conto delle competenze acquisite sulla base del piano didattico personalizzato.

Per il candidato la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto la dispensa dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva di tale prova.

Per il candidato la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto l'esonero dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame di Stato e del conseguimento del diploma.

Nel diploma finale rilasciato al termine dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e nei tabelloni affissi all'albo dell'istituzione scolastica non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

PROVE NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI INVALSI NELLA SCUOLA PRIMARIA E NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

In continuità con il precedente ordinamento, **il D. Lgs 62/2017** prevede per tutti gli ordini di scuola la somministrazione di prove nazionali, *computer based*, predisposte dall'**Invalsi**, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado.

Nella scuola primaria sono svolte nelle classi II e V e le materie oggetto di rilevazione sono Italiano e Matematica, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculo vigenti. Ad esse, solo nella classe V, si aggiunge la prova di Inglese, coerente con il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue.

Nella Scuola Secondaria di primo grado le prove per le classi terze non fanno più parte dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, tuttavia, la relativa partecipazione è ***obbligatoria*** e rappresenta ***requisito di ammissione all'esame di Stato***.

Tali prove si svolgono nel mese di **maggio** per la **scuola primaria** e nel mese di **aprile** per la **Scuola Secondaria di Primo grado**.

Nella scuola secondaria saranno svolte al computer e somministrate in più sessioni, secondo un'organizzazione autonoma delle scuole.

Gli studenti con disabilità partecipano alle prove standardizzate. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative e dispensative per lo svolgimento delle prove, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova o l'esonero.

La lettura dei risultati viene attuata dalle funzioni strumentali per la valutazione e affrontata con un atteggiamento costruttivo e cercando di utilizzare al meglio le informazioni "negative e positive"; **l'errore viene considerato come l'opportunità per avviare un processo dinamico di miglioramento.**

Successivamente le funzioni strumentali per la valutazione estendono, a tutti gli insegnanti dell'Istituto, gli esiti dei risultati per favorire l'attività di valutazione e autoriflessione sui metodi e sui contenuti dell'insegnamento e di lettura della situazione di insegnamento/apprendimento esistente.

CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Il calcolo della media di ammissione intende privilegiare i progressi conseguiti negli apprendimenti nell'arco del triennio. Si è pertanto stabilito di assegnare una preponderanza significativa alle valutazioni conseguite nella classe terminale, le quali assumono per questo motivo una rilevanza maggiore rispetto agli esiti registrati nelle classi precedenti. Alla luce di dette considerazioni, il calcolo della media d'esame risulterà così articolato:

Media dei voti classe I 20% della media complessiva

Media dei voti classe II 30% della media complessiva

Media dei voti classe III 50% della media complessiva

Nella medesima ottica di valorizzare il progresso degli apprendimenti, si stabilisce l'assegnazione di un bonus di 0, 4 punti ad incremento della media finale, secondo i criteri di seguito elencati:

1) Media finale a partire da n. + 0,4

2) Percorso didattico in progressione

3) Comportamento irreprensibile in maniera continuativa nell'arco del triennio, con il conseguimento di una valutazione non inferiore a nove.

4) Partecipazione attiva ai progetti extracurricolari proposti dall'Istituto.

5) Alunni che abbiano manifestato un atteggiamento particolarmente inclusivo nei confronti dei compagni in difficoltà.

Per l'assegnazione del bonus devono necessariamente essere presenti tutte le condizioni contemplate ai punti 1), 2), 3).

Il bonus (n. + 0,4) può essere attribuito a maggioranza in sede di scrutinio per l'ammissione agli Esami di Stato oppure dalla commissione esami durante lo scrutino finale.

Per i candidati privatisti il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore. La commissione delibera il voto finale per ciascun candidato espresso in decimi.

L'esame di Stato si intende superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con delibera assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame e secondo i seguenti criteri:

- Media delle prove d'esame non inferiore a 9,6/10

- Comportamento IMPECCABILE pari a dieci nell'ultimo anno.

Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica.

Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

ESAMI DI STATO

Come recita il **D.Lgsn.62/2017***"L'**Esame di Stato**, che si svolge al termine del primo e del secondo ciclo di istruzione, è un **traguardo fondamentale** del percorso scolastico dello studente ed è **finalizzato a valutare le competenze** acquisite dagli studenti al termine del ciclo. Per sostenere l'Esame di Stato lo studente **deve essere preventivamente ammesso** con una decisione assunta dal consiglio di classe nello scrutinio finale dell'ultima classe del percorso di studi".*

Il D.M. n. 741/2017norma le nuove disposizione per lo svolgimento dell'esame di Stato: *"Le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno, anche in funzione orientativa, tenendo a riferimento il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo*

delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

L'ammissione all'esame è subordinata alla frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale, alla non presenza di sanzioni disciplinari che comportano la non ammissione all'esame e alla partecipazione alle prove INVALSI di italiano, matematica e inglese.

Le prove scritte dell'esame sono tre:

- **Italiano:** le tracce dovranno comprendere un testo narrativo o descrittivo; un testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale dovranno essere fornite indicazioni di svolgimento; una traccia di comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico;
- **Matematica**: la prova sarà strutturata con problemi articolati su una o più richieste e quesiti a risposta aperta;
- **Lingua straniera**: lo stesso giorno sono svolte le due prove che avranno un'unica valutazione. La prova potrà consistere in: questionario di comprensione di un testo; completamento di un testo in cui siano state omesse parole o gruppi di parole; riordino e riscrittura o trasformazione di un testo; elaborazione di un dialogo su traccia articolata; elaborazione di una lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana; sintesi di un testo.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

Il **colloquio** è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze previsto dalla Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento fra discipline e prenderà in considerazione anche le competenze di Educazione Civica. La prova orale dovrà essere impostata in modalità *problemsolving*, con collegamenti interdisciplinari.

Per i percorsi a indirizzo musicale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento, per dimostrare la competenza musicale raggiunta.

Il voto finale deriverà dalla media fra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. Potrà essere assegnata la lode.

VALUTAZIONE CLASSE TERZA

La griglia di riferimento è la stessa utilizzata per la valutazione disciplinare di fine periodo prevista per le classi prima e seconda.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE CLASSE TERZA

Valutazione [decimi]	Indicatori di livello
4	Impegno ed interesse discontinui e superficiali. Scarsa partecipazione. Notevoli carenze nella metodologia e nell'organizzazione del lavoro.
5	Impegno, interesse e partecipazione discontinui non sorretti da un adeguato metodo di studio. In via in acquisizione metodologia e organizzazione del lavoro.
6	Impegno, interesse e partecipazione adeguati. Complessivamente accettabile l'organizzazione, l'esposizione, le procedure di applicazione nelle discipline
7	Impegno ed interesse costanti. Partecipazione attiva. Buona, l'organizzazione, l'esposizione, le procedure di applicazione nelle discipline.
8	Impegno ed interesse costanti. Partecipazione attiva. Soddisfacente capacità di comprensione, rielaborazione, applicazione. È in grado di operare collegamenti interdisciplinari..
9	Impegno ed interesse costanti. Partecipazione attiva. Ottime capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento.
10	Impegno ed interesse costanti. Partecipazione attiva. Eccellenti competenze nei vari ambiti disciplinari, unita ad autonome capacità di organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento, contrassegnate anche da originalità e creatività.

GRIGLIE VALUTAZIONI PROVE SCRITTE

ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(testo narrativo/descrittivo/argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO	P.
PADRONANZA DELLA LINGUA	1. Uso del registro linguistico richiesto 2. Efficacia espositiva 3. Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario 4. Uso del linguaggio figurato 5. Proprietà e ricchezza lessicale (*) Punti 2,5 se presenti tutti e 5 gli elementi richiesti Punti 2 se presenti almeno 4 degli elementi richiesti Punti 1,5 se presenti almeno 3 degli elementi richiesti Punti 1 se presenti solo 2 degli elementi richiesti o nessuno	Soddisfacente(*) Accettabile(*) Parziale(*) Carente(*)	2.5 2 1.5 1
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE PERSONALE	1. Rielaborazione personale e critica 2. Originalità	Elevata Abbastanza significativa Poco significativa Limitata	2.5 2 1.5 1
CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA	1. Correttezza ortografica e morfosintattica 2. Uso corretto della punteggiatura 3. Chiarezza espositiva	Elevata Adeguata Parzialmente adeguata, con errori lievi ma diffusi Carente, con gravi errori	2.5 2 1.5 1

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO	1. Aderenza alla traccia 2. Presenza delle caratteristiche del genere testuale richiesto 3. Adeguatezza del contenuto 4. Presenza di approfondimenti (ricchezza di contenuti)	Adeguata, approfondita, ricca di contenuti	2.5
		Adeguata e approfondita	2
		Parzialmente adeguata e pertinente	1.5
		Inadeguata e non pertinente	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNI DSA

(testo narrativo/descrittivo/argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO	P.
PADRONANZA DELLA LINGUA	6. Uso del registro linguistico richiesto 7. Efficacia espositiva 8. Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario 9. Uso del linguaggio figurato 10. Proprietà e ricchezza lessicale	Soddisfacente	2.5
		Accettabile	2
		Parziale	1.5
		Carente	1
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE PERSONALE	3. Rielaborazione personale e critica 4. Originalità	Elevata	2.5
		Abbastanza significativa	2
		Poco significativa	1.5
		Limitata	1
CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA	~~Correttezza ortografica e morfosintattica~~ **(NON VALUTABILE)** ~~4. Uso corretto della punteggiatura~~ **(NON**	Elevata	2.5
		Adeguata	2
		Parzialmente adeguata, con	1.5

LINGUA	**VALUTABILE)** 5. Chiarezza espositiva	errori lievi ma diffusi	
		Carente, con gravi errori	1
COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO	5. Aderenza alla traccia 6. Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta 7. Adeguatezza del contenuto 8. Presenza di approfondimenti (ricchezza di contenuti)	Esaustiva	2.5
		Adeguata	2
		Parzialmente adeguata e pertinente	1.5
		Inadeguata e non pertinente	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(Comprensione e sintesi del testo)

CRITERI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO	PUNTI
COMPRENSIONE	1. Il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine 2. Sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti	Eccellente	10
	1. Sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti	Soddisfacente	9
	1. Il testo è stato compreso abbastanza bene 2. Raramente sono state riportate informazioni superflue	Adeguato	8
	1. Il testo è stato compreso solo in parte 2. Sono state riportate alcune informazioni superflue	Accettabile	7
	1. Sono state riportate molte informazioni superflue, inesatte o incomplete	Lacunoso	6
	1. Il testo è stato compreso parzialmente 2. Sono state riportate informazioni errate, inesatte e incomplete	Inadeguato	5
	1. Il testo è stato del tutto frainteso	Carente	4
RIFO	1. Mantiene la funzione del testo 2. Riformula il testo in modo oggettivo	Eccellente	10

	3. Usa le peculiarità formali della sintesi[1] 4. Correttezza ortografica e morfosintattica		
	1. Mantiene abbastanza la funzione del testo 2. Sono presenti solo lievi imprecisioni morfosintattiche e/o ortografiche	Soddisfacente	9
	1. Mantiene parzialmente la funzione del testo 2. Riformula il testo abbastanza oggettivamente 3. Adeguata correttezza ortografica e sintattica	Adeguato	8
	1. Altera parzialmente la funzione del testo 2. Sono presenti alcuni significativi errori	Accettabile	7
	1. Ha spesso alterato la funzione del testo 2. La riformulazione è poco oggettiva 3. Spesso non utilizza le peculiarità formali 4. Sono presenti diffusi errori	Lacunoso	6
	1. Non ha mantenuto la funzione del testo 2. La riformulazione non è oggettiva 3. Non usa le peculiarità formali della sintesi 4. Sono presenti numerosi errori	Inadeguato	5
	1. Non ha mantenuto la funzione del testo 2. La riformulazione non è oggettiva 3. Non usa le peculiarità formali della sintesi 4. Sono presenti numerosi e gravi errori sia ortografici che morfosintattici	Carente	4
RIDUZIONE	1. Riduce in maniera completa	Eccellente	10
	1. Riduce in maniera abbastanza completa	Soddisfacente	9
	1. Riduce in maniera adeguata	Adeguato	8
	1. Riduce in maniera parzialmente adeguata	Accettabile	7
	1. Riduce in maniera poco adeguata	Lacunoso	6
	1. Riduce il testo in modo frammentario	Inadeguato	5
	1. Non riduce il testo	Carente	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(Comprensione e sintesi del testo) - DSA

CRITERI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO	PUNTI
COMPRENSIONE	1. Il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine 2. Sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti	Eccellente	10
	1. Sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti	Soddisfacente	9
	1. Il testo è stato compreso abbastanza bene 2. Raramente sono state riportate informazioni	Adeguato	8

[1] Discorso indiretto ed uso della terza persona.

	superflue		
	1. Il testo è stato compreso solo in parte 2. Sono state riportate alcune informazioni superflue	Accettabile	7
	1. Sono state riportate molte informazioni superflue, inesatte o incomplete	Lacunoso	6
	1. Il testo è stato compreso parzialmente 2. Sono state riportate informazioni errate, inesatte e incomplete	Inadeguato	5
	1. Il testo è stato del tutto frainteso	Carente	4
RIFORMULAZIONE	1. Mantiene la funzione del testo 2. Riformula il testo in modo oggettivo 3. Usa le peculiarità formali della sintesi[i]	Eccellente	10
	1. Mantiene abbastanza la funzione del testo	Soddisfacente	9
	1. Mantiene parzialmente la funzione del testo 2. Riformula il testo abbastanza oggettivamente	Adeguato	8
	1. Altera parzialmente la funzione del testo	Accettabile	7
	1. Ha spesso alterato la funzione del testo 2. La riformulazione è poco oggettiva 3. Spesso non utilizza le peculiarità formali	Lacunoso	6
	1. Non ha mantenuto la funzione del testo 2. La riformulazione non è oggettiva 3. Non usa le peculiarità formali della sintesi	Inadeguato	5
	1. Non ha mantenuto la funzione del testo 2. La riformulazione non è oggettiva 3. Non usa le peculiarità formali della sintesi	Carente	4
RIDUZIONE	1. Riduce in maniera completa	Eccellente	10
	1. Riduce in maniera abbastanza completa	Soddisfacente	9
	1. Riduce in maniera adeguata	Adeguato	8
	1. Riduce in maniera parzialmente adeguata	Accettabile	7
	1. Riduce in maniera poco adeguata	Lacunoso	6
	1. Riduce il testo in modo frammentario	Inadeguato	5
	1. Non riduce il testo	Carente	4

LINGUE STRANIERE

La prova scritta dovrà accertare il corretto ed appropriato uso della lingua.

OBIETTIVI DA VERIFICARE

LETTERA	Rispetto della struttura
	Pertinenza del contenuto con la traccia
	Forma ed esposizione
	Uso e conoscenza delle strutture linguistiche, sintattiche e grammaticali
	Uso e conoscenza del lessico
QUESTIONARIO	Comprensione del testo
	Rielaborazione linguistica
	Uso e conoscenza delle strutture linguistiche
	Capacità di compiere inferenze

CRITERI DI VALUTAZIONE (Questionario)

Comprensione del testo	Completa	(3)
	Abbastanza completa	(2,5)
	Sostanzialmente completa	(2)
	Solo informazioni principali	(1,5)
	Parziale	(1)
Rielaborazione linguistica	Chiara e personale	(3)
	Chiara e adeguata alle richieste	(2,5)
	Semplice (essenziale)	(1,5)
	Semplice ma non sempre adeguata alle richieste	(1)
Uso delle strutture linguistiche	Lessico e strutture corrette	(2,5)
	Lessico e strutture abbastanza corrette	(2)
	Lessico e strutture sostanzialmente corrette	(1,5)
	Lessico e strutture parzialmente corrette	(1)

Capacità di compiere inferenze	Buone capacità inferenziali	(1,5)
	Sufficienti capacità inferenziali	(1)
	Parziali capacità inferenziali	(0,5)

CRITERI DI VALUTAZIONE (Lettera)

L'alunno ha rispettato la struttura	In modo completo	(2)
	Abbastanza completo	(1,5)
	Parziale	(1)
Contenuti	Originali / personali / completi	(2)
	Esaurienti	(1,5)
	Accettabili	(1)
Forme ed esposizione	Chiara e scorrevole	(2)
	Comprensibile ma sintetica	(1,5)
	Elementare talvolta confusa	(1)
Livello sintattico e grammaticale	Corretto	(2)
	Generalmente corretto	(1,5)
	Con errori diffusi	(1)
Lessico	Ricco / corretto / pertinente	(2)
	Appropriato	(1,5)
	Adeguato (semplice / essenziale)	(1)

CRITERI DI VALUTAZIONE CORREZIONE (Questionario)

Comprensione del testo	Completa: 10 domande	(3)
	Abbastanza completa: 8/9 domande	(2,5)
	Sostanzialmente completa: 7 domande	(2)
	Informazioni principali: 6 domande	(1,5)
	Parziale: 5 domande	(1)

	Inadeguata: 3 domande o meno	(0,5- 0)
Rielaborazione linguistica	Chiara e personale: 9/10 domande	(3)
	Chiara e adeguata alle richieste: 8 domande	(2,5)
	Semplice ma sostanzialmente adeguata: 7 domande	(2)
	Semplice e essenziale: 6 domande	(1,5)
	Semplice ma non sempre adeguata alle richieste: 5 domande	(1)
	Non pertinente: 4 domande o meno	(0,5- 0)
Uso delle strutture linguistiche	Lessico e strutture corrette: 9/10 domande	(2,5)
	Lessico e strutture abbastanza corrette: 7/8 domande	(2)
	Lessico e strutture sostanzialmente corrette: 6 domande	(1,5)
	Lessico e strutture parzialmente corrette: 5 domande	(1)
	Lessico e strutture inadeguate: 4 domande o meno	(0,5- 0)
Capacità di compiere inferenze	Capacità inferenziali buone: 8/10 domande	(1,5)
	Capacità inferenziali sufficienti: 6/7 domande	(1)
	Capacità inferenziali parziali: 5 domande	(0,5)
	Capacità inferenziali inadeguate: 4 domande o meno	(0)

OBIETTIVI DA VERIFICARE - DSA

LETTERA	Rispetto della struttura
	Pertinenza del contenuto con la traccia
	Forma ed esposizione
	Lessico
QUESTIONARIO	Comprensione del testo
	Rielaborazione linguistica
	Capacità di compiere inferenze

CRITERI DI VALUTAZIONE CORREZIONE – DSA (Questionario)

Comprensione del testo	Completa	(6)
	Abbastanza completa	(5)
	Sostanzialmente completa	(4)
	Informazioni principali	(3)
	Parziale	(2)
	Inadeguata	(1)
Rielaborazione linguistica	Chiara e personale	(3)
	Chiara e adeguata alle richieste	(2,5)
	Semplice ma sostanzialmente adeguata	(2)
	Semplice e essenziale	(1,5)
	Semplice ma non sempre adeguata alle richieste	(1)
	Non pertinente	(0,5- 0)
Capacità di compiere inferenze	Capacità inferenziali buone	(1,5)
	Capacità inferenziali sufficienti/parziali	(1)
	Capacità inferenziali inadeguate	(0,5)

CRITERI DI VALUTAZIONE CORREZIONE – DSA (Lettera)

Rispetto della struttura	Completo	(2)
	Abbastanza completo	(1,5)
	Parziale	(1)
	Inadeguato	(0,5 – 0)
Contenuti	Originali / personali / completi	(4)
	Esaurienti	(3)
	Accettabili	(2)
	Confusi	(1)
Forme ed esposizione	Chiara e scorrevole	(2)
	Comprensibile ma sintetica	(1,5)
	Elementare talvolta confusa	(1)
	Non comprensibile	(0,5 – 0)

Lessico	Ricco / corretto / pertinente	(2)
	Appropriato	(1,5)
	Adeguato ma semplice	(1)
	Limitato e non corretto	(0,5 – 0)

MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

PROBLEMA DI GEOMETRIA	**Punteggio max**	**16**
1. Disegno delle figure geometriche	Accurato e corretto	3
	Impreciso	2
	Non corretto/non svolto	0
2. Uso della simbologia specifica, delle proprietà e delle dure di risoluzione richieste	Accurato	9
	Corretto	8
	Sostanzialmente corretto	7
	Impreciso	5
	Parzialmente corretto	4
	Svolto in minima parte	2
	Non corretto/non svolto	0
3. Utilizzo delle unità di misura e approssimazione di calcolo sta	Corretto	4
	Impreciso	3
	Parzialmente corretto	2
	Non corretto/non svolto	0
RISOLUZIONE EQUAZIONE I^ GRADO	**Punteggio max**	**14**
4. Risoluzione dell'equazione n.1	Corretta	2
	Imprecisa	1
	Parzialmente corretta	0,5
	Non corretta/non svolta	0
5. Verifica equazione n. 1	Corretta	2
	Imprecisa	1
	Parzialmente corretta	0,5
	Non corretta/non svolta	0
6. Risoluzione dell'equazione n.2	Corretta	3
	Imprecisa	2
	Parzialmente corretta	1
	Non corretta/non svolta	0
7. Verifica equazione n. 2	Corretta	3
	Imprecisa	2
	Parzialmente corretta	1
	Non corretta/non svolta	0
8. Uso del linguaggio specifico	Corretto	4

	Impreciso	2
	Non corretto/non svolto	0
ESERCIZIO DI PROBABILITÁ	**Punteggio max**	**5**
9. Calcolo di probabilità applicato alla genetica	Corretto	5
	Sostanzialmente corretto	4
	Impreciso	3
	Parzialmente corretto	2
	Non corretto/non svolto	0
PROVA DI TECNOLOGIA	**Punteggio max**	**5**
10. Prova grafica	Accurata	5
	Corretta	4
	Imprecisa	3
	Parzialmente corretta	2
	Non corretta/non svolta	0
	TOTALE Max	**40**

PUNTEGGIO	VOTO
1 – 16	4
17 – 21	5
22 – 25	6
26 – 29	7
30 – 33	8
34 – 37	9
38 – 40	10

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA_ DSA

PROBLEMA DI GEOMETRIA	**Punteggio max**	**16**
1. Disegno delle figure geometriche	Corretto	4
	Impreciso	3
	Parzialmente corretto	2
	Non corretto/non svolto	0
2. Uso della simbologia specifica, delle proprietà e delle dure di risoluzione richieste	Corretto	8
	Impreciso	7
	Parzialmente corretto	5
	Svolto in minima parte	3
	Non corretto/non svolto	0
3. Utilizzo delle unità di misura e approssimazione di calcolo sta	Corretto	4
	Impreciso	3
	Parzialmente corretto	2
	Non corretto/non svolto	0
RISOLUZIONE EQUAZIONE I^ GRADO	**Punteggio max**	**14**
4. Risoluzione dell'equazione n.1	Corretta	3

	Imprecisa	2
	Parzialmente corretta	1
	Non corretta/non svolta	0
5. Verifica equazione n. 1	Corretta	3
	Imprecisa	2
	Parzialmente corretta	1
	Non corretta/non svolta	0
6. Risoluzione dell'equazione n.2	Corretta	3
	Imprecisa	2
	Parzialmente corretta	1
	Non corretta/non svolta	0
7. Verifica equazione n. 2	Corretta	3
	Imprecisa	2
	Parzialmente corretta	1
	Non corretta/non svolta	0
8. Uso del linguaggio specifico	Corretto	2
	Impreciso	1
	Non corretto/non svolto	0
ESERCIZIO DI PROBABILITÁ	**Punteggio max**	**5**
9. Calcolo di probabilità applicato alla genetica	Corretto	5
	Sostanzialmente corretto	4
	Impreciso	3
	Parzialmente corretto	2
	Non corretto/non svolto	0
PROVA DI TECNOLOGIA	**Punteggio max**	**5**
10. Prova grafica	Corretta	5
	Sostanzialmente corretta	4
	Imprecisa	3
	Parzialmente corretto	2
	Non corretta/non svolta	0
	TOTALE Max	**40**

PUNTEGGIO	VOTO
1 – 16	4
17 – 21	5
22 – 25	6
26 – 29	7
30 – 33	8
34 – 37	9
38 – 40	10

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE Esame di Stato a. s. 2017-2018

La prova orale dell'Esame di stato è finalizzata a valutare negli alunni il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento fra discipline. Dovrà tenere conto anche dei livelli di padronanza delle competenze di Cittadinanza e Costituzione di ciascun/a alunno/a.

Gli argomenti del colloquio riguardano le conoscenze maturate nel corso dell'ultimo anno scolastico, nell'ambito di tutte le materie studiate, opportunamente esposte in forma orale mediante adeguati collegamenti interdisciplinari.

Saranno presi in considerazione per la valutazione finale i seguenti indicatori:

- conoscenza dei temi proposti dalla commissione;
- capacità di organizzare coerentemente le conoscenze;
- capacità di operare collegamenti tra i contenuti delle varie discipline;
- capacità di esprimersi in modo appropriato.

[i] Discorso indiretto ed uso della terza persona.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Il documento di Certificazione delle Competenze, che la scuola rilascia alla fine della classe quinta di scuola primaria e alla fine della classe terza di scuola secondaria di primo grado, mediante l'adozione di un Modello di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e di un Modello di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Questa scheda accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni e rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo.

Le competenze sono declinate su quattro livelli: **Avanzato – Intermedio – Base – Iniziale**.

La certificazione è strumento utile per sostenere e orientare gli alunni nel loro percorso di apprendimento dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e, successivamente, sino al conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica professionale.

La compilazione delle certificazioni avviene durante lo scrutinio finale ad opera:

• Dei docenti della classe per la scuola primaria

• Del consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado Per gli alunni con disabilità certificata (Legge 104/1992), la scheda di certificazione può essere accompagnata da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del PEI.

Per la scuola secondaria, la scheda di certificazione è integrata da due sezioni, predisposte dall'INVALSI:

• La prima descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di italiano, matematica;

• La seconda descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di inglese.

INTEGRAZIONE PTOF

pro tempore a.s. 2020-2021

PREMESSA

Il presente documento integra il piano di programmazione triennale dell'offerta formativa (PTOF) redatto nel corso dell'anno 2020 per il triennio scolastico 2019-2022.

Nello specifico illustra la modalità dell'esame di Stato delle classi terze della scuola secondaria di primo grado che a causa della pandemia ancora in atto, per il solo a.s. 2020/21, sono disciplinati dall'Ordinanza Ministeriale n. 52/2021.

La nuova e transitoria formula dell'esame prevede che lo stesso consti di una sola prova orale su una tematica assegnata dal consiglio di classe. L'elaborato che gli alunni devono predisporre, consegnare e presentare in sede d'esame, può consistere in una presentazione power point, una mappa o un insieme di mappe, una produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale come deliberato in sede di collegio del 24 marzo c.a.

I documenti di integrazione sono i seguenti:

- Griglia valutazione dell'elaborato finale
- Criteri scrutinio finale

CRITERI ESAME

Come indicato nell'Ordinanza Ministeriale del 3 marzo 2021 (n.52 recante "Esami di Stato nel primo ciclo di istruzione), l'esame di Stato conclusivo consta di una prova orale e prevede la realizzazione e la presentazione, da parte degli alunni, di un elaborato che dovrà consistere in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal Consiglio di Classe e condivisa con l'alunno. L'esame tiene a riferimento il profilo finale dello studente con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché sul livello di padronanza delle competenze di educazione civica.
Nel corso della prova orale, condotta a partire dalla presentazione dell'elaborato è comunque accertato il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati dal curricolo di istituto e dalla programmazione specifica dei consigli di classe e, in particolare:
a) della lingua italiana;
b) delle competenze logico matematiche;
c) delle competenze nelle lingue straniere.
L'elaborato è valutato dal consiglio di classe sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta dal Collegio dei Docenti. La stessa griglia sarà utilizzata per la valutazione degli alunni con DSA, mentre per gli alunni ADA è stata predisposta una griglia di valutazione tenendo conto degli obiettivi prefissati nel PEI.

Tipo di elaborato Consegnato:	inserire una "x" sotto la tipologia scelta :	Testo Scritto	Presentazione multimediale	Mappa / Insieme di mappe	Filmato	Produzione artistica	Produzione tecnico-pratica	Produzione musicale

INDICATORE	Descrittori e livelli			Punti
ORIGINALITA' E COERENZA DELL'ELABORATO CON LA TEMATICA	elaborazione contenutistica ed interpretazione originale, articolata, approfondita, pienamente coerente	punteggio:	6	6
	elaborazione contenutistica ed interpretazione originale, articolata, approfondita, coerente	punteggio:	5	
	elaborazione contenutistica ed interpretazione originale, articolata, coerente	punteggio:	4	
	elaborazione contenutistica ed interpretazione adeguatamente originale, articolata, approfondita, coerente	punteggio:	3	
	elaborazione contenutistica ed interpretazione articolata e sufficientemente coerente, con semplici approfondimenti	punteggio:	2	
	elaborazione contenutistica ed interpretazione poco articolata e coerente, con pochi approfondimenti	punteggio:	1	
CAPACITA' DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	risoluzione dei problemi corretta coerente coerente e articolata, pensiero critico e riflessivo corretto coerente e articolato	punteggio:	6	6
	risoluzione dei problemi corretta coerente pensiero critico e riflessivo corretto coerente	punteggio:	5	
	risoluzione dei problemi corretta pensiero critico e riflessivo corretto	punteggio:	4	
	risoluzione dei problemi adeguata. Pensiero critico e riflessivo adeguato	punteggio:	3	
	risoluzione dei problemi sufficientemente corretta. Pensiero critico e riflessivo sufficientemente corretto	punteggio:	2	
	risoluzione dei problemi poco corretta. Pensiero critico e riflessivo poco corretto	punteggio:	1	
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE E DI COMUNICAZIONE	argomentazione e comunicazione articolate chiare corrette appropriate personali	punteggio:	6	6
	argomentazione e comunicazione articolate chiare corrette appropriate	punteggio:	5	
	argomentazione e comunicazione articolate chiare corrette	punteggio:	4	
	argomentazione e comunicazione articolate e corrette	punteggio:	3	
	argomentazione e comunicazione sufficientemente articolate e corrette	punteggio:	2	
	argomentazione e comunicazione poco corrette	punteggio:	1	
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	padronanza linguistica chiara, corretta, ricca, articolata e personale	punteggio:	6	6
	padronanza linguistica chiara, corretta e articolata	punteggio:	5	
	padronanza linguistica chiara e corretta	punteggio:	4	
	padronanza linguistica corretta	punteggio:	3	
	padronanza linguistica sufficientemente corretta	punteggio:	2	
	padronanza linguistica poco corretta	punteggio:	1	
PADRONANZA DELLE COMPETENZE LOGICO MATEMATICHE	padronanza contenutistica e metodologica approfondita completa corretta articolata	punteggio:	6	6
	padronanza contenutistica e metodologica completa corretta articolata	punteggio:	5	
	padronanza contenutistica e metodologica completa corretta	punteggio:	4	
	padronanza contenutistica e metodologica completa	punteggio:	3	
	padronanza contenutistica e metodologica sufficientemente completa	punteggio:	2	
	padronanza contenutistica e metodologica poco completa	punteggio:	1	
PADRONANZA DELLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE	padronanza linguistica chiara corretta ricca articolata personale	punteggio:	6	6
	padronanza linguistica chiara corretta articolata	punteggio:	5	
	padronanza linguistica chiara corretta	punteggio:	4	
	padronanza linguistica corretta	punteggio:	3	
	padronanza linguistica sufficientemente corretta	punteggio:	2	
	padronanza linguistica poco corretta	punteggio:	1	
PADRONANZA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	padronanza contenutistica e metodologica approfondita completa corretta articolata	punteggio:	6	6
	padronanza contenutistica e metodologica completa corretta articolata	punteggio:	5	
	padronanza contenutistica e metodologica completa corretta	punteggio:	4	
	padronanza contenutistica e metodologica adeguatamente corretta e completa	punteggio:	3	
	padronanza contenutistica e metodologica sufficientemente completa corretta	punteggio:	2	
	padronanza contenutistica e metodologica poco corretta	punteggio:	1	

Tabella di conversione punteggio - voti								
	punti	≤ 10	11 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 35	36 - 39	40 - 42
	voto	4	5	6	7	8	9	10

PUNTEGGIO TOTALE	42
VOTO	10

Valutazione finale espressa in decimi: tenuto conto delle relative valutazioni effettuate nella fase della valutazione dell'elaborato e della presentazione orale, nonché del percorso scolastico triennale, nel rispetto della seguente griglia:

Voto di ammissione scaturisce da:	I media	20%
	II media	30%
	III media	50%
Voto finale scaturisce da:	voto di ammissione	50%
	Voto prova d'esame	50%

La valutazione finale può essere accompagnata dalla lode, con delibera assunta all'unanimità dal Consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite dall'alunno nel percorso del triennio e nel caso abbia:

- un voto di ammissione non inferiore al 9
- prova finale (presentazione elaborato) non inferiore a 10 ;
- comportamento pari a 9/10 nella seconda frazione dell'anno.

Per gli alunni con disabilità l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base degli obiettivi stabiliti nel piano educativo individuale.