Progetto lettura

- ✓ Lettura testo "La Divina Commedia" di C. Scataglini
  Analisi e Rappresentazione teatrale
- ✓ Avvio alla lingua latina **"Historia Magistra vitae"**



OBIETTIVI

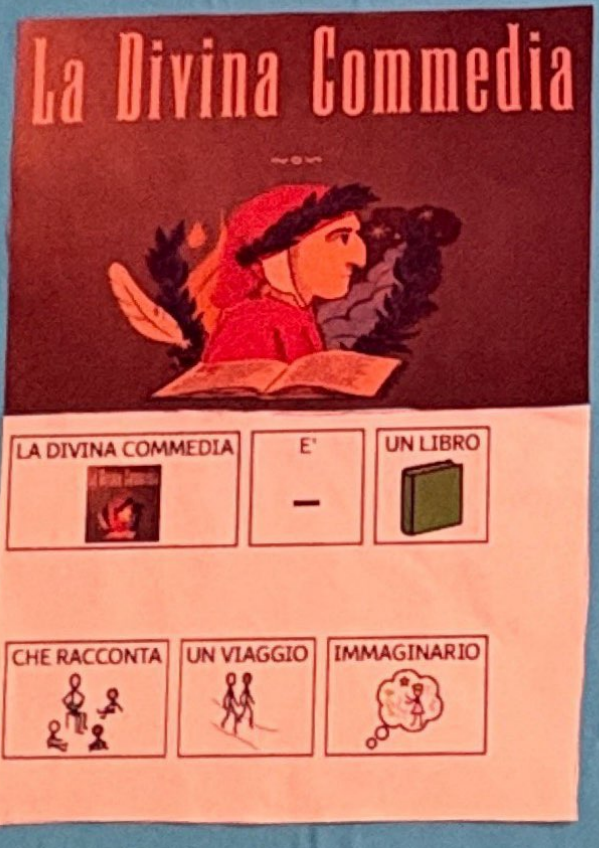
- ✓ Consolidare le conoscenze logico-grammaticali già acquisite
- ✓ Comprendere il rapporto tra la lingua latina e l'italiano
- ✓ Apprendere elementi basilari del latino
- ✓ Conoscere la cultura della civiltà romana attraverso la lingua latina



CONTENUTI

- ✓ Evoluzione della lingua dal latino al volgare all'italiano
- ✓ La pronuncia
- ✓ La prima declinazione
- ✓ Il verbo essere
- ✓ Parole latine di uso comune
- ✓ Curiosità romane
- ✓ Origine della parola soldato
- ✓ Proverbi latini - frasi popolari
- ✓ I bambini dell'antica Roma
- ✓ I romani a tavola
- ✓ Le abitazioni romane
- ✓ L'arte di acconciarsi i capelli
- ✓ Lettura **"Cicada et formica"**





DISCIPLINE INTERESSATE

- ✓ Italiano
- ✓ Storia
- ✓ Geografia
- ✓ Arte Immagine
- ✓ Tecnologia Informatica

V sez. C

a.s. 2025-2026





IL COLOSSEO

UNA MERAVIGLIA DELL'ANTICA ROMA

NASCE IL COLOSSEO

Il Colosseo, anticamente conosciuto come Anfiteatro Flavio, fu edificato in epoca Flavia su un'area situata al limite orientale del Foro Romano. La sua costruzione, iniziata per volere dell'imperatore Vespasiano intorno al 70-72 d.C., fu conclusa dal figlio Tito che lo inaugurò il 21 Aprile nell' 80 d.C. Ulteriori modifiche furono apportate durante l'impero di Domiziano nel 90 d.C.

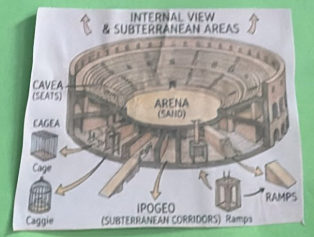


I GLADIATORI

I combattimenti romani erano estremamente organizzati e coreografati, noti come MUNERA GLADIATORIA. Gli eventi venivano offerti dalle famiglie benestanti, seguivano un programma ben pianificato. La giornata iniziava all'alba con le venationes, ovvero cacce ad animali esotici o lotte tra bestie feroci (leoni, orsi, elefanti). Nell'intervallo di mezzogiorno avevano luogo le esecuzioni dei condannati a morte, spesso messe in scena in modo teatrale. Il pomeriggio rappresentava il momento clou, ovvero i duelli tra gladiatori. Questi venivano distinti in diverse categorie tra cui: il reziario che combatteva armato soltanto di rete, tridente e pugnale, una storica avversione era il "secutor" che portava elmo, scudo e spesso un gladio; il "thrax" invece aveva un elmo e utilizzava principalmente la sica, una spada ricurva e uno scudo rettangolare o quadrato.

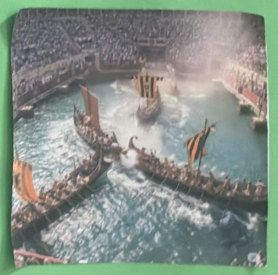
OGGI

Il Colosseo dal 1980 fa parte del patrimonio dell'umanità UNESCO e dal 2007 è una delle nuove 7 meraviglie del mondo. Oggi il Colosseo ha cambiato completamente anima. Dal 2000 è diventato il simbolo della campagna contro la pena di morte. Ogni volta che nel mondo una condanna a morte viene ritirata o un Paese abolisce la pena capitale, l'illuminazione del Colosseo cambia colore, passando dal giallo dorato alla luce bianca. Un bel risultato per un luogo nato per celebrare le esecuzioni.



INGEGNERIA E ARCHITETTURA

Il Colosseo è un imponente Anfiteatro ellittico costruito in travertino e laterizi. La struttura, articolata su 4 ordini, era progettata per gestire il flusso di oltre 50.000 spettatori. Il cuore tecnologico dell'edificio risiedeva nei sotterranei (IPOGEI): un complesso sistema di corridoi dotato di oltre 28 montacarichi e ascensori. Questi meccanismi erano azionati a trazione umana, sollevavano belve, persone e scenografie facendole emergere a circa 6 metri, sul piano dell'arena tramite un sistema di botole.



BATTAGLIE NAVALI

Uno degli eventi più straordinari fu la NAUMACHIA, ovvero la simulazione di vere battaglie navali. Inizialmente non c'erano sotterranei in muratura (ipogei). Il pavimento era formato da travi in legno che per la naumachia venivano rimosse e al di sotto vi era cocciopesto (polvere di mattoni e calce) che rendeva il fondo impermeabile. L'arena veniva allagata e riempita in tempi brevi (2-3 ore) grazie ad un complesso sistema di chiuse e condutture. I partecipanti erano i Rudi (condannati a morte) e i prigionieri di guerra. Utilizzavano vere navi in scala e riproducevano vere battaglie navali (greche o persiane).

LORENZO e DANIELE


OMNES ROMANI SUMUS · VC
VICTORIA REGNAT
LA VITTORIA REGNA
CARPE DIEM!
COGLI L'ATTIMO... AFFERRA IL GIORNO
SURSUM CORDA!
IN ALTO I CUORI!
DXXXI
IMPERATOR OCTAVIANUS
A ROMA MILIA PASSUM
SALVE
DOMUM REDEAMUS!
TORNIAMO A CASA
AQUA FRIGIDA FAMILIAE
ACQUA FRESCA PER LA FAMIGLIA

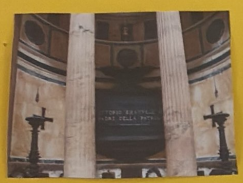
PANTHEON





TERZA NICCHIA:
Qui dorme per sempre Raffaello, un pittore fortissimo. Sopra la sua tomba c'è una statua della Madonna che lui stesso aveva disegnato.

Il Pantheon è un tempio costruito dagli antichi romani. La prima versione fu fatta costruire da Marco Agrippa, amico dell'imperatore Augusto nel 27 a.C. Due incendi lo distrussero nell'80 e 110 d.C. Nel 118-125 d.C. l'imperatore Adriano lo fece ricostruire come lo vediamo oggi. Nel Pantheon ci sono 7 nicchie grandi, compresa la colonna centrale. Anticamente custodivano le statue delle 7 divinità planetarie: SOLE, LUNA, VENERE, SATURNO, GIOVE, MERCURIO E MARTE. Oggi il Pantheon è la Basilica di Santa Maria ad Martyres e le nicchie/edicole ospitano opere cristiane. La cupola del Pantheon è la più grande al mondo fatta in calcestruzzo non armato, cioè senza ferro dentro. È perfettamente rotonda: l'altezza fino al buco in cima è uguale alla larghezza della sala, circa 43 metri. In cima ha un buco di 8 metri chiamato oculo. Da lì entra la luce e, quando piove, l'acqua cade dentro. Ma niente paura: il pavimento ha 22 fori per farla defluire. Quando c'è il sole, dal buco entra un raggio di luce che sembra magico. Nella facciata esterna anteriore ha 8 colonne e altre dieci che sorreggono un grande triangolo, il FRONTONE.



SECONDA NICCHIA:
È la tomba di Vittorio Emanuele II, il primo Re d'Italia. Con lui ci sono anche Umberto I e la Regina Margherita.



PRIMA NICCHIA:
c'è la statua di San Giuseppe che tiene in braccio Gesù Bambino



QUARTA NICCHIA:
È la nicchia più grande, con l'altare principale della chiesa e un'icona antica della Madonnina del Pantheon.





Sulla facciata c'è ancora la scritta di Agrippa: M. AGRIPPA L. F. COS. TERTIVM FECIT che significa "Marco Agrippa, figlio di Lucio, console per la terza volta, costruì". MARCVS AGRIPPA LVCI FILIVS CONSVL TERTIVM FECIT

CURIOSITÀ:
- Il compleanno di Roma: Il 21 Aprile, giorno in cui si festeggia la fondazione di Roma, a mezzogiorno il raggio di Sole che entra dall'oculo illumina perfettamente l'ingresso.
- Da tempio a chiesa: nel 609 d.C. il Pantheon è diventato una chiesa cristiana. Questo l'ha salvato: molti altri templi romani sono stati distrutti.
- Il record da quasi 2 mila anni: nessuno è ancora riuscito a fare una cupola in calcestruzzo senza ferro più grande di questa.









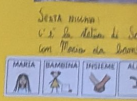




QUINTA NICCHIA:
C'è una statua dedicata a Gesù su una grande offerta.



SESTA NICCHIA:
C'è la statua di San Con Maria da Bambina



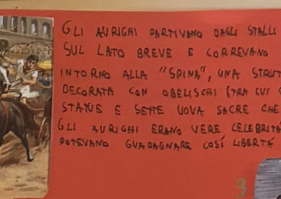
SETTIMA NICCHIA:
c'è la statua di San Corbinian un Santo vestito da vescovo con un orso.



SABA Carlotta, Greta, Alessia, Azzurra





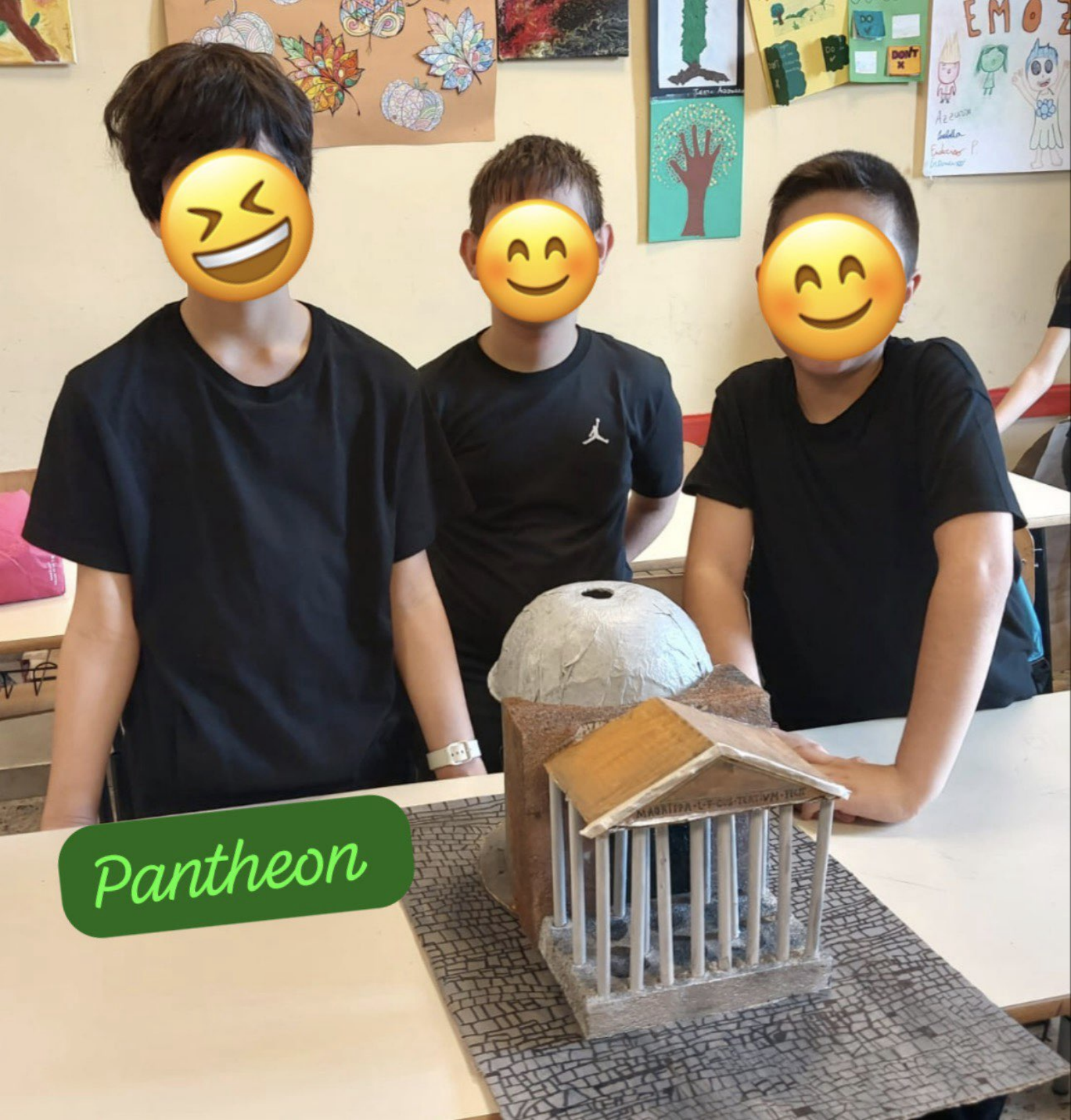



MAGRIPPA·L·F·COS·TERTIVM·FECIT

Colosseo by night




Colosseo


Pantheon


Circo Massimo



Via Labicana