*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*
*Istituto Comprensivo "San Cesareo"*
*Via dei Cedri 113–00030 San Cesareo(RM)*
*Tel. 069587005– Fax 069587005*
*rmic8ae00n@istruzione.it C.M.:RMIC8AE00N–*
*CF.80023000633*



# PARTE GENERALE

**Normativa vigente**

Il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107, definisce i principi generali, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al

successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le verifiche e le valutazioni periodiche sono coerenti con l'offerta formativa stabilita dalla scuola, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; sono effettuate dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e tiene conto di quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità e dai regolamenti approvati dalla istituzione scolastica.

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

Al termine dell'anno scolastico, la scuola dovrà certificare i livelli di competenza raggiunti da ciascun alunno per sostenerne i processi di crescita e per favorirne l'orientamento ai fini della prosecuzione degli studi.

**Le modalità valutative**

La valutazione è una dimensione costante e fondamentale del processo di insegnamento- apprendimento. Comporta l'attribuzione di voti e giudizi, finali e in itinere, per certificare dal punto di vista istituzionale la qualità del percorso didattico, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e dei livelli di impegno e partecipazione mostrati da ogni alunno.

**Valutazione sommativa e certificativa**

Di norma avviene al termine di fasi periodiche dell'attività didattica e ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze. Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa e definisce che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.

**Valutazione formativa**

L'oggetto di questo tipo di valutazione non è costituito solo da prestazioni in momenti determinati, ma dal processo complessivo, dalla registrazione dei progressi fatti, dai fattori metacognitivi che entrano in gioco, dai livelli motivazionali e socio-affettivi, dalla riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.

Ha lo scopo di raccogliere informazioni importanti che permettano ai docenti di rivedere la programmazione didattico-educativa e di apportare i necessari adeguamenti al fine di personalizzare il più possibile gli interventi didattici.

**Fasi della valutazione**

Il percorso di valutazione viene declinato in quattro fasi che coinvolgono i docenti delle singole discipline, il Consiglio di classe ed il Collegio dei docenti:

**1° FASE**: costituita dalla **diagnosi iniziale** e viene effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe.

**2° FASE**: costituita dalla **valutazione del docente**, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto tra l'altro, di:

- ✓ livello di partenza
- ✓ metodo di studio
- ✓ impegno
- ✓ costanza e produttività
- ✓ collaborazione e cooperazione
- ✓ consapevolezza ed autonomia di pensiero (scuola secondaria)

**3° FASE**: costituita dalla **valutazione complessiva del consiglio di classe**, dove accanto al giudizio proposto dal docente curriculare, intervengono altri elementi utili a completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi riportato sul documento di valutazione.

La valutazione complessiva è espressa con notazione numerica, in decimi**, non inferiore al 4 (scuola Secondaria)**, non ritenendo consona alle finalità educativo/orientative della scuola del primo ciclo, l'espressione di valutazioni estremamente negative, lesive dello sviluppo di qualsiasi forma di autostima e di ogni possibilità di ricerca di motivazione personale.

I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvolgono dei suddetti insegnamenti.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

**In base all'articolo 3 della legge 92/19,** aggiornato secondo le Linee Guida del D.M 183 del 7 settembre 2024 sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di "Educazione Civica" che ha la finalità di fornire a ogni alunno un percorso formativo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari, pertanto l'insegnamento dell'Educazione civica previsto nel nostro Istituto è di 33 ore annuale; in ogni classe il docente coordinatore ha il compito

di acquisire gli elementi conoscitivi da tutti docenti del consiglio di classe e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre.

Per quanto concerne l'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) le famiglie degli alunni che non ne usufruiscono possono scegliere tra due opzioni:

- uditore della lezione di IRC;
- materia alternativa a cura di un docente curriculare.

Nel primo caso l'alunno resterà in classe, ma non avrà alcuna valutazione nella disciplina di IRC; coloro che sceglieranno l'ora alternativa seguiranno una programmazione a discrezione del docente e pertanto saranno valutati.

**4° FASE:** costituita dalla **certificazione delle competenze** come atto conclusivo della valutazione e stabilisce quindi il livello di competenze raggiunte dall'alunno nei diversi ambiti previsti dalla vigente normativa al termine della scuola primaria ed alla fine del primo ciclo di istruzione.

# CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. Si realizza attraverso l'osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento formali e informali, documenta la progressiva maturazione dell'identità personale, promuove una riflessione continua dell'alunno come autovalutazione dei suoi comportamenti e percorsi di apprendimento. Quindi la valutazione del processo formativo risponde alla finalità di far conoscere all'alunno, in ogni momento, la sua posizione nei confronti degli obiettivi prefissati, ai docenti l'efficacia delle strategie adottate per adeguare eventualmente le metodologie di insegnamento, alla famiglia i livelli conseguiti in funzione di abilità/capacità, conoscenze, comportamenti. In particolare ci si avvale:

• **dell'osservazione sistematica** degli alunni durante il regolare svolgimento della vita e delle attività scolastiche, nei vari contesti relazionali e operativi (piccolo gruppo, gruppo/classe, situazioni strutturate e libere) secondo criteri concordati affinché possa fornire riscontri significativi e attendibili;

• **delle prove di tipo tradizionale** (conversazioni, prove orali, verifiche scritte, compiti di realtà, elaborati grafici, attività pratiche) impostate secondo modi, tempi, contenuti concordati, in rapporto agli obiettivi e alle attività svolte;

• **le prove di ingresso di Istituto**, somministrate all'inizio dell'anno scolastico nella scuola primaria e nella 1^ classe della Scuola Secondaria di primo grado, rivestono una particolare importanza nella fase iniziale intesa come una rapida conoscenza del gruppo classe e dell'individuo;

• **le prove iniziali**, in itinere e finali di Istituto, volte anche a uniformare gli esiti tra le classi parallele, obiettivo individuato nel Piano di Miglioramento. Per l'aspetto cognitivo sono analizzate le

conoscenze/competenze possedute nelle singole discipline (ai vari e rispettivi livelli) e quelle più significative, trasversali alle discipline:

• **la comprensione**: comprendere i vari messaggi, analizzarli utilizzando gli strumenti logico/operativi;

• **la comunicazione**: comunicare i contenuti in modo organico, corretto, appropriato utilizzando i vari linguaggi.

La **Legge n.41 del 6 giugno 2020** recante: «*Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione e per la continuità della gestione accademica*» converte in legge, con modificazioni, il **D.L. n. 228 aprile 2020** e riconferma, all''Art.1 comma 2 bis, la **valutazione del rendimento degli alunni con giudizio sintetico nella scuola primaria:**

***Art.1, comma 2-bis:*** *"In deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo, è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".*

La **Legge n.126 del 13 ottobre 2020**, **all'art. 32 comma 6 sexties,** conferma la valutazione con giudizio sia per la valutazione intermedia, sia per quella finale.

Pertanto, in relazione a quanto prescritto dalle vigenti normative, nel nostro Istituto la valutazione sarà espressa, per entrambi i quadrimestri, con un ***giudizio sintetico,*** in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari.

Pertanto, in relazione a quanto prescritto dalle vigenti normative, nel nostro Istituto la valutazione sarà espressa con un ***giudizio numerico*** per quanto concerne la ***valutazione intermedia*** e ***sintetico*** per la ***valutazione finale,*** in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari.

**L'art.3 del D.L. 137/2008 (L. 169/2008)** ha previsto la **valutazione in decimi del rendimento degli "alunni";** essa viene effettuata collegialmente dal Consiglio di Classe **per la Scuola Secondaria di Primo grado.**

Il Collegio dei docenti opta per adoperare all'interno dei voti da 0 a 10 solo la scala da 4 a 10, in quanto si ritiene che una valutazione inferiore non abbia valore formativo. Il voto espresso sulla "scheda di valutazione" al termine del quadrimestre non è il risultato della media matematica delle votazioni riportate nelle prove di verifica, ma deve tener conto delle osservazioni periodiche sui processi di maturazione e di apprendimento. Il voto non deve assumere funzione sanzionatoria, pertanto il docente è tenuto ad annotare sul registro elettronico, oltre alla valutazione in decimi, tutti gli elementi che

concorrono al voto (prestazioni, processo di apprendimento, impegno) in riferimento ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti. Soprattutto nel caso di voti non pienamente sufficienti o del tutto insufficienti è opportuno che il voto sia accompagnato da un commento in cui si evidenzino comunque i punti di forza delle prove sostenute, gli eventuali aspetti positivi e quelli su cui invece è necessario rafforzare l'impegno e l'apprendimento.

Nella scheda di valutazione è presente il giudizio sintetico e/o voto relativo all'insegnamento della religione cattolica per gli alunni che se ne avvalgono, mentre per gli alunni che svolgono l'attività alternativa il voto è determinato dall' interesse manifestato e dai livelli di apprendimento conseguiti.

La Commissione valutazione ha elaborato il curricolo verticale in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, al fine di individuare, in relazione ai criteri-indicatori, i descrittori corrispondenti al voto numerico.

## Valutazione degli alunni con disabilità

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è riferito al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti **dall'articolo 12, comma 5, della legge 5febbraio 1992 n. 104**; i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297: lo sviluppo delle potenzialità della persona con disabilità nell'apprendimento, nella comunicazione, nella socializzazione.

L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal **decreto legislativo 62/2017 e 66/2017**, tenendo conto del **Piano Educativo Individualizzato.** Le linee guida e le modalità di assegnazione delle misure di sostegno sono state ulteriormente definite dal Decreto Interministeriale 182 del 2020 e successivamente modificate dal Decreto Interministeriale 153 del 2023.

I criteri per la valutazione sono:

a) La situazione di partenza;

b) i progressi, anche minimi, ottenuti in riferimento alla situazione di partenza e alle potenzialità;

c) gli ostacoli eventualmente frappostisi al processo di apprendimento (malattia, interruzione delle elezioni…)

d) la partecipazione, la socializzazione, il senso di responsabilità, la collaborazione alle iniziative, la capacità organizzativa, l'impegno, la volontà.

La valutazione non mirerà pertanto solo ad accertare le competenze raggiunte, bensì l'evoluzione delle capacità logiche, delle capacità di comprensione e di produzione, delle abilità espositive e creative, al fine di promuovere attitudini e interessi utili per future scelte scolastico-professionali.

I docenti terranno conto anche del comportamento assunto dagli alunni durante l'attività didattica.

## Valutazione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della **legge 8 ottobre 2010, n. 170,** la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il **Piano Didattico Personalizzato** predisposto nella Scuola Primaria dai docenti contitolari della classe e nella Scuola Secondaria di Primo grado dal Consiglio di classe. Per gli alunni con DSA certificati si adottano le modalità che consentono di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel Piano Didattico Personalizzato e attraverso griglie valutative appositamente predisposte dai dipartimenti disciplinari, allegati al presente dossier.

## Valutazione alunni stranieri

La valutazione degli alunni stranieri deve essere coerente con il percorso delineato dal protocollo di accoglienza in uso e deve avere carattere orientativo e formativo, promuovendo la promozione della globalità della persona. Secondo il Decreto Legislativo 31 maggio 2024, n. 71, convertito con modifiche dalla Legge 29 luglio 2024, n. 106, sono state introdotte misure specifiche per l'integrazione scolastica degli alunni stranieri.

**Le linee guida del Miur del 2014** sottolineano la necessità di privilegiare la valutazione formativa rispetto a quella "certificativa", prendendo in considerazione il percorso dell'alunno, i progressi compiuti, gli obiettivi raggiunti, la motivazione e l'impegno.

Nella valutazione degli apprendimenti si deve:

a) considerare le difficoltà linguistiche;

b) tener conto di alcuni aspetti legati alla lingua di origine capaci di avere conseguenze specifiche come gli errori ortografici che andranno gradualmente corretti pertanto, nella produzione scritta, va privilegiato il contenuto non la forma.

Per gli alunni di lingua non italiana che si trovino nel primo anno di scolarizzazione all' interno del sistema di istruzione nazionale si precisa inoltre che:

a) la valutazione periodica e annuale deve verificare la preparazione soprattutto nella conoscenza della lingua italiana e considerare il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le sue potenzialità;

b) il lavoro svolto nei corsi di alfabetizzazione diventa parte integrante della valutazione La

valutazione di fine anno va espressa in tutte le discipline.

### MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali;
- registro elettronico;
- eventuali comunicazioni inviate ai genitori (convocazione del C.d.C.).

La scuola si deve fare carico di assicurare alle famiglie una tempestiva informazione sul processo di apprendimento e la valutazione dei propri figli nel pieno rispetto delle norme vigenti sulla privacy.

### ORGANIZZAZIONE, PROCEDURE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti (scrutini) sarà effettuata nella Scuola Primaria collegialmente dai docenti contitolari della classe, e, nella Scuola Secondaria di I grado, dal Consiglio di classe, presieduti dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, con deliberazione assunta, se necessario, a maggioranza. I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri di cui all'art. **314 comma2 del testo Unico D.L.vo297/94**;nel caso in cui su un alunno ci siano più insegnanti di sostegno, essi si esprimeranno con un unico voto. I docenti di materia alternativa e di strumento musicale partecipano alla valutazione solo degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento di tali discipline.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia la verifica è disciplinata **Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione** del 2012, emanate con il Decreto Ministeriale 254 del 13 novembre 2012 Queste indicazioni sottolineano l'importanza di una valutazione formativa e inclusiva, che tenga conto delle diverse esigenze e capacità dei bambini. La valutazione è finalizzata a monitorare e supportare lo sviluppo dei bambini in modo continuo e partecipatosi attua mediante osservazioni sistematiche, schede, giochi motori, grafici, pittorici, attività manuali, conversazioni, cartelloni di sintesi, sia in presenza che a distanza.

Nella Scuola dell'Infanzia valutare significa conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascuno bambino per individuare i processi da promuovere al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo. In particolare si valutano:

- la conquista dell'autonomia,
- la maturazione dell'identità personale,
- il rispetto degli altri e dell'ambiente,
- lo sviluppo delle competenze atte ad un passaggio ottimale alla scuola primaria.

## TRAGUARDI DI SVILUPPO E INDICATORI DI VALUTAZIONE COMPETENZE PERSONALI

**1° livello tre /quattro anni**

**AUTONOMIA**

- Ha un buon controllo sfinterico
- Sa lavarsi le mani con il sapone ed asciugarsi
- E' in grado di mangiare da solo
- Accetta il distacco dai genitori
- Si muove con sicurezza all'interno della scuola
- Riconosce il corredo personale (oggetti personali, contrassegno…)
- Ricerca la comunicazione con i compagni
- Accetta le regole che scandiscono la giornata scolastica

**IDENTITA' - CITTADINANZA**

- Riconosce e pronuncia il proprio nome
- Riconosce di appartenere al gruppo dello stesso sesso
- Sa porsi in relazione con il mondo degli oggetti
- Sa comunicare anche attraverso il linguaggio corporeo
- Riconosce di appartenere al gruppo-sezione
- Sa raccontare fatti legati ad esperienze
- Ascolta attentamente brevi storie
- Indica se stesso in una foto di gruppo
- Sa dire il nome dei genitori
- Non cerca di attirare l'attenzione con atteggiamenti particolari (non si isola, non piange, non disturba, non distrugge)
- Ricerca l'attenzione dell'insegnante in maniera opportuna
- Mostra fiducia verso gli adulti che operano nella scuola
- E' ben inserito nel gruppo
- Partecipa ai vari giochi

**COMPETENZE**

- Indica la provenienza di un rumore
- Riconosce i colori: rosso, giallo ,verde, blu, bianco, nero
- Sa indicare su se stesso: testa e le parti che la compongono, collo, tronco, braccia, mani, gambe, ginocchio, piedi
- Sa rotolare, correre, strisciare, camminare evitando ostacoli
- Sa disegnare la figura umana (testa, tronco, arti)
- Rappresenta graficamente alcuni particolari del viso
- Sa collocarsi su comando: sopra/sotto dentro/fuori
- davanti/dietro vicino/lontano
- Sa raggruppare oggetti e blocchi logici per colore
- Sa raggruppare oggetti e blocchi logici per grandezza
- Manifesta verbalmente bisogni e stati d'animo
- E' in grado di raccontare un'esperienza con l'aiuto di domande stimolo
- Sa raccontare una storia utilizzando due immagini

**2°Livello quattro/cinque anni**

**IDENTITA'- CITTADINANZA**

- Riconosce e pronuncia il proprio nome e cognome
- Riconosce e pronuncia nome e cognome dei compagni
- Esplicita alcune differenze relative all'altro sesso
- Riconosce e nomina le parti del corpo su di sé
- Riconosce e nomina le parti del corpo su immagini
- Sa dire quello che sta facendo
- Sa dire quello che ha fatto precedentemente
- Sa dire quello che farà
- Utilizza in modo convenzionale o precedentemente concordato il materiale
- Comunica con le insegnanti ed i compagni di sezione
- Ricerca l'attenzione dell'insegnante in maniera opportuna
- E 'ben integrato nel gruppo
- Condivide le proprie cose con gli altri
- Rispetta le regole d'uso che gli sono state comunicate

**AUTONOMIA**

- Sa riordinare le proprie cose
- Sa riporre e riordinare gli oggetti della scuola
- Si muove con sicurezza all'interno della scuola
- E' capace di prestare aiuto ad un compagno momentaneamente in difficoltà

**COMPETENZE**

- Sa camminare verso un rumore ad occhi bendati
- Discrimina cerchio, triangolo, quadrato
- Intuisce la progressione numerica
- Conta fino a dieci
- Trova e verbalizza soluzioni logiche alle situazioni problematiche
- Conosce ed utilizza mezzi e tecniche espressive diversi
- Disegna con ricchezza di particolari
- Si esprime verbalmente con proprietà e ricchezza di vocaboli
- Ascolta e comprende
- Rielabora conoscenze e vissuti esprimendoli in modo personale
- Racconta una storia in successione logica e spazio-temporale
- Costruisce una semplice storia prendendo spunto da stimoli verbali o pittorici

**3° livello cinque/sei anni**

**IDENTITA'- CITTADINANZA**

- Si identifica come maschio/femmina
- Ha interiorizzato lo schema corporeo
- Coordina la motricità fine della mano
- Controlla il coordinamento occhio-mano
- Dimostra sicurezza nel movimento
- Ha un'immagine positiva di sé
- Sa valutare in modo reale le proprie capacità
- Ha stima delle cose che produce
- Sa individuare le posizioni del corpo in relazione allo spazio
- Fa riferimenti temporali rispetto ai propri vissuti (prima-adesso-dopo-tanto tempo fa)

- Comprende ed utilizza la successione temporale e la contemporaneità
- Manifesta equilibrio affettivo
- Evidenzia curiosità ed interesse verso stimoli esterni
- Rispetta le persone e le cose
- Riconosce se stesso come appartenente al gruppo
- Dimostra fiducia e disponibilità verso le insegnanti

- Conosce e rispetta le regole del vivere civile riferite alle risorse naturali come fonte di vita

**AUTONOMIA**

- Ha cura della propria persona
- Ha cura ed è responsabile del materiale proprio e della scuola
- Rispetta il proprio turno
- Dà il suo contributo nel lavoro di gruppo
- Sa elaborare proposte nel gioco con i compagni
- E' in grado di risolvere conflitti proponendo soluzioni
- Conosce ed utilizza gli spazi della scuola
- Rispetta le regole scolastiche per le attività di routine
- Rispetta le regole per le attività organizzate
- Rispetta le regole per il gioco

**COMPETENZE**

- Riconosce e distingue la realtà attraverso i sensi
- Osserva e riconosce elementi della realtà
- Si muove nello spazio seguendo consegne topologiche e temporali
- Riproduce grafismi orientandosi nel foglio
- Discrimina e raggruppa in base a tre attributi
- Dato un criterio confronta una serie di elementi
- Riconosce le quattro figure geometriche (quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo)
- Ordina almeno quattro oggetti secondo un criterio dato
- Ricompone le figure conosciute tagliate in quattro pezzi
- Coglie il concetto di appartenenza
- Comprende l'uso dei connettivi: "non", "o", "e"
- Utilizza i connettivi per la formazione degli insiemi
- Mette in corrispondenza biunivoca due insiemi
- Comprende i termini di uguaglianza numerica
- Riconosce l'equipotenza e la non equipotenza tra due insiemi
- Intuisce la progressione numerica
- Conta fino a dieci
- Trova e verbalizza soluzioni logiche alle situazioni problematiche
- Conosce ed utilizza mezzi e tecniche espressive diversi
- Disegna con ricchezza di particolari
- Si esprime verbalmente con proprietà e ricchezza di vocaboli
- Percepisce, discrimina, riproduce suoni foneticamente corretti
- Ascolta e comprende
- Rielabora conoscenze e vissuti esprimendoli in modo personale
- Racconta una storia in successione logica e spazio-temporale
- Costruisce una semplice storia prendendo spunto da stimoli verbali o pittorici

## VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

## E

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La **Legge n.41 del 6 giugno 2020** recante: «*Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione e per la continuità della gestione accademica*» converte in legge, con modificazioni, il **D.L. n. 22 8 aprile 2020** e riconferma, all''Art. 1 comma 2 bis, la **valutazione del rendimento degli alunni con giudizio sintetico nella scuola primaria:**

***Art.1, comma 2-bis:*** *"In deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo, è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".*

La **Legge n.126 del 13 ottobre 2020**, all'art. 32 comma 6 sexties, conferma la valutazione con giudizio sia per la valutazione intermedia, sia per quella finale.

Con l'emanazione delle **Linee Guida del 03 dicembre 2020** e **l'Ordinanza Ministeriale 172 del 04 dicembre del 2020** la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni e delle alunne delle classi della scuola primaria verrà espressa nel ***Documento di Valutazione*** con giudizio descrittivo e riferito a differenti livelli di apprendimento:

- ***Avanzato***
- ***Intermedio***
- ***Base***
- ***In via di prima acquisizione***

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la *tipologia della situazione (nota* o *non nota)* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal

docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali o formali;

d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Tabella 1 – *I livelli di apprendimento.*

| |
|---|
| **Avanzato**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| **Intermedio**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| **Base**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| **In via di prima acquisizione**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale 172, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.
Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'Ordinanza Ministeriale 172, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.
Pertanto, in relazione a quanto prescritto dalle vigenti normative, nel nostro Istituto la valutazione sarà espressa, per entrambi i quadrimestri, con un ***giudizio descrittivo,*** in riferimento agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari, articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri di valutazione generali:**

La valutazione è integrata da:

- la descrizione del processo
- Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto
- la descrizione del processo formativo in termini di progressi nello sviluppo culturale personale e sociale (C.M. 1865/17)

Il processo viene descritto in termini di autonomia raggiunta dall'alunno e grado di responsabilità nelle scelte, mentre il livello globale degli apprendimenti viene sinteticamente descritto rispetto al metodo di studio maturato, al livello di consapevolezza e ai progressi registrati relativamente alla situazione di partenza.

La valutazione quadrimestrale e finale da parte del team sarà espressa nelle singole discipline mediante un giudizio che tiene conto delle valutazioni periodiche, delle verifiche orali e scritte, ma anche delle osservazioni sistematiche che ogni insegnante avrà riportato nel proprio registro personale in relazione al

processo di apprendimento, alla motivazione e all'impegno, alla capacità di affrontare autonomamente lo studio.

Per la **valutazione del "comportamento"** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle regole

| GIUDIZIO | CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO |
|---|---|
| **ECCELLENTE** | L'alunno/a dimostra:<br>• di rispettare le regole in modo puntuale e scrupoloso;<br>• si impegna con serietà e vivo interesse<br>• correttezza e interagisce attivamente con adulti e compagni |
| **OTTIMO** | L'alunno/a dimostra:<br>• rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;<br>• puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche<br>• interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola<br>• ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione |
| **DISTINTO** | L'alunno/a dimostra:<br>• rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo<br>• costante adempimento dei doveri scolastici<br>• interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola<br>• ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe |
| **BUONO** | L'alunno/a dimostra: |

| | |
|---|---|
| | • rispetto delle regole in molte situazioni,anche se a volte ha bisogno di richiami.<br>• buona consapevolezza del proprio dovere<br>• interesse adeguato<br>• svolgimento regolare dei compiti assegnati<br>• partecipazione attiva<br>• correttezza nei rapporti interpersonali |
| **SUFFICIENTE** | L'alunno/a dimostra:<br>• di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;<br>• sufficiente consapevolezza del proprio dovere<br>• interesse selettivo<br>• saltuario svolgimento dei compiti assegnati<br>• partecipazione discontinua all'attività didattica<br>• rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri. |
| **INSUFFICIENTE** | L'alunno/a dimostra:<br>• mancato rispetto delle regole nelle varie situazioni<br>• insufficiente consapevolezza del proprio dovere<br>• disinteresse per le attività svolte<br>• mancato svolgimento dei compiti assegnati<br>• mancata partecipazione all'attività didattica<br>• comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni, che talvolta<br>• hanno dato luogo a sanzioni disciplinari<br>• continuo disturbo delle lezioni |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III-IV-V

**<u>ITALIANO</u> CLASSI I-II-III**

**Indicatori:**

- Ascolto e parlato.
- Lettura e comprensione.
- Scrittura.
- Riflessione linguistica.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e parlato** | L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.<br><br>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. | Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.<br>Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.<br><br>Interagire negli scambi comunicativi. | **Ascolta, comprende, interagisce in modo:** | |
| | | | pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito | AVANZATO |
| | | | corretto, prolungato, pronto, pertinente | |
| | | | prolungato, pertinente, attivo e corretto | INTERMEDIO |
| | | | corretto ed adeguato | |
| | | | discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente | BASE |
| | | | ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata | |
| | | | ascolto per tempi non adeguati, esposizione mancante | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Lettura** | L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.<br>Mette in relazione le informazioni lette ed inizia un processo di sintesi usando termini appropriati.<br><br>Legge testi tratti dalla letteratura | Utilizzare la tecnica di lettura.<br><br>Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.<br><br>Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi. | **Legge in modo:** | |
| | | | corretto, scorrevole, espressivo e rapido | AVANZATO |
| | | | corretto, scorrevole ed espressivo | |
| | | | corretto, scorrevole | INTERMEDIO |
| | | | non sempre corretto e scorrevole | |
| | | | Meccanico | BASE |
| | | | Stentato | |
| | | | molto stentato e con notevoli esitazioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | **Comprende in modo:** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa. | | completo, rapido ed approfondito | AVANZATO |
| | | | completo ed approfondito | |
| | | | completo ed in tempi adeguati | INTERMEDIO |
| | | | globale e poco rapido | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale, frammentario e non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Scrittura** | L'allievo scrive frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia.<br><br>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.<br><br>Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. | **Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:** | |
| | | | ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente | AVANZATO |
| | | | molto chiaro, corretto ed originale | |
| | | | coeso, pertinente e coerente | INTERMEDIO |
| | | | corretto e chiaro | |
| | | | poco corretto e poco organizzato | BASE |
| | | | non corretto, non adeguato e disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Riflessione linguistica** | L'allievo capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br>Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase. | Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.<br><br>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. | **Riconosce e usa la lingua:** | |
| | | | con piena padronanza | AVANZATO |
| | | | con sicura padronanza | |
| | | | correttamente | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | con incertezze e lacune | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**ITALIANO CLASSI IV-V**

**Indicatori:**

- Ascolto e parlato.
- Lettura e comprensione.
- Scrittura.
- Riflessione linguistica.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e parlato** | L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.<br><br>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo | Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.<br><br>Comprendere testi orali.<br><br>Partecipare a discussioni di gruppo.<br><br>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio. | **Ascolta, comprende, interagisce in modo:** | |
| | | | prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito | AVANZATO |
| | | | corretto, prolungato, pronto, pertinente | |
| | | | prolungato, pertinente, attivo e corretto | INTERMEDIO |
| | | | corretto ed adeguato | |
| | | | non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente | BASE |
| | | | passivo e per tempi molto brevi, inadeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Lettura** | L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>Utilizza abilità funzionali allo studio, mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un | Leggere ad alta voce ed in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.<br><br>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali. | **Legge in modo:** | |
| | | | corretto, scorrevole, espressivo e rapido | AVANZATO |
| | | | corretto, scorrevole ed espressivo | |
| | | | corretto, scorrevole | INTERMEDIO |
| | | | non sempre corretto e scorrevole | |
| | | | Stentato | BASE |
| | | | molto stentato e non corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | **Comprende in modo:** | |
| | | | completo, rapido ed approfondito | AVANZATO |
| | | | completo ed approfondito | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | primo nucleo di terminologia | | completo ed in tempi adeguati | INTERMEDIO |
| | specifica.<br><br>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa, formulando giudizi personali. | | globale e poco rapido | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale e frammentario | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Scrittura** | L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza.<br><br>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Scrivere, in modo chiaro e logico, testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello connotativo e denotativo.<br><br>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. | **Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:** | |
| | | | ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente | AVANZATO |
| | | | molto chiaro, corretto ed originale | |
| | | | coeso, pertinente e coerente | INTERMEDIO |
| | | | corretto e chiaro | |
| | | | poco corretto e poco organizzato | BASE |
| | | | non corretto e disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Riflessione linguistica** | L'allievo capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br>Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. | Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.<br><br>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.<br><br>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.<br><br>Riconoscere i connettivi.<br><br>Analizzare la frase nelle sue funzioni. | **Riconosce e usa la lingua:** | |
| | | | con piena padronanza | AVANZATO |
| | | | con sicura padronanza | |
| | | | correttamente | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | con incertezze, lacune e in modo non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>INGLESE</u> CLASSI I-II-III**

**Indicatori:**

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** (comprensione orale) | L'allievo comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. | Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. | **Ascolta e comprende in modo:** | |
| | | | rapido e sicuro | AVANZATO |
| | | | Rilevante | |
| | | | Buono | INTERMEDIO |
| | | | Corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale e non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Parlato** (produzione e interazione orale) | L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in semplici scambi di informazioni. | Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. | **Usa la lingua:** | |
| | | | con sicurezza e padronanza | AVANZATO |
| | | | con padronanza | |
| | | | con pertinenza | INTERMEDIO |
| | | | correttamente | |
| | | | essenzialmente | BASE |
| | | | con molte lacune, incertezze e in modo non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Lettura** (comprensione scritta) | L'allievo legge semplici e brevi messaggi. | Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. | **Legge in modo:** | |
| | | | Espressivo | AVANZATO |
| | | | corretto e scorrevole | |
| | | | Scorrevole | INTERMEDIO |
| | | | Corretto | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Meccanico | |
| | | | Stentato | BASE |
| | | | molto stentato e non corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | **Comprende in modo:** | |
| | | | Articolato | AVANZATO |
| | | | Rapido | |
| | | | Completo | INTERMEDIO |
| | | | Globale | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale, frammentario e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Scrittura** (produzione scritta) | L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe. | Copiare e scrivere parole e semplici frasi. | **Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:** | |
| | | | Completo | AVANZATO |
| | | | molto corretto | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale e non corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>INGLESE</u> CLASSI IV-V**

**Indicatori:**

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** (comprensione orale) | L'allievo comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. | Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. | **Ascolta e comprende in modo:** | |
| | | | rapido e sicuro | AVANZATO |
| | | | Rilevante | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Buono | |
| | | identificare il tema centrale di un discorso. | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale e non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Parlato** (produzione e interazione orale) | L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in semplici scambi di informazioni. | Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.<br>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. | **Usa la lingua:** | |
| | | | con sicurezza e padronanza | AVANZATO |
| | | | con padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con pertinenza | |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | con molte lacune e in modo non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Lettura** (comprensione scritta) | L'allievo legge semplici e brevi messaggi. | Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. | **Legge in modo:** | |
| | | | Espressivo | AVANZATO |
| | | | corretto e scorrevole | |
| | | | Scorrevole | INTERMEDIO |
| | | | Corretto | |
| | | | Meccanico | BASE |
| | | | stentato e non corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | **Comprende in modo:** | |
| | | | Articolato | AVANZATO |
| | | | Rapido | |
| | | | Completo | INTERMEDIO |
| | | | Globale | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale e frammentario non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Scrittura** (produzione scritta) | L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe. | Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile. | **Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:** | |
| | | | Completo | AVANZATO |
| | | | molto corretto | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale e non corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Riflessione sulla lingua** | L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.<br><br>Operare confronti tra culture. | **Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:** | |
| | | | Articolato | AVANZATO |
| | | | Sicuro | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale, incerto e non corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | **Individua analogie e differenze in modo:** | |
| | | | Articolato | AVANZATO |
| | | | Sicuro | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | parziale, incerto e non corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**STORIA CLASSI I-II-III**

**Indicatori**:

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|
| **Uso delle fonti** | Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br><br>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria | **Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Organizzazione delle informazioni** | Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. | Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.<br><br>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.<br><br>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. | **Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | pertinente, corretto ed adeguato | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non Pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Strumenti concettuali** | Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. | Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. | **Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | AVANZATO |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Comprende i testi | Acquisire il concetto | pertinente, corretto e adeguato | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. | di regole e saperle rispettare.<br>Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita. | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenzialmente e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Produzione scritta e orale** | Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.<br>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. | Rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni. | **Rappresenta concetti e conoscenze in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>STORIA</u> CLASSI IV-V**

**Indicatori**:

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|
| **Uso delle fonti** | Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>Riconosce ed | Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.<br>Ricavare e organizzare informazioni, | **Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | metterle in relazione e formulare ipotesi. | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Organizzazione delle informazioni** | Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.<br>Ordinare in modo cronologico (a.C./d.C.) fatti ed eventi storici.<br>Individuare periodizzazioni. | **Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | pertinente, corretto ed adeguato | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Strumenti concettuali** | Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali.<br>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | **Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenzialmente e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Produzione scritta e orale** | Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici | Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti | **Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:** | |
| | | | pronto, fluido, articolato, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | testi storici.<br>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. | studiati.<br>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti.<br>Consultare testi di genere diverso. | pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente adeguato | |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | BASE |
| | | | frammentario, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>GEOGRAFIA</u> CLASSI I-II-III**

**Indicatori:**

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | L'alunno si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici. | **Si orienta nello spazio vissuto in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Linguaggio della geo-graficità** | L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e | Costruire carte degli spazi vissuti.<br>Rappresentare percorsi sperimentati. | **Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio.<br>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.<br>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici. | Conoscere e interpretare le principali carte. | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Paesaggio, Regione e sistema territoriale** | L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie tra i vari tipi di paesaggio. | Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.<br>Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. | **Individua gli elementi di un ambiente in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>GEOGRAFIA</u> CLASSI IV-V**

**Indicatori:**

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.

Regione e sistema territoriale.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | L'alunno si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.<br><br>Utilizzare la bussola e i punti cardinali. | **Si orienta nello spazio e sulla carta geografica** in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Linguaggio della geo-graficità** | L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio.<br><br>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.<br><br>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici. | rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.<br><br>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.<br><br>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. | **Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Paesaggio** | L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie tra i vari tipi di paesaggio. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br><br>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che | **Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione. | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Regione e sistema territoriale** | L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva. | **Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>MATEMATICA</u> CLASSI I-II-III**

**Indicatori:**

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni, dati e previsioni.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Numeri** | L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. | Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali.<br>Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di | **Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e autonomo | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | calcolo.<br>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Spazio e figure** | L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.<br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico. | Sapersi orientare nello spazio fisico.<br>Localizzare oggetti nello spazio.<br>Rappresentare e descrivere figure geometriche ed operare con esse. | **Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e autonomo | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Relazioni, dati e previsioni** | L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.<br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.<br>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista | Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.<br>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. | **Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e autonomo | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | altrui.<br>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. | | | |

**<u>MATEMATICA</u> CLASSI IV-V**

**Indicatori:**

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni, dati e previsioni.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Numeri** | L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. | Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.<br>Eseguire le quattro operazioni. | **Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e autonomo | |
| | | | corretto e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Spazio e figure** | L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono | Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane. | **Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e autonomo | |
| | | | corretto ed adeguato | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | state create dall'uomo.<br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.<br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico. | | sostanzialmente corretto | INTERMEDIO |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Relazioni, dati e previsioni** | L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.<br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.<br>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.<br>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per | Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.<br>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. | **Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:** | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | AVANZATO |
| | | | preciso e autonomo | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | essenziale e con qualche incertezza | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | operare nella realtà. | | | |

**<u>SCIENZE</u> CLASSI I-II-III**

**Indicatori:**

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali.
- Osservare e sperimentare sul campo.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** | L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br>Esplora fenomeni con approccio scientifico. | Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi. | **Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:** | |
| | | | Autonomo<br>sicuro e preciso | AVANZATO |
| | | | Corretto<br>sostanzialmente corretto | INTERMEDIO |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Osservare e sperimentare sul campo.** | L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | Osservare elementi della realtà circostante.<br>Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.<br>Stabilire e comprendere relazioni causa-effetto | **Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:** | |
| | | | autonomo e completo<br>corretto e sicuro | AVANZATO |
| | | | corretto ed adeguato<br>sostanzialmente corretto | INTERMEDIO |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **L'uomo, i viventi e** | L'allievo riconosce le principali | Utilizzare semplici tecniche di | **Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **l'ambiente.** | caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.<br>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.<br>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.<br>Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | corretto e completo | AVANZATO |
| | | | sicuro e corretto | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | **Usa il linguaggio scientifico** | |
| | | | in modo completo ed esaustivo | AVANZATO |
| | | | con padronanza | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo adeguato | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>SCIENZE</u> CLASSI IV-V**

**Indicatori:**

- Oggetti, materiali e trasformazioni.
- Osservare e sperimentare sul campo.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|
| **Oggetti, materiali e trasformazioni** | L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br>Esplora fenomeni con approccio | Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.<br>Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e | **Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:** | |
| | | | sicuro e completo | AVANZATO |
| | | | sicuro e preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | scientifico. | fenomeni.<br>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico. | non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Osservare e sperimentare sul campo.** | L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | Eseguire semplici esperimenti e descrivere verbalmente.<br>Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (rocce, sassi, terriccio, acqua, corpi celesti, ecc. …).<br>Stabilire e comprendere relazioni di causa/effetto. | **Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:** | |
| | | | autonomo e completo | AVANZATO |
| | | | corretto e sicuro | |
| | | | corretto ed adeguato | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **L'uomo, i viventi e l'ambiente.** | L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.<br>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.<br>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente | Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.<br>Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico.<br>Utilizzare termini specifici della disciplina.<br>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute). | **Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:** | |
| | | | autonomo e completo | AVANZATO |
| | | | sicuro e corretto | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | **Usa il linguaggio scientifico in modo:** | |
| | | | completo ed esaustivo | AVANZATO |
| | | | con padronanza | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | Adeguato | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | sociale e naturale. | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>MUSICA</u> CLASSI I-II-III-IV-V**

**Descrittori:**

- Fruizione.
- Produzione.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Ascoltare e analizzare** | L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.<br>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. | Sperimentare la differenza fra suono e rumore.<br>Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).<br>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.<br>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati. | **Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:** | |
| | | | molto esauriente | AVANZATO |
| | | | Esauriente | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Esprimersi vocalmente** | L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole.<br>Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività ed interpretazione. | Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto.<br>Eseguire canti corali.<br>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. | **Si esprime vocalmente in modo:** | |
| | | | molto esauriente | AVANZATO |
| | | | Esauriente | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Usare semplici strumenti.** | L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. | Produrre e usare semplici "strumenti". | **Riproduce i ritmi in modo:** | |
| | | | molto esauriente | AVANZATO |
| | | | Esauriente | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | sostanzialmente corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</u> CLASSI I-II-III-IV-V**

**Indicatori:**

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|---|---|---|---|
| **Esprimersi e comunicare** | Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. | Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. | **Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:** | |
| | | | Completo | AVANZATO |
| | | | esauriente e creativo | |
| | | | corretto e preciso | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Osservare e leggere le immagini.** | lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.<br>Esegue brani corali e | Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive …).<br>Leggere gli elementi compositivi di | **Legge immagini e opere d'arte in modo:** | |
| | | | Completo | AVANZATO |
| | | | esauriente e creativo | |
| | | | corretto e preciso | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | strumentali curando intonazione, espressività ed interpretazione. | un'opera d'arte.<br>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.** | Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. | **Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:** | |
| | | | Completo | AVANZATO |
| | | | esauriente e creativo | |
| | | | corretto e preciso | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>EDUCAZIONE FISICA</u> CLASSI I-II-III-IV-V**

**Indicatori:**

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio.** | Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel | Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.<br>Conoscere e applicare correttamente | **Si coordina all'interno di uno spazio in modo:** | |
| | | | Sicuro | AVANZATO |
| | | | Completo | |
| | | | corretto e preciso | INTERMEDIO |
| | | | Corretto | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. | modalità esecutive di giochi di movimento. | abbastanza corretto | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.** | Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. | **Organizza condotte motorie complesse in modo:** | |
| | | | completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | Completo | |
| | | | corretto e preciso | INTERMEDIO |
| | | | Corretto | |
| | | | abbastanza corretto | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** | Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole. | Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco. | **Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco**: | |
| | | | sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri | AVANZATO |
| | | | correttamente con autocontrollo | |
| | | | in modo preciso | INTERMEDIO |
| | | | correttamente | |
| | | | in modo poco preciso e difficoltoso | BASE |
| | | | non adeguatamente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** | Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo | Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.<br>Riconoscere e | **Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:** | |
| | | | Completo | AVANZATO |
| | | | Preciso | |
| | | | Corretto | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.<br>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. | denominare le varie parti del corpo.<br>Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. | abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>TECNOLOGIA</u> CLASSI I-II-III-IV-V**

**Indicatori:**

- Vedere e osservare.
- Prevedere e immaginare.
- Intervenire e trasformare.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Vedere e osservare** | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.<br>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento. | Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.<br>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.<br>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | **Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:** | |
| | | | corretto, preciso e creativo | AVANZATO |
| | | | corretto e preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Prevedere e immaginare.** | L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di | Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti | **Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:** | |
| | | | corretto, preciso e creativo | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | beni o servizi da etichette o da altra documentazione. | dell'ambiente scolastico.<br>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.<br>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.<br>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.<br>Usare gli strumenti tecnici o multimediali.<br>Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti. | corretto e preciso | AVANZATO |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Intervenire e trasformare** | L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni.<br>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.<br>Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.<br>Utilizzare semplici procedure per selezione e preparazione alimenti.<br>Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.<br>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br>Cercare, selezionare, scaricare e installare | **Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:** | |
| | | | corretto, preciso e creativo | AVANZATO |
| | | | corretto e preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | abbastanza corretto | |
| | | | Essenziale | BASE |
| | | | non adeguato e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | sul computer un comune programma di utilità. | | |

**<u>RELIGIONE</u> CLASSI I-II-III-IV-V Indicatori:**

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **GIUDIZIO** |
|---|---|---|---|---|
| **Dio e l'uomo** | L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.<br>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.<br>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.<br>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.<br>Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa.<br>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.<br>Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo | **Conosce, comprende e confronta in modo:** | |
| | | | notevole ed esaustivo | ECCELLENTE |
| | | | completo e approfondito | OTTIMO |
| | | | Corretto | DISTINTO |
| | | | abbastanza corretto | BUONO |
| | | | essenziale | SUFFICIENTE |
| | | | non adeguato | INSUFFICIENTE |
| | | | non adeguato e non pertinente | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | interreligioso. | | |
| **Il linguaggio religioso.** | Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico. | Intendere il senso religioso del Natale della Pasqua partendo dai racconti evangelici della vita della Chiesa, "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.<br>Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.<br>Osservare l'espressione della fede, della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti. | **Comprende e conosce in modo:** | |
| | | | notevole ed esaustivo | ECCELLENTE |
| | | | completo e approfondito | OTTIMO |
| | | | Corretto | DISTINTO |
| | | | abbastanza corretto | BUONO |
| | | | essenziale | SUFFICIENTE |
| | | | non adeguato | INSUFFICIENTE |
| | | | non adeguato e non pertinente | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |
| **La Bibbia e le altre fonti** | L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.<br>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.<br>Decodificare i principali significati della iconografia cristiana.<br>Saper attingere | **Comprende e confronta in modo:** | |
| | | | notevole ed esaustivo | ECCELLENTE |
| | | | completo e approfondito | OTTIMO |
| | | | Corretto | DISTINTO |
| | | | abbastanza corretto | BUONO |
| | | | essenziale | SUFFICIENTE |
| | | | non adeguato | INSUFFICIENTE |
| | | | non adeguato e non pertinente | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù. | | |
| **I valori etici e religiosi** | Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.<br>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.<br>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno sulla vita dei cristiani. | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane.<br>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | **Possiede valori etici e religiosi in modo:** | |
| | | | notevole ed esaustivo | ECCELLENTE |
| | | | completo e approfondito | OTTIMO |
| | | | Corretto | DISTINTO |
| | | | abbastanza corretto | BUONO |
| | | | essenziale | SUFFICIENTE |
| | | | non adeguato | INSUFFICIENTE |
| | | | non adeguato e non pertinente | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |

**<u>ED. CIVICA</u> CLASSI I-II**

**Tematiche:**

- Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno nazionale
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla cittadinanza digitale
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto di lavoro
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione alla legalità
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Formazione di base in materia di protezione civile

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea** | L'allievo conosce le regole scolastiche per una corretta | Acquisire un comportamento corretto e partecipativo. | **Interagisce utilizzando le buone maniere in modo:** | |
| | | | consapevole, pertinente, ordinato | AVANZATO |
| | | | corretto, ordinato | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno nazionale** | convivenza. | | attivo e corretto | INTERMEDIO |
| | | | Adeguato | |
| | | | poco corretto e poco pertinente | BASE |
| | | | non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile** | L'allievo opera scelte adeguate in relazione ad una sana alimentazione.<br>Conosce l'importanza ed il valore delle risorse naturali. | Utilizzare e selezionare le conoscenze in maniera adeguata. | **Seleziona e utilizza le conoscenze in modo:** | |
| | | | corretto, approfondito e rapido | AVANZATO |
| | | | corretto, approfondito | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | poco approfondito | |
| | | | Superficiale | BASE |
| | | | inadeguato, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione alla cittadinanza digitale** | L'allievo conosce i diversi tipi di device usati nella quotidianità.<br>Sviluppa l'immaginazione e la creatività attraverso gli strumenti tecnologici. | Utilizzare correttamente gli strumenti tecnologici a fini espressivi. | **Padroneggia gli strumenti tecnologici in modo:** | |
| | | | disinvolto, corretto, originale, con dimestichezza e spirito critico | AVANZATO |
| | | | corretto, originale ed efficace | |
| | | | Efficace | INTERMEDIO |
| | | | corretto e chiaro | |
| | | | poco corretto e poco organizzato | BASE |
| | | | non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al** | L'allievo collabora e coopera con il gruppo e la classe; mostra fiducia nelle proprie | Adeguare i propri comportamenti ai ruoli di volta in volta rivestiti. | **Partecipa e interagisce nel gruppo in modo:** | |
| | | | propositivo e collaborativo | AVANZATO |
| | | | con padronanza | |
| | | | con interesse | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **diritto di lavoro** | capacità. | | generalmente corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | con disinteresse e con atteggiamento passivo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari** | L'allievo conosce l'ambiente circostante e riflette sulle proprie ed altrui azioni per la sua salvaguardia<br><br>Conosce la raccolta differenziata ed il riciclaggio dei materiali. | Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente. | **Conosce e rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente in modo:** | |
| | | | corretto, preciso, collaborativo | AVANZATO |
| | | | corretto, preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | abbastanza corretto | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione alla legalità** | L'allievo conosce il valore e la dignità di ogni soggetto. | Sviluppare il senso di responsabilità, accoglienza e appartenenza. | **Interloquisce con gli altri in modo:** | |
| | | | spontaneo,consapevole, pertinente, collaborativo | AVANZATO |
| | | | consapevole, collaborativo | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | Adeguato | |
| | | | poco corretto e poco pertinente | BASE |
| | | | non corretto, non collaborativo e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni** | L'allievo conosce il proprio territorio e si adopera per preservarne la bellezza. | Sviluppare il senso del rispetto e della valorizzazione dei beni culturali. | **Conosce e rispetta i beni culturali del territorio in modo:** | |
| | | | corretto, preciso, collaborativo | AVANZATO |
| | | | corretto, preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | abbastanza corretto | BASE |
| | | | poco corretto e poco adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Formazione di base in materia di protezione civile** | L'allievo conosce i comportamenti corretti nelle situazioni di pericolo.<br><br>Conosce le più diffuse calamità naturali che possono interessare il proprio territorio. | Saper distinguere le differenti situazioni di emergenza.<br><br>Conoscere i comportamenti da attuare in caso di pericolo. | **Conosce i comportamenti corretti da attuare in caso di pericolo in modo:** | |
| | | | corretto, preciso, consapevole | AVANZATO |
| | | | corretto, preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | abbastanza corretto | BASE |
| | | | poco corretto e non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

**<u>ED. CIVICA</u> CLASSI III - IV - V**

**Tematiche:**

- Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno nazionale
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla cittadinanza digitale
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto di lavoro
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione alla legalità
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Formazione di base in materia di protezione civile

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO RAGGIUNTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Costituzione italiana, Istituzioni nazionali, Unione Europea e organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno** | L'allievo conosce i diritti fondamentali dell'uomo.<br><br>Prende coscienza dei diritti e dei doveri della persona. | Comprendere i rapporti necessari tra diritti e doveri. | **Riconosce la differenza tra diritti e doveri in modo:** | |
| | | | consapevole, pertinente, preciso | AVANZATO |
| | | | corretto, pertinente | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | Adeguato | |
| | | | poco corretto e poco pertinente | BASE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **nazionale** | | | non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile** | L'allievo intuisce la responsabilità personale per la salvaguardia dell'ambiente.<br><br>Conosce il concetto e le tipologie di fonti rinnovabili. | Prendere coscienza dei cambiamenti climatici come conseguenza dell'azione dell'uomo sulla natura. | **Seleziona e utilizza le conoscenze in modo:** | |
| | | | corretto, approfondito e rapido | AVANZATO |
| | | | corretto, approfondito | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | poco approfondito | |
| | | | Superficiale | BASE |
| | | | inadeguato, non corretto e non pertinente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione alla cittadinanza digitale** | L'allievo conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitale.<br>Riconosce i rischi della rete anche come prevenzione e contrasto al fenomeno del cyber bullismo. | Utilizzare correttamente gli strumenti tecnologici a fini espressivi e comunicativi. | **Padroneggia gli strumenti tecnologici in modo:** | |
| | | | disinvolto, corretto, originale, con dimestichezza e spirito critico | AVANZATO |
| | | | corretto, originale ed efficace | |
| | | | Efficace | INTERMEDIO |
| | | | corretto e chiaro | |
| | | | poco corretto e poco organizzato | BASE |
| | | | non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto di lavoro** | L'allievo riconosce la funzione essenziale delle regole e dei divieti nei differenti ambiti sociali. | Cooperare ad un progetto comune in modo costruttivo e creativo riconoscendo ruoli, compiti e responsabilità di ognuno. | **Partecipa e interagisce nel gruppo in modo:** | |
| | | | propositivo e collaborativo | AVANZATO |
| | | | con padronanza | |
| | | | con interesse | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | in modo essenziale | BASE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Rispetta i diritti e i doveri di ciascuno nei diversi ambiti.<br>Denota senso di responsabilità. | | con disinteresse e con atteggiamento passivo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari** | L'allievo attua comporta-menti ecosostenibili rispettando le regole quotidiane di educazione ambientale.<br>Acquisisce le modalità di riduzione, riuso, riciclo e recupero di materiali e rifiuti. | Riconoscere l'importanza delle fonti di energia rinnovabili. | **Conosce e rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente in modo:** | |
| | | | corretto, preciso, collaborativo | AVANZATO |
| | | | corretto, preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | abbastanza corretto | BASE |
| | | | poco corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione alla legalità** | L'allievo è in grado di parte-cipare in modo produttivo alle attività accettando il confronto dialogico nel rispetto delle opinioni altrui.<br>Assumere atteggiamenti positivi per contrastare le forme di illegalità. | Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile nei differenti ambiti sociali. | **Interloquisce con gli altri in modo:** | |
| | | | spontaneo,consapevole, pertinente, collaborativo | AVANZATO |
| | | | consapevole, collaborativo | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | Adeguato | |
| | | | poco corretto e poco pertinente | BASE |
| | | | non corretto, non collaborativo e non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Educazione al** | L'allievo è in | Saper rispettare e | **Conosce e rispetta i beni culturali del territorio in modo:** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni** | grado di sviluppare un insieme di convinzioni e valori volti albene comune e alla diffusione di una cultura del dialogo e della respon-sabilità. | valorizzare il patrimonio culturale, storico ed artistico del territorio. | corretto, preciso, collaborativo | AVANZATO |
| | | | corretto, preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | abbastanza corretto | BASE |
| | | | non adeguato e poco corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Formazione di base in materia di protezione civile** | L'allievo prendere coscienza dei rischi presenti nell'am-biente scolastico e nel territorio di appartenenza per muoversi in sicurezza<br>Conosce le differenti cala-mità naturali e le strategie adeguate per far fronte a tali eventi<br>Conosce ruoli e compiti della Protezione Civile e delle Forze dell'Ordine.<br>Contribuisce alla tutela del patrimonio naturalistico, alla riduzione dei danni ed alla prevenzione dei rischi | Saper distinguere le differenti situazioni di emergenza.<br>Conoscere i comportamenti da attuare in caso di pericolo. | **Conosce i rischi dell'ambiente scolastico e del territorio in modo:** | |
| | | | corretto, preciso, consapevole | AVANZATO |
| | | | corretto, preciso | |
| | | | Corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | abbastanza corretto | BASE |
| | | | poco corretto e non adeguato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

## VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## E

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**Validità dell'anno scolastico nella Scuola Secondaria di primo grado**

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della Scuola Secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe come stabilito dall'articolo 11, comma 1, del **Decreto Legislativo n. 59 del 2004**. Di seguito i requisiti ordinari di ammissione alla classe successiva, riguardanti gli alunni della scuola secondaria di primo grado:

- **aver frequentato** almeno **tre quarti del monte ore annuale** personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- **non essere incorsi nella sanzione disciplinare prevista** dall'articolo 4, commi 6 e 9 *bis,* del **DPR n. 249/1998** (ove è si dispone l'esclusione dallo scrutinio finale per comportamenti connotati da una gravità tale da costituire un elevato allarme sociale);
- **non essere ammessi in casi di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento** in più discipline.

## DEROGHE ALLA FREQUENZA

In applicazione **all'art. 5 del D.Lgs 62/2017**, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Essendo l'orario annuale obbligatorio delle lezioni di complessive 990 ore (come indicato nell'art.5 del D.P.R. 89/2009), per poter essere ammessi alla valutazione finale (scrutinio) è necessario aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, pari a 742 ore.

La norma prevede che le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Le deroghe al suddetto limite minimo di presenza previste per casi eccezionali, certi e documentati, deliberate dal **Collegio dei docenti in data 03/10/2024** sono di seguito riportate:

**a) Assenze per motivi di salute** documentati da apposita certificazione medica:

1. ricovero ospedaliero
2. grave patologia (assenze ricorrenti o prolungate)
3. visite specialistiche ospedaliere o *dayhospital* (anche di un solo giorno)
4. terapie sanitarie
5. patologie che impediscono la frequenza scolastica (assenze prolungate di più 15 giorni).

**b) Assenze per motivi personali o di famiglia** documentati da dichiarazione sostitutiva o da certificazione dei servizi sociali o del SSN

1. gravi motivi di famiglia (gravi patologie e lutti di famigliari entro il 2° grado, separazione dei genitori, trasferimento temporaneo per lavoro o motivi famigliari)
2. rientro al luogo di origine per gravi motivi famigliari o legali
3. allontanamenti temporanei disposti dall'autorità giudiziaria o dai servizi sociali
4. situazioni di disagio personale o familiare per alunni seguiti dai servizi sociali o dal SSN.

**c) Assenze per motivi sportivi, artistici o di studio**

1. attività sportive debitamente documentate organizzate da federazioni aderenti al CONI
2. partecipazione a percorsi di formazione artistici e musicali di comprovata rilevanza

**d) Assenze per motivi religiosi**

1- adesione a confessioni religiose che considerano il sabato giorno di riposo.

Tali assenze non sono da conteggiare nel monte ore totale. Il Consiglio di classe, prima di procedere alla valutazione degli apprendimenti in sede di scrutinio finale, valuta la validità dell'anno scolastico in base al raggiungimento della frequenza minima richiesta, tenendo eventualmente conto della documentazione acquisita e dei criteri di deroga deliberati dal Collegio dei docenti. Accerta, inoltre, che le assenze non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione degli apprendimenti sulla base di congrui elementi di giudizio. Successivamente delibera l'ammissione o meno alla classe successiva o all'Esame di Stato.

Affinché le suindicate deroghe possano avere applicazione, la relativa documentazione deve essere prodotta in tempo utile.

Di tale accertamento e della eventuale impossibilità di procedere alla valutazione per l'ammissione alla classe successiva o all'esame si dà atto mediante redazione di apposito verbale da parte del Consiglio di classe.

I reiterati ingressi in ritardo e le reiterate uscite anticipate, oltre che conteggiati quali assenze, saranno presi in considerazione dal Consiglio di classe per la valutazione del comportamento.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

| *Indicatori* | *Valutazione* |
|---|---|
| • Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione<br>• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica<br>• Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi<br>• Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche<br>• Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola<br>• Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione | 10<br>ECCELLENTE |
| • Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione<br>• Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi<br>• Costante adempimento dei doveri scolastici<br>• Interesse e partecipazione attiva alle lezioni<br>• Equilibrio nei rapporti interpersonali<br>• Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe | 9<br>OTTIMO |
| • Osservazione regolare delle norme fondamentali relative alla vita scolastica durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione<br>• Alcune assenze, ritardi<br>• Svolgimento regolare dei compiti assegnati<br>• Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche<br>• Correttezza nei rapporti interpersonali<br>• Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe | 8<br>DISTINTO |
| • Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione<br>• Ricorrenti assenze, ritardi<br>• Saltuario svolgimento dei compiti assegnati<br>• Partecipazione discontinua all'attività didattica<br>• Interesse selettivo<br>• Rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri (insegnanti, compagni, personale ATA ) | 7<br>BUONO |

| | |
|---|---|
| • Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari di lieve entità durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione<br>• Frequenti assenze e numerosi ritardi<br>• Mancato svolgimento dei compiti assegnati<br>• Scarsa partecipazione alle lezioni<br>• Rapporti problematici con gli altri (insegnanti, compagni, personale ATA ) e comportamento lesivo della dignità dei compagni (atti di bullismo e di cyberbullismo) | 6<br>SUFFICIENTE |
| • Totale mancanza di rispetto del regolamento scolastico durante le attività scolastiche ed extracurricolari, comprese uscite didattiche e viaggi di istruzione<br>• Reiterato comportamento lesivo della dignità dei compagni (atti di bullismo e di cyberbullismo)<br>• Gravissimi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari e sospensioni fino a 15 Gg | 5<br>NON SUFFICIENTE |

Il voto scaturisce dalla proposta di ciascun docente e dalla discussione in sede di scrutinio.

# Programmazioni per competenze

**ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

**Competenza chiave:**

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTOR I | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e parlato** | Ascolta e comprende testi di vario tipo.<br><br>Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative<br><br>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca | Ascoltare testi individuando scopo, argomento e le informazioni principali.<br><br>Intervenire con pertinenza e coerenza in diverse situazioni comunicative.<br><br>Esporre in modo chiaro ed esauriente esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. | • Testo narrativo<br>• Testo descrittivo<br>• Testo regolativo<br>• Testo poetico | **Ascolta, comprende, interagisce in modo:** | |
| | | | | prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito | 10 |
| | | | | corretto, prolungato, pronto, pertinente | 9 |
| | | | | prolungato, pertinente, attivo e corretto | 8 |
| | | | | corretto ed adeguato | 7 |
| | | | | non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | passivo e per tempi molto brevi, inadeguato | 5 |
| | | | | ascolto per tempi insufficienti, esposizione mancante | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lettura**<br><br>**Comprensione** | Legge testi letterari di vario tipo.<br><br>Usa manuali o testi multimediali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti | Leggere ad alta voce in modo espressivo.<br><br>Comprendere vari tipi di testi.<br><br>Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali.<br><br>Leggere testi epici individuando tema, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni e ambientazione. | • Testo narrativo<br>• Testo descrittivo<br>• Testo regolativo<br>• Testo poetico | **Legge in modo:** | |
| | | | | corretto, scorrevole, espressivo e rapido | 10 |
| | | | | corretto, scorrevole ed espressivo | 9 |
| | | | | corretto, scorrevole | 8 |
| | | | | non sempre corretto e scorrevole | 7 |
| | | | | meccanico | 6 |
| | | | | stentato | 5 |
| | | | | molto stentato e con gravi scorrettezze | 4 |
| | | | | **Comprende in modo:** | |
| | | | | completo, rapido ed approfondito | 10 |
| | | | | completo ed approfondito | 9 |
| | | | | completo ed in tempi adeguati | 8 |
| | | | | globale e poco rapido | 7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | parziale e frammentario | 5 |
| | | | | gravemente insufficiente | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **La scrittura** | Scrive correttamente testi di tipo | Produrre testi di tipo diverso coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al | • Testo narrativo | **Scrive autonomamente in modo:** | |
| | diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.<br><br>Produrre sintesi e / o riassunti anche sotto forma di schemi , di testi ascoltati o letti. | • Testo descrittivo<br>• Testo regolativo<br>• Testo poetico | ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente | 10 |
| | | | | molto chiaro, corretto ed originale | 9 |
| | | | | coeso, pertinente e coerente | 8 |
| **Il lessico** | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br><br>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso**.** | Utilizzare opportuni strumenti per rintracciare le informazioni utili e risolvere dubbi linguistici. | Elementi di fonetica e uso del dizionario della lingua italiana. | corretto e chiaro | 7 |
| | | | | poco corretto e poco organizzato | 6 |
| | | | | non corretto e disorganico | 5 |
| | | | | gravemente scorretto e disorganico | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUT I | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Riflessione sulla lingua** | Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice. | Riconoscere le parti del discorso o categorie lessicali. | Le parti del discorso, con particolare attenzione al verbo, nome, articolo, pronome e aggettivo. | **Riconosce e usa la lingua:** | |
| | | | | con piena padronanza | 10 |
| | | | | con sicura padronanza | 9 |
| | | | | correttamente | 8 |
| | | | | generalmente corretto | 7 |
| | | | | in modo essenziale | 6 |
| | | | | con incertezze e lacune | 5 |
| | | | | con gravi incertezze e lacune | 4 |

**CLASSE SECONDA**

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e parlato** | Ascolta e comprende testi di vario | Ascoltare testi individuando scopo, argomento e le | Letteratura dalle origini | **Ascolta, comprende, interagisce in modo:** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | tipo, riconoscendo tema, informazioni e loro gerarchia.<br><br>Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche.<br><br>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.<br><br>Espone oralmente anche avvalendosi di supporti specifici. | informazioni principali.<br><br>Intervenire con pertinenza e coerenza in diverse situazioni comunicative.<br><br>Esporre in modo chiaro ed esauriente esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. | all'Illuminismo<br><br>Testo narrativo, lettera, diario, autobiografia<br><br>Testo poetico<br><br>Testo informativo - espositivo | prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito | 10 |
| | | | | corretto, prolungato, pronto, pertinente | 9 |
| | | | | prolungato, pertinente, attivo e corretto | 8 |
| | | | | corretto ed adeguato | 7 |
| | | | | non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente | 6 |
| | | | | passivo e per tempi molto brevi, inadeguato | 5 |
| | | | | ascolto per tempi insufficienti, esposizione mancante | 4 |

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lettura**<br><br>**Comprensione** | Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una personale interpretazione.<br><br>Usa manuali o testi multimediali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. | Leggere ad alta voce in modo espressivo.<br><br>Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni e ambientazione.<br><br>Comprendere vari tipi di testi.<br><br>Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali. | Letteratura dalle origini all'Illuminismo<br><br>Testo narrativo, lettera, diario, autobiografia<br><br>Testo poetico<br><br>Testo informativo - espositivo | **Legge in modo :** | |
| | | | | corretto, scorrevole, espressivo e rapido | 10 |
| | | | | corretto, scorrevole ed espressivo | 9 |
| | | | | corretto, scorrevole | 8 |
| | | | | non sempre corretto e scorrevole | 7 |
| | | | | meccanico | 6 |
| | | | | stentato | 5 |
| | | | | molto stentato e con gravi scorrettezze | 4 |
| | | | | **Comprende in modo:** | |
| | | | | completo, rapido ed approfondito | 10 |
| | | | | completo ed approfondito | 9 |
| | | | | completo ed in tempi adeguati | 8 |
| | | | | globale e poco rapido | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | parziale e Frammenta-rio | 5 |
| | | | | gravemente insufficiente | 4 |

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **La scrittura** | Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | Produrre testi di tipo diverso coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.<br><br>Produrre sintesi e / o riassunti anche sotto forma di schemi , di testi ascoltati o letti. | Letteratura dalle origini all'Illuminismo<br><br>Testo narrativo, lettera, diario, autobiografia<br><br>Testo poetico<br><br>Testo informativo - espositivo | **Scrive autonomamente in modo:** | |
| | | | | ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente | 10 |
| | | | | molto chiaro, corretto ed originale | 9 |
| | | | | coeso, pertinente e coerente | 8 |
| **Il lessico** | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br><br>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso**.** | Utilizzare opportuni strumenti per rintracciare le informazioni utili e risolvere dubbi linguistici. | Uso del dizionario della lingua italiana. | corretto e chiaro | 7 |
| | | | | poco corretto e poco organizzato | 6 |
| | | | | non corretto e disorganico | 5 |
| | | | | gravemente scorretto e disorganico | 4 |

**CLASSE TERZA**

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e parlato** | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.<br><br>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti.<br><br>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.<br><br>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di | Ascoltare un testo riconoscendone informazioni principalie punto di vistadell'emittente.<br><br>Intervenire in diverse situazioni comunicativecon pertinenza,coerenza e autonomia di pensiero.<br><br>Esporre esperienze, eventi, trame e argomenti di studio, selezionando informazioni significative inbase allo scopo. | Letteratura del XIX e XX secolo italiana ed europea<br><br>Testo narrativo<br><br>Testo poetico<br><br>Testo informativo-espositivo<br><br>Testo argomentativo<br><br>Evoluzione del genere romanzo | **Ascolta, comprende, interagisce in modo:** | |
| | | | | prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente ed approfondito | 10 |
| | | | | corretto, prolungato, pronto, pertinente | 9 |
| | | | | prolungato, pertinente, attivo e corretto | 8 |
| | | | | corretto ed adeguato | 7 |
| | | | | non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente | 6 |
| | | | | passivo e per tempi molto brevi, inadeguato | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. | | | ascolto per tempi insufficienti, esposizione mancante | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lettura**<br><br>**Comprensione** | Usa manuali delle discipline o testi multimediali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.<br><br>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.<br><br>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce una personale interpretazione. | Leggere ad alta voce in modo espressivo.<br><br>Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali.<br><br>Leggere testi letterari individuando tema principale, struttura e intenzioni comunicative dell'autore.<br><br>Leggere testi di vario tipo individuando tema principale, struttura e intenzioni comunicative. | Letteratura del XIX e XX secolo italiana ed europea<br><br>Testo narrativo Testo poetico<br><br>Testo informativo-espositivo<br><br>Testo argomentativo<br><br>Evoluzione del genere romanzo | **Legge in modo:** | |
| | | | | corretto, scorrevole, espressivo e rapido | 10 |
| | | | | corretto, scorrevole ed espressivo | 9 |
| | | | | corretto, scorrevole | 8 |
| | | | | non sempre corretto e scorrevole | 7 |
| | | | | meccanico | 6 |
| | | | | stentato | 5 |
| | | | | molto stentato e con gravi scorrettezze | 4 |
| | | | | **Comprende in modo:** | |
| | | | | completo, rapido ed approfondito | 10 |
| | | | | completo ed approfondito | 9 |
| | | | | completo ed in tempi adeguati | 8 |
| | | | | globale e poco rapido | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | parziale e frammentario | 5 |
| | | | | gravemente insufficiente | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **La scrittura**<br><br>**Il lessico** | Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br><br>Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br><br>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate. | Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.<br><br>Produrre sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br><br>Utilizzare opportuni strumenti per rintracciare le informazioni utili e risolvere dubbi linguistici. | Testo narrativo<br><br>Testo poetico<br><br>Testo informativo – espositivo<br><br>Testo argomentativo<br><br>Uso del dizionario della lingua italiana. | **Scrive autonomamente in modo:** | |
| | | | | ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente | 10 |
| | | | | molto chiaro, corretto ed originale | 9 |
| | | | | coeso, pertinente e coerente | 8 |
| | | | | corretto e chiaro | 7 |
| | | | | non corretto e disorganico | 5 |
| | | | | gravemente scorretto e disorganico | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br><br>Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate. | | | | |

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Riflessione sulla lingua** | Padroneggia e applica in situazioni diversele conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. | Riconoscere le parti deldiscorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<br><br>Riconoscere la strutturae la gerarchia logico- sintattica della frasecomplessa. | Sintassi della frase complessa e consolidamento parti del discorso | **Riconosce e usa la lingua:** | |
| | | | | con piena padronanza | 10 |
| | | | | con sicura padronanza | 9 |
| | | | | correttamente | 8 |
| | | | | generalmente corretto | 7 |
| | | | | in modo essenziale | 6 |
| | | | | con incertezze e lacune | 5 |
| | | | | con gravi incertezze e lacune | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Riflessione sulla lingua** | Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative | Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | Sintassi della frase semplice e consolidamento parti del discorso. | **Riconosce e usa la lingua:** | |
| | | | | con piena padronanza | 10 |
| | | | | con sicura padronanza | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice. | | | correttamente | 8 |
| | | | | generalmente corretto | 7 |
| | | | | in modo essenziale | 6 |
| | | | | con incertezze e lacune | 5 |
| | | | | con gravi incertezze e lacune | 4 |

# STORIA

**CLASSE PRIMA**

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Uso delle fonti** | Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Periodizzazione<br><br>Medioevo<br><br>Umanesimo e Rinascimento. | **Legge le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Organizzazione delle informazioni** | Comprende testistorici, organizza le informazioni in testi orali e scritti. | Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. | Periodizzazione<br><br>Medioevo<br><br>Umanesimo e Rinascimento. | **Colloca nello spazio e nel tempo fatti edeventi in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente,corretto ed adeguato | 9 |
| | | | | corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLE TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Strumenti concettuali** | Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale. | Comprendere eventi, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. | Periodizzazione<br><br>Medioevo<br><br>Umanesimo e Rinascimento. | **Mostra di comprendere aspetti, processi ed eventi del passato in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenzialmente e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATIC I | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produzione scritta e orale** | Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti. | Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Periodizzazione<br><br>Medioevo | **Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Umanesimo e Rinascimento. | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**CLASSE SECONDA**

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLE TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Uso delle fonti** | Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Età moderna e Ottocento | **Legge le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Organizzazione delle informazioni** | Comprende testi storici | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | Età moderna e Ottocento | **Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:** | |
| | Organizza le informazioni in testi orali e scritti. | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto ed adeguato | 9 |
| | | | | corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Strumenti concettuali** | Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale. | Comprendere eventi, aspetti estrutture dei processi storici italiani, europei.<br><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temiaffrontati. | Età moderna e Ottocento | **Mostra di comprendere aspetti, processi ed eventi del passato in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produzione scritta e orale** | Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti<br><br>Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse<br><br>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | Età moderna e Ottocento | **Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**CLASSE TERZA**

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Uso delle fonti** | Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri. | **Leggele fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Organizzazione delle informazioni** | Comprende testi storici.<br><br>Organizza le informazioni in testi orali e | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali | Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri. | **Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | scritti.<br><br>Elabora un personale metodo di studio | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | | pertinente, corretto ed adeguato | 9 |
| | | | | corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Strumenti concettuali** | Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale.<br><br>Comprende i problemi fondamentali del mondo. | Comprendere eventi, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.<br><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri. | **Mostra di comprendere aspetti, processi ed eventi del passato in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenzialmente e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produzione scritta e orale** | Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti.<br><br>Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse<br><br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Dall'inizio del Novecento ai giorni nostri. | **Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:** | |
| | | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | | frammentario e scorretto | 5 |
| | | | | gravemente frammentario e scorretto | 4 |

# GEOGRAFIA

**CLASSE PRIMA**

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa | Orientarsi sulle carte e in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. | Gli strumenti della geografia | **Si orienta nello spazio e sulla carta geografica in modo**: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | | La terminologia della geografia | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | Lo studente sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | | fisica | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Linguaggio della geo-graficità** | Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni | Leggere, utilizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni territoriali. | Gli strumenti della geografia<br><br>La terminologia della geografia fisica | **Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | spaziali. | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Paesaggio** | L'alunno riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. | Le caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa.<br><br>I biomi italiani ed europei.<br><br>Temi di educazione ambientale.<br><br>Temi di attualità. | **Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Regione e sistema territoriale** | Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa .<br><br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea | Le città d'Italia e d'Europa e le loro prospettive di sviluppo.<br><br>La popolazione italiana ed europea<br><br>L'economia, i settori e le prospettive.<br><br>Temi di attualità.<br><br>Temi di educazione ambientale | **Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**CLASSE SECONDA**

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | Lo studente:<br><br>si sa orientare nello spazio | Saper orientarsi su carte | Europa: diverse forme di governo e di stato, aree di | **Si orienta nello spazio e sulla carta geografica in modo**: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | si sa orientare su carte di diversa scala | | conflitto<br><br>La formazione dell'Unione Europea | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e | 9 |
| | | | Regione iberica<br><br>Regione francese<br><br>Regione britannica<br><br>Regione germanica e alpina<br><br>Regione scandinava e le aree del Nord Europa<br><br>Temi di attualità.<br><br>Temi di educazione ambientale | adeguato nell'uso degli strumenti | |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Linguaggio della geo-graficità** | Lo studente:<br><br>legge e interpreta vari tipi di carte | Leggere, utilizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni territoriali | Europa: diverse forme di governo e di stato, aree di conflitto | **Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-** | |
| | geografiche<br><br>utilizza carte geografiche per comprendere | | La formazione dell'Unione Europea | **graficità in modo**:<br>eccellente e in completa autonomia | <br>10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | informazioni spaziali<br><br>utilizza fotografie per comprendere informazioni spaziali<br><br>utilizza elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali<br>. | | Regione iberica<br><br>Regione francese<br><br>Regione britannica<br><br>Regione germanica e alpina<br><br>Regione scandinava e le aree del Nord Europa<br><br>Temi di attualità.<br><br>Temi di educazione ambientale | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Paesaggio** | Lo studente:<br><br>interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei. | Europa: diverse forme di governo e di stato, aree di conflitto<br><br>La formazione dell'Unione Europea<br><br>Regione iberica | **Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli | 9 |
| | | | | strumenti | |
| | | | Regione francese | corretto e adeguato | 8 |
| | | | Regione | sostanzialmente corretto | 7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | britannica<br><br>Regione germanica e alpina<br><br>Regione scandinava e le aree del Nord Europa<br><br>Temi di educazione ambientale<br><br>Temi di attualità | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Regione e sistema territoriale** | Lo studente:<br><br>analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.<br><br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. | Europa: diverse forme di governo e di Stato, aree di conflitto<br><br>La formazione dell'Unione Europea<br><br>Regione iberica<br><br>Regione | **Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | francese<br><br>Regione britannica<br><br>Regione germanica e alpina<br><br>Regione | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | scandinava e le aree del Nord Europa<br><br>Temi di attualità.<br><br>Temi di educazione ambientale | gravemente inadeguato | 4 |

**CLASSE TERZA**

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | Lo studente:<br><br>si orienta nello spazio<br><br>si orienta sulle carte di diversa scala<br><br>si orienta nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto | Orientarsi sulle carte | Lo studio della Terra mediante le carte<br><br>La Terra, la nostra casa<br><br>La biosfera ed i biomi<br><br>Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi<br><br>Economie, risorse, attività, Stati, diritti | **Si orienta nello spazio e sulla carta geografica in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con | 6 |
| | | | umani e organizzazioni internazionali | qualche incertezza | |
| | | | | non adeguato | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | L'America<br>L'Asia<br>L'Africa<br>L'Oceania<br>Artide e Antartide<br><br>Temi di attualità.<br><br>Temi di educazione ambientale | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Linguaggio della geo-graficità** | Lo studente:<br><br>legge e interpreta vari tipi di carte geografiche<br><br>utilizza carte geografiche per comprendere informazioni spaziali<br><br>utilizza fotografie per comprendere informazioni spaziali<br><br>utilizza immagini da tele-rilevamento, | Leggere, utilizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. | Lo studio della Terra mediante le carte<br><br>La Terra, la nostra casa<br><br>La biosfera ed i biomi<br><br>Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi<br><br>Economie, risorse, attività, Stati, diritti umani e organizzazioni internazionali<br><br>L'America | **Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali | | L'Asia<br>L'Africa<br>L'Oceania<br>Artide e Antartide<br><br>Temi di educazione ambientale<br><br>Temi di attualità | | |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Paesaggio** | Lo studente:<br><br>interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo<br><br>riconosce nei paesaggi elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare<br><br>riconosce nei paesaggi elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali. | Lo studio della Terra mediante le carte<br><br>La Terra, la nostra casa<br><br>La biosfera ed i biomi<br><br>Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi<br><br>Economie, risorse, attività, Stati, diritti umani e organizzazioni internazionali<br><br>L'America<br>L'Asia<br>L'Africa<br>L'Oceania<br>Artide e | **Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Antartide<br><br>Temi di educazione ambientale<br><br>Temi di attualità | | |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Regione e sistema territoriale** | Lo studente:<br><br>analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale<br><br>osserva, legge e analizza sistemi territoriali<br><br>valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali<br><br>consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.<br><br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. | Lo studio della Terra mediante le carte<br><br>La Terra, la nostra casa<br><br>La biosfera ed i biomi<br><br>Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi<br><br>Economie, risorse, attività, Stati, diritti umani e organizzazioni internazionali<br><br>L'America<br>L'Asia<br>L'Africa<br>L'Oceania<br>Artide e Antartide<br><br>Temi di | **Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo**: | |
| | | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | storica ed economica)<br><br>utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica | | educazione ambientale<br><br>Temi di attualità | | |

## LINGUE STRANIERE

L'insegnamento della lingua straniera ha una duplice funzione:

- valore culturale formativo, poiché nel confronto tra la cultura nativa e quella di popoli diversi si ampliano le esperienze e le capacità critiche dell'alunno;
- valore pratico-strumentale, in quanto permette all'alunno di comunicare e interagire con persone di nazionalità diverse.

Lo studio della lingua straniera contribuisce anche allo sviluppo della persona e delle sue capacità di comprensione, espressione e comunicazione. Ha la funzione di portare lo studente ad una maturazione di sé e del proprio rapporto col mondo esterno, contribuendo ad elevare il livello di educazione e di istruzione e ad allargare gli orizzonti culturali, anche in relazione a modelli linguistici, sociali ed umani diversi dal proprio.

Le otto competenze chiave che vengono definite dal Parlamento europeo possono essere così sintetizzate:

- comunicazione nella madrelingua
- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito d'iniziativa
- consapevolezza ed espressione culturale

Per quanto attiene alla comunicazione nelle lingue straniere, si fa riferimento al Quadro Comune Europeo che fornisce i parametri per la descrizione di obiettivi e contenuti specifici e definisce i livelli standard di competenza. Per la scuola secondaria di primo grado, le competenze richieste al termine del triennio sono:

**A1**

Lo studente riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**A2**

Lo studente riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**Gli obiettivi specifici che concorrono a determinare il livello di competenza comunicativa raggiunto sono i seguenti:**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
|---|---|
| **Ascolto** (comprensione orale) | • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizioneuna lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti al tempo libero, ecc.<br>• Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità, argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che siano articolati in modo chiaro<br>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti acontenuti di studio di altre discipline |
| **Parlato** (produzione e interazione orale) | • Descrivere o presentare persone; indicare cosa piace o non un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in m<br>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e co<br>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambi informazioni in situazioni quotidiane prevedibili |

| | |
|---|---|
| **Lettura** (comprensione scritta) | • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di<br>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio d<br>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in e |
| **Scrittura** (produzione scritta) | • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi<br>• Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni co<br>• Scrivere brevi e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi<br>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi<br>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e diverse<br>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio |

Le competenze relative all'apprendimento della lingua straniera si basano sulla capacità di comprendere, esprimere sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in contesti sociali e culturali differenti. La comunicazione anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il curricolo, che presta particolare attenzione ad una didattica per competenze, comprende anche lo sviluppo di compe un apprendimento globale e non settoriale.
Gli obiettivi relativi alle suddette possono essere sintetizzati nel modo seguente:

| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI** |
|---|---|
| Competenza scientifico -tecnologica Competenza logico-matematica | • Identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifici in lingua inglese<br>• Usare modelli di pensiero e di presentazione logico - |
| Competenza digitale | • Svolgere una ricerca su internet<br>• Utilizzare il computer per comunicare<br>• Cercare informazioni su internet per ampliare le proprie conoscenze |
| Competenza personale, sociale, civica e capacità di imparare a imparare | • Conoscere ed utilizzare strategie utili a migliorare ilapprendimento<br>• Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito. Dimostrare Spirito di iniziativa.<br>• Organizzare e portare a termine un compito<br>• Organizzare in autonomia la presentazione di un argomento. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | • Capire le diversità linguistiche ed utilizzare un linguaggio adatto alla situazione comunicativa<br>• Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni delstudia la lingua e di altri paesi<br>• Identificare e descrivere contenuti disciplinari non liinglese<br>• Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali |

Si cercherà di sviluppare le competenze degli alunni stimolando la curiosità e la motivazione all'apprendimento:

• Usando materiali con contenuti e argomenti vicini ai loro interessi (sport, musica, amicizie ecc.)
• Coinvolgendo gli alunni nella riflessione grammaticale, grazie a percorsi guidati alla scoperta del funzionamento della lingua
• Introducendo attività diversificate e spesso sotto forma di gioco, di scambio di informazioni, di progetti, di esperienze simulate e reali
• Proponendo situazioni comunicative reali
• Includendo attività di approfondimento che permettano sia alle eccellenze, sia agli alunni più deboli di esprimersi liberamente e in modo creativo, ma adeguato al livello di ciascuno.

Si prevede l'utilizzo di un approccio integrato, con le seguenti modalità:

• la **comprensione orale** è promossa attraverso semplici modelli orali registrati da utilizzare in modo personalizzato e testi d'ascolto e video che presentano il materiale linguistico in situazioni nuove finalizzate al raggiungimento di strategie di comprensione globale;

• per **la comprensione scritta** viene fornita un'ampia tipologia di testi (corrispondenza, opuscoli, descrizioni, narrazioni, ecc.). Lo sviluppo delle abilità di lettura prevede l'utilizzo di procedure basilari, quali: *skimming, scanning, lettura intensiva ed estensiva*;

• l'**interazione** e **la produzione orale** sono perseguite per mezzo di brevi conversazioni, interviste, discussioni informali, monologhi articolati ed esposizione di testi destinati a un gruppo di ascoltatori (descrizioni, relazioni, ecc.);

• le attività di **produzione scritta** possono costituire momenti di rinforzo di ciò che è stato appreso in forma orale o mirare alla progressiva acquisizione di specifiche abilità di scrittura. In tal caso le richieste sono gradualmente più complesse, dalla produzione di semplici frasi al completamento di moduli e tabelle, alla risposta a questionari, dall'organizzazione di paragrafi fino all'elaborazione di testi completi, tra cui corrispondenza, dialoghi su traccia, brevi descrizioni, stesura di racconti e relazioni.

• la **riflessione su elementi della cultura e della civiltà** prevede l'utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare, con la presentazione sia di testi semplificati che di documenti autentici, anche non attinenti all'ambito linguistico, ma relativi ad altre discipline (CLIL). La cultura straniera viene presentata implicitamente nei dialoghi, nelle immagini, nelle situazioni presentate nel libro di testo ed esplicitamente, attraverso documenti quali insegne, cartine, messaggi personali, ricette, inchieste, lettere, articoli, narrativa e letture relative ad aspetti socio-culturali del paese straniero.

Per quanto riguarda le verifiche, esse comprenderanno:

• test per l'accertamento del livello di competenza di comprensione orale
• test di accertamento del livello di competenza di comprensione scritta
• test per l'accertamento del livello di competenza di produzione e interazione orale
• test per l'accertamento del livello di produzione scritta e per la verifica dell'acquisizione delle competenze linguistiche.

Le competenze di **comprensione** orale e scritta saranno verificate attraverso:
- completamento di tabelle
- test a scelta multipla
- test del tipo vero/falso
- risposte a questionari

Le competenze di **produzione orale e scritta** verranno verificate con prove distinte.
Per la valutazione della **produzione orale** si terrà conto della coerenza rispetto ai significati e al contesto, della pronuncia, dell'intonazione, della scioltezza, della ricchezza lessicale. Le prove consisteranno in:
- interazione con uno o più compagni o con l'insegnante a partire da tracce che indichino gli interlocutori, l'argomento, lo scopo, le azioni, le circostanze.
- esposizione di argomenti noti o di studio.

Per la valutazione della **produzione scritta** si terrà conto dell'aderenza alla forma di testo richiesta, della varietà del lessico, della correttezza ortografica e grammaticale.
Le prove consisteranno in:
- redazione di testi in forma di brevi messaggi, e-mail personali a partire da una traccia data in italiano o in inglese, che espliciterà il destinatario, l'intenzione o lo scopo dello scrivente e l'argomento
- brevi descrizioni a partire da supporti grafici o scritti.

## ALUNNI CON PARTICOLARI DIFFICOLTÀ

**1.** Per gli alunni diversamente abili gli obiettivi verranno specificati nel piano educativo individualizzato predisposto dal consiglio di classe per ciascun alunno, in considerazione del grado di difficoltà riscontrato.

**2.** Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento si adotterà un approccio linguistico strutturato multisensoriale (MSL):

• Durante la lezione si cercherà di incorporare e combinare più canali di apprendimento (visiva, audio, tattile, cinestesica, multisensoriale).

• Si darà l'opportunità allo studente di far pratica e rivedere i concetti frequentemente (principio della ripetitività).

• Si insegneranno i concetti linguistici in progressione logica, aiutando a categorizzarli; inoltre, si organizzeranno dal più semplice al più complesso (principio sequenziale o strutturato).

• Si farà emergere ciò che il ragazzo già conosce, connettendo la nuova informazione con quello che il soggetto conosce già in modo esplicito (principio cumulativo).

• Si insegnerà direttamente allo studente il suono delle lettere nella lingua straniera e il suono che rappresenta le lettere (principio fonetico/alfabetico). I suoni o simboli nuovi verranno presentati solo uno o due per volta. Si enfatizzerà il modo in cui si muove la bocca per produrre una pronuncia chiara. Appena l'insegnante produce la parola, lo studente in contemporanea, la ripete. La ripetizione, che è la chiave del modello esplicito, chiarisce allo studente la differenza tra la lingua madre e quella straniera nellapronuncia dello stesso pattern di lettere.

• Si privilegerà la comunicazione orale e il consolidamento dell'apprendimento in forma orale.

- Si fornirà all'allievo la lettura ad alta voce del testo, anche nelle verifiche.
- Si riserverà maggiore considerazione per le corrispondenti prove orali, come misura compensativa dovuta, laddove la prova scritta non fosse stata soddisfacente.
- Si programmeranno anche le verifiche orali
- Si valuterà il contenuto delle verifiche scritte e non la forma
- Si rafforzeranno i concetti appresi tramite attività pratiche di lavoro tra pari concetti.

Strumenti compensativi:

- Sintesi, schemi, mappe concettuali, immagini
- Testi ridotti non per contenuto, ma per quantità di pagine
- Computer con programma di videoscrittura, correttore automatico
- CD audio, CD rom, DVD, libri digitali, registratore
- Vocabolario multimediale

Misure dispensative

- Leggere ad alta voce
- Scrivere sotto dettatura
- Prendere appunti
- Copiare dalla lavagna
- Studiare in modo mnemonico vocaboli, regole grammaticali, dialoghi
- Rispettare la tempistica nell'esecuzione delle verifiche
- Svolgere il lavoro a casa in modo completo, attuando una riduzione non per contenuti ma per numero di esercizi
- Effettuare più prove valutative in tempi ravvicinati
- Produrre testi ortograficamente e grammaticalmente corretti

Per la scelta delle misure dispensative e degli strumenti compensativi relativa a ciascun alunno, si fa riferimento al piano educativo personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

**3.** Per i ragazzi con bisogni educativi speciali, ovvero con difficoltà non riconducibili ad un disturbo specifico o ad una patologia certificabile, per i ripetenti, per gli stranieri di recente immigrazione e per gli alunni con particolare svantaggio socio-culturale, come criterio di valutazione, si terrà conto oltre che del raggiungimento degli obiettivi minimi di materia (Livello A1), dell'allievo nella sua complessità come individuo. Siconsidereranno non solo i contenuti acquisiti, ma il percorso umano intrapreso anche nel superamento degli ostacoli via via incontrati.

Si specificano pertanto gli **obiettivi trasversali** da raggiungere.

Rispetto delle regole di base:

- Frequentare le lezioni
- Rispettare l'orario scolastico

Attenzione:

- Mantenere l'attenzione per il tempo necessario a cogliere gli elementi base della Comunicazione

Impegno:

- Acquisire maggiore responsabilità nel rispondere all'impegno richiesto

Socializzazione:

- Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti

Organizzazione dei contenuti e autonomia:

- Portare a termine le consegne
- Organizzare i contenuti proposti dall'insegnante nelle linee generali

Uso del materiale:

- Rispettare il materiale proprio e altrui e utilizzarlo in modo corretto

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| VOTO | PERCENTUALE | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| **4** | **0 - 40%** | L'alunno dimostra di non comprendere le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. |
| **5** | **41% - 59%** | L'alunno comprende solo alcune informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari.<br>Utilizza strutture e funzioni in modo scorretto e poco adeguato.<br>Scrive testi poco comprensibili, utilizzando un lessico limitato e poco appropriato. |

| | | |
|---|---|---|
| **6** | **60% - 69%** | L'alunno comprende solo in parte le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari.<br>Utilizza strutture e funzioni in modo non sempre corretto e adeguato.<br>Sa scrivere testi semplici usando un lessico limitato. |
| **7** | **70% - 79%** | L'alunno comprende le informazioni globali di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari.<br>Utilizza strutture e funzioni in modo abbastanza corretto ma a volte ripetitivo.<br>Sa scrivere testi semplici usando un lessico accettabile. |
| **8** | **80% - 89%** | L'alunno comprende in modo abbastanza completo informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari.<br>Utilizza strutture e funzioni in modo sostanzialmente corretto ed adeguato. Sa scrivere testi semplici e coerenti usando un lessico appropriato. |
| **9** | **90% - 96%** | L'alunno comprende informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari.<br>Utilizza strutture e funzioni in modo generalmente corretto e adeguato. Sa scrivere testi coerenti usando un lessico vario ed appropriato. |
| **10** | **97% - 100%** | L'alunno comprende in modo preciso informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari.<br>Utilizza strutture e funzioni in modo corretto e adeguato.<br>Sa scrivere testi coerenti usando un lessico ricco ed appropriato. |

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Esprimere e comunicare** | Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi diversi. | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva.<br><br>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.<br><br>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br><br>Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | *Il linguaggio visivo.*<br>Codici: il punto, il segno, la linea, il colore, la forma visiva, la superficie e la texture.<br><br>*Soggetti ed interpretazioni*<br>Il mondo della natura: gli animali, gli alberi, i fiori, le foglie, i frutti, il paesaggio e l'acqua. | **Esprimere e comunicare in modo:** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Osservare e leggere le immagini** | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.<br><br>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.<br><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | *Storia dell'arte*.<br>La Preistoria e le civiltà fluviali.<br>L' arte della Grecia.<br>L' arte etrusca e romana.<br>L' Alto Medioevo ed il Romanico. | **Osservare e leggere le immagini in modo :** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** | Legge le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.<br><br>Analizza e descrive i beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato.<br><br>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. | Leggere e commentare un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br><br>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br><br>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali. | *Storia dell'arte*.<br>La Preistoria e le civiltà fluviali.<br>L' arte della Grecia.<br>L' arte etrusca e romana.<br>L' Alto Medioevo ed il Romanico. | **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte in modo:** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**CLASSE SECONDA**

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Esprimere e comunicare** | Realizza elaborati personali e creativi, applicando | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e | *Il linguaggio visivo*.<br>Codici: lo spazio, il volume, la | **Esprimere e comunicare in modo:** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi diversi. | della comunicazione visiva.<br><br>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.<br><br>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br><br>Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | luce e l'ombra.<br><br>*Soggetti ed interpretazioni*. Il mondo dell' uomo:la figura umana, il volto, le mani, l'abbigliamento, lo sport, gli oggetti comuni, la casa ed il paesaggio urbano.<br><br>*Le forme della comunicazione*. Il fumetto. | Creativo | |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Osservare e leggere le immagini** | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di | Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. | *Storia dell'arte*<br>Il Gotico.<br>L'Umanesimo.<br>Il Rinascimento.. | **Osservare e leggere le immagini in modo :** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e | 8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.<br><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | Il Barocco. | Preciso | |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** | Legge le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.<br><br>Analizza e descrive i beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato. | Leggere e commentare criticamente un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br><br>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. | *Storia dell'arte*.<br>Il Gotico.<br>L' Umanesimo.<br>Il Rinascimento<br>Il Barocco. | **Comprender e ed apprezzare le opere d'arte in modo:** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e di altri paesi. | Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali. | | | |

**CLASSE TERZA**

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Esprimere e comunicare** | Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi diversi. | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva.<br><br>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.<br><br>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br><br>Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | *Il linguaggio visivo.*<br>Codici:la composizione visiva.<br><br>*Le forme della comunicazione*<br>.<br>Le immagini animate, la pubblicità, i graffiti, la fotografia ed il cinema. | **Esprimere e comunicare in modo:** | |
| | | | | Completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Osservare e leggere le immagini** | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.<br><br>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.<br><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | *Storia dell'arte*.<br>Il Neoclassicismo.<br>Il Romanticismo.<br>Il Realismo.<br>I Macchiaioli.<br>L'Impressionismo<br>Il Divisionismo.<br>Il Simbolismo.<br>L'Architettura dell' Ottocento.<br>Le Avanguardie.<br>L'Arte contemporanea. | **Osservare e leggere le immagini in modo :** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |
| | | | | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** | Legge le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.<br><br>Analizza e descrive i beni | Leggere e commentare criticamente un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br><br>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell' arte | *Storia dell'arte*.<br>Il Neoclassicismo.<br>Il Romanticismo.<br>Il Realismo.<br>I Macchiaioli.<br>L'Impressionismo.<br>Il Divisionismo.<br>Il Simbolismo.<br>L'Architettura | **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte in modo:** | |
| | | | | completo | 10 |
| | | | | esauriente e creativo | 9 |
| | | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | | abbastanza corretto | 7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.<br><br>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e di altri paesi ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br><br>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali.<br><br>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | dell' Ottocento. Le Avanguardie. L'Arte contemporanea. | essenziale | 6 |
| | | | | non adeguato | 5 |
| | | | | gravemente inadeguato | 4 |

## EDUCAZIONE FISICA

**Competenza chiave:**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| Il corpo e la sua relazione e lo spazio | Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali | Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone<br><br>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento | Si coordina all'interno di uno spazio in modo: | |
| | | | sicuro | 10 |
| | | | completo | 9 |
| | | | corretto e preciso | 8 |
| | | | corretto | 7 |
| | | | Abbastanza corretto | 6 |
| | | | Non adeguato | 5 |
| | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed | Organizzazioni condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento | Organizza condotte motorie complesse in modo: | |
| | | | Completo e sicuro | 10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | esperienze ritmo-musicali. | | completo | 9 |
| | | | Corretto e preciso | 8 |
| | | | corretto | 7 |
| | | | Abbastanza corretto | 6 |
| | | | Non adeguato | 5 |
| | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. | Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><br>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole | Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco | Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco: | |
| | | | Sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri | 10 |
| | | | Correttamente con autocontrollo | 9 |
| | | | In modo preciso | 8 |
| | | | correttamente | 7 |
| | | | In modo poco preciso e difficoltoso | 6 |
| | | | Non adeguatamente | 5 |
| | | | In modo gravemente inadeguato | 4 |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. | Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimenta-zione e degli stili di vita<br><br>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:<br>Completo<br>Preciso<br>Corretto<br>Abbastanza corretto<br>Essenziale<br>Non adeguato<br>Gravemente inadeguato | 10<br><br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4 |

**MUSICA**

**CLASSI PRIME**

**Competenze chiave:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **vocale e strumentale** | decodifica e utilizza la notazione tradizionale e<br><br>altri sistemi di scrittura.<br><br>Esegue in modo espressivo collettivamente e<br><br>individualmente brani vocali e<br><br>strumentali di semplice difficoltà. | simbologia per la scrittura della durata e dell'altezza dei suoni.<br><br>Apprendere le<br><br>tecniche di base di uno strumento musicale didattico.<br><br>Acquisire un uso più consapevole della voce.<br><br>Eseguire semplici<br><br>Eseguire in coro<br><br>semplici brani a uno o due voci. | Decodifica la simbologia ed esegue in modo:<br>molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente<br>corretto | 9 |
| | | | corretto<br>sostanzialmente corretto | 8 |
| | | | Essenziale | 7 |
| | | | Essenziale<br>non adeguato | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto, comprensione e analisi.** | Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Distinguere i suoni in base a altezza, durata, intensità e timbro.<br>Confrontare i diversi suoni cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive. | Ascolta e comprende in modo: molto esauriente | 10 |
| | | | Esauriente | 9 |
| | | | Corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | Essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Produzione.** | L'allievo realizza brani vocali e strumentali utilizzando strutture apertee semplici schemi ritmicomelodici.<br>Realizza eventi sonori integrandoli conaltre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. | Realizzare commenti sonori.<br>Elaborare sequenze ritmicheo semplici melodie in base a criteri prestabiliti | **Realizza o rielabora modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**CLASSI SECONDE**

**Competenze chiave:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Pratica vocale e strumentale** | L'allievo decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br><br>Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili di media difficoltà. | Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.<br><br>Consolidare le tecniche esecutive e strumentali.<br><br>Acquisire un più consapevole controllo della voce.<br><br>Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione musicale d'insieme. | **Utilizza la simbologia ed esegue in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto, comprensione e analisi.** | Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.<br>Cogliere il significato di musica intesa come forma di | **Ascolta comprende e analizza inmodo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Analizza un brano musicale dal punto di vista strutturale. | linguaggio.<br>Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali e riconoscerli all'interno di un brano.<br>Acquisire il concetto di melodia e tema musicale.<br>Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale.<br>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica dal Medio Evo al periodo classico. | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Produzione.** | L'allievo realizza brani vocali e strumentali utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico melodici.<br>Realizza eventi sonori integrandoli con altre forme | Realizzare commenti sonori.<br>Elaborare sequenze ritmicheo semplici melodie in base a criteri prestabiliti | **Realizza o rielabora modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. | | | |

**CLASSI TERZE**

**Competenze chiave:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Pratica vocale e strumentale** | L'allievo decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br><br>Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e<br><br>strumentali di diversi generi e stili di difficoltà medio-alta. | Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale.<br><br>Consolidare le tecniche esecutive.<br><br>Partecipare a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte.<br><br>Saper eseguire decodificando in modo autonomo lo spartito.<br><br>Acquisire un uso più consapevole della voce.<br><br>Eseguire semplici brani musicali.<br><br>Eseguire in coro semplici brani a uno o due voci. | **Decodifica ed utilizza la simbologia ed esegue in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto, comprensione e analisi.** | Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br><br>Analizza un brano musicale dal punto di vista strutturale. | Riconoscere la struttura costitutiva di un brano musicale.<br><br>Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse .<br><br>Conoscere alcune tecniche compositive in relazione al contesto storico-sociale.<br><br>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica dal periodo romantico ai giorni nostri.<br><br>Confrontare i diversi suoni cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive. | **Ascolta comprende e analizza in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Produzione.** | L'allievo rielabora brani vocali e strumentali | Elaborare o trasformare sequenze ritmicheo semplici melodie in base a | **Realizza o rielabora modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico melodici.<br><br>Realizza eventi sonori integrandoli con altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. | criteri prestabiliti.<br><br>Progettare e realizzare audiovisivi. | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

## MATEMATICA

**Competenze chiave di cittadinanza**
Competenza alfabetica funzionale
Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di cittadinanza

**CLASSE PRIMA**

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Numeri** | ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo. | ▪ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale. | ▪ Il sistema di numerazione decimale<br>▪ La potenza nell'insieme N | **CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà, …):** | |
| | ▪ Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. | ▪ Conoscere le quattro operazioni e le relative proprietà, operare con i numeri naturali e risolvere espressioni senza e con le parentesi;<br>▪ Rappresentare i | ▪ I problemi aritmetici<br>▪ La divisibilità: multipli e divisori di un numero<br>▪ Le frazioni | Completa e sicura con rielaborazione personale | 10 |
| | | | | Completa e sicura | 9 |
| | | | | Accurata | 8 |
| | | | | Sostanzialmente buona | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Spazio e figure**<br><br>**Dati e previsioni** | ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.<br>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.<br>▪ Riconosce e denomina gli elementi e le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br>▪ Risolve problemi e applica le conoscenze su situazioni reali.<br>▪ L'alunno | numeri conosciuti sulla retta.<br>▪ Conoscere il concetto di potenza di numeri naturali, saper utilizzare le proprietà delle potenze per risolvere semplici espressioni.<br>▪ Saper analizzare il testo di un problema; risolvere problemi scegliendo tappe e strategie risolutive.<br>▪ Conoscere ed utilizzare i concetti di multiplo e divisore di un numero. Comprendere il significato e saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. con il metodo della scomposizione in fattori primi.<br>▪ Conoscere il linguaggio e la simbologia delle frazioni, riconoscere e utilizzare i diversi tipi di frazioni e le | ▪ Enti fondamentali e geometria euclidea<br>▪ I segmenti<br>▪ Gli angoli<br>▪ Le rette sul piano<br>▪ I poligoni<br><br>▪ Le rappresentazioni grafiche | Limitata e superficiale | 5 |
| | | | | Molto limitata e confusa | 4 |
| | | | | **APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà)** | |
| | | | | Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove | 10 |
| | | | | Corretta e sicura anche in situazioni nuove | 9 |
| | | | | Corretta e adeguata | 8 |
| | | | | Sostanzialmente corretta | 7 |
| | | | | Essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | Difficoltosa anche in contesti noti | 5 |
| | | | | Molto difficoltosa in contesti semplici | 4 |
| | | | | **FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA**: | |
| | | | | Eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | Completa e | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero.<br>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br>▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.<br>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. | frazioni equivalenti.<br>▪ Conoscere e saper operare con le unità di misura del sistema internazionale e con sistemi di misura non decimali.<br>▪ Conoscere i postulati di Euclide, riconoscere gli enti fondamentali della geometria piana e descriverli con linguaggio specifico.<br>▪ Rappresentare e risolvere problemi con i segmenti in base ad una descrizione data;<br>▪ Conoscere definizioni e proprietà significative degli angoli e delle rette, operare con le figure geometriche utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti;<br>▪ Utilizzare le proprietà fondamentali dei poligoni per risolvere problemi reali, riproducendo le figure geometriche in base ad una descrizione | | sicura | |
| | | | | Corretta e adeguata | 8 |
| | | | | Corretta in situazioni note | 7 |
| | | | | In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili | 6 |
| | | | | Incerta e confusa | 5 |
| | | | | Inefficace e inconcludente | 4 |
| | | | | **COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI in modo:** | |
| | | | | Preciso e rigoroso | 10 |
| | | | | Completo | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Non sempre adeguato | 6 |
| | | | | Superficiale e impreciso | 5 |
| | | | | Parziale e inadeguato | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | data e utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti.<br><br>▪ Saper leggere, interpretare e rappresentare i grafici | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Numeri**<br><br>**Spazio e figure** | ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.<br>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.<br>▪ Confronta procedimenti | ▪ Operare con i numeri razionali, saper risolvere espressioni e problemi con le frazioni mettendo in atto strategie risolutive.<br>▪ Riconoscere i vari tipi di numeri decimali, operare con le frazioni generatrici dei numeri decimali.<br>▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; calcolare la radice quadrata usando le tavole numeriche o la calcolatrice.<br>▪ Applicare le proprietà delle | ▪ I numeri razionali: le operazioni<br>▪ Frazioni e numeri decimali<br>▪ La radice quadrata<br>▪ Rapporti e proporzioni<br>▪ La percentuale | **CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà, …):** | |
| | | | | Completa e sicura con rielaborazione personale | 10 |
| | | | | Completa e sicura | 9 |
| | | | | Accurata | 8 |
| | | | | Sostanzialmente buona | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Limitata e superficiale | 5 |
| | | | | Molto limitata e confusa | 4 |
| | | | | **APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà)** | |
| | | | | Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove | 10 |
| | | | | Corretta e | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Relazioni e funzioni** | diversi e produce formalizzazioni .<br>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.<br>▪ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (<br>▪ formule) per risolvere classi di problemi operando anche nella realtà.<br>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo | radici quadrate.<br>▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br>▪ Applicare le principali proprietà delle proporzioni.<br>▪ Calcolare il termine incognito di una proporzione e verificare il risultato trovato<br>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br>▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti.<br>▪ Conoscere le | ▪ I quadrilateri<br>▪ Equiestensione e aree dei poligoni<br>▪ Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure geometriche<br>▪ La circonferenza e il cerchio<br>▪ Funzioni e proporzionalità | sicura anche in situazioni nuove | |
| | | | | Corretta e adeguata | 8 |
| | | | | Sostanzialmente corretta | 7 |
| | | | | Essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | Difficoltosa anche in contesti noti | 5 |
| | | | | Molto difficoltosa in contesti semplici | 4 |
| | | | | **FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA**: | |
| | | | | Eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | Completa e sicura | 9 |
| | | | | Corretta e adeguata | 8 |
| | | | | Corretta in situazioni note | 7 |
| | | | | In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili | 6 |
| | | | | Incerta e confusa | 5 |
| | | | | Inefficace e inconcludente | 4 |
| | | | | **COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI in modo:** | |
| | | | | Preciso e rigoroso | 10 |
| | | | | Completo | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Abbastanza corretto | 7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | risolutivo, sia sui risultati.<br><br>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.<br>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | formule delle aree dei principali poligoni e utilizzarle per risolvere problemi reali, applicando anche il principio di equiscomponibilità delle figure piane.<br>▪ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br>▪ Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio.<br><br>▪ Distinguere le grandezze direttamente proporzionali dalle grandezze inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano. | | Non sempre adeguato | 6 |
| | | | | Superficiale e impreciso | 5 |
| | | | | Parziale e inadeguato | 4 |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Numeri** | ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche | ▪ Conoscere il concetto di numero relativo ed eseguire operazioni ed | ▪ L'insieme dei numeri relativi | **CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà, …):** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Spazio e figure**<br><br>**Relazioni e funzioni** | con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br><br>▪ Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br>▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni | espressioni in Z e Q, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br><br>▪ Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio.<br>▪ Conoscere il significato del numero $\pi$ e le formule dirette ed inverse dell'area del cerchio e della circonferenza.<br>▪ Conoscere i poliedri più comuni, le loro proprietà e saperne calcolare le aree e il volume per la risoluzione di problemi reali.<br>▪ Conoscere i solidi di rotazione più comuni, le loro proprietà e saperne calcolare le aree e il volume per la risoluzione di problemi reali.<br>▪ Determinare la | ▪ La circonferenza e il cerchio<br>▪ Le figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione.<br>▪ Equiestensioni, volumi e densità delle sostanze<br><br>▪ Il calcolo letterale: monomi e polinomi<br>▪ Equazioni di I grado<br>▪ Le funzioni | Completa e sicura con rielaborazione personale | 10 |
| | | | | Completa e sicura | 9 |
| | | | | Accurata | 8 |
| | | | | Sostanzialmente buona | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Limitata e superficiale | 5 |
| | | | | Molto limitata e confusa | 4 |
| | | | | **APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà)** | |
| | | | | Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove | 10 |
| | | | | Corretta e sicura anche in situazioni nuove | 9 |
| | | | | Corretta e adeguata | 8 |
| | | | | Sostanzialmente corretta | 7 |
| | | | | Essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | | Difficoltosa anche in contesti noti | 5 |
| | | | | Molto difficoltosa in contesti semplici | 4 |
| | | | | **FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA**: | |
| | | | | Eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | | Completa e | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Dati e previsioni** | che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br>▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite<br>▪ Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla | densità di una sostanza.<br>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti.<br>▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;<br>▪ Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere, operare con monomi e polinomi.<br>▪ Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.<br>▪ Saper tabulare e rappresentare graficamente funzioni | ▪ La probabilità | sicura | |
| | | | | Corretta e adeguata | 8 |
| | | | | Corretta in situazioni note | 7 |
| | | | | In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili | 6 |
| | | | | Incerta e confusa | 5 |
| | | | | Inefficace e inconcludente | 4 |
| | | | | **COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI in modo:** | |
| | | | | Preciso e rigoroso | 10 |
| | | | | Completo | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Non sempre adeguato | 6 |
| | | | | Superficiale e impreciso | 5 |
| | | | | Parziale e inadeguato | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.<br><br>▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.<br>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico per applicarlo in contesti reali. | ▪ Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali. | | |

## SCIENZE

**Competenze chiave di cittadinanza**

Competenza alfabetica funzionale
Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di cittadinanza

| **CLASSI PRIME** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Fisica e chimica** | ▪ L'alunno | ▪ Conoscere | ▪ Il metodo | **Conoscenza degli elementi propri delle** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Biologia**<br><br>**Astronomia e Scienze della Terra** | esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.<br><br>▪ L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br><br>▪ L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni | termini, fatti, fenomeni e proprietà.<br>▪ Conoscere il significato delle grandezze fisiche. Conoscere le fasi del metodo scientifico.<br>▪ Conoscere la materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione.<br><br>▪ Distinguere un essere vivente da un non vivente. Conoscere le caratteristiche dei viventi più semplici.<br>▪ Conoscere le cellule e organismi unicellulari e pluricellulari: individuare somiglianze e differenze fra cellule animali e vegetali, cellula procariotica ed eucariotica.<br>▪ Riconoscere le caratteristiche devi viventi: somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi.<br>▪ Riconoscere e | scientifico<br>▪ La materia ed i suoi stati di aggregazione<br><br>▪ I viventi: il ciclo vitale<br>▪ La cellula<br>▪ La varietà dei viventi<br>▪ II microrganismi utili e dannosi per l'uomo e le malattie microbiche (Educazione civica)<br>▪ Il regno delle piante<br>▪ Il regno animale<br><br>▪ Il sistema Terra<br>▪ L'acqua e l'idrosfera: mari e oceani<br>▪ L'aria e l'atmosfera<br>▪ L'inquinamento delle acque e dell'aria (Educazione civica) | **discipline** | |
| | | | | Approfondita ed ampliata in modo autonomo e personale | 10 |
| | | | | Completa e organica | 9 |
| | | | | Corretta | 8 |
| | | | | Globale | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Parziale | 5 |
| | | | | Lacunosa e frammentaria | 4 |
| | | | | **Osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti in modo:** | |
| | | | | Corretto e completo | 10 |
| | | | | Corretto e sicuro | 9 |
| | | | | Corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | Sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Parziale | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | **Formulare e verificare ipotesi in modo:** | |
| | | | | Autonomo e completo | 10 |
| | | | | Corretto e sicuro | 9 |
| | | | | Corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | Sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Parziale | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | **Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo:** | |
| | | | | Sicuro e consapevole | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | fenomeni.<br>▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. | comprendere le caratteristiche dei virus<br>▪ Mettere in relazione i comportamenti individuali con le norme di un corretto comportamento per il mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico. (Educazione civica)<br>▪ Conoscere le caratteristiche del regno delle piante.<br>▪ Conoscere la classificazione del regno Animale e individuarne le caratteristiche.<br>▪ Conoscere le componenti («sfere») del sistema Terra e comprendere le loro interazioni.<br>▪ Conoscere e comprendere le proprietà dell'acqua.<br>▪ Mettere in relazione le proprietà dell'acqua con la vita.<br>▪ Descrivere le proprietà dell'aria e dei suoi componenti principali.<br>▪ Riconoscere le | ▪ Il clima e il cambiamento climatico (Educazione civica) | Completo | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Adeguato | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Superficiale e impreciso | 5 |
| | | | | Parziale e inadeguato | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | problematiche legate alle forme di inquinamento e promuovere attività per rendere gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. (Educazione civica)<br>▪ Conoscere e comprendere il fenomeno del riscaldamento globale, sostenendo azioni per combattere il cambiamento climatico. (Educazione civica) | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Fisica e chimica**<br><br>**Biologia** | ▪ L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>▪ Sviluppa semplici | ▪ Padroneggiare la struttura interna della materia e i concetti di trasformazione chimica.<br>▪ Comprendere e descrivere i fenomeni fisici e chimici. | ▪ Le trasformazioni della materia: le sostanze chimiche | **Conoscenza degli elementi propri delle discipline**<br>Approfondita ed ampliata in modo autonomo e personale<br>Completa e organica<br>Corretta<br>Globale<br>Essenziale<br>Parziale<br>Lacunosa e frammentaria<br>**Osservare fatti e fenomeni, anche con** | <br>10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4 |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni .<br><br>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.<br>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.</td>
<td>▪ Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei vertebrati e descriverne le funzioni vitali<br>▪ Conoscere e illustrare l’anatomia e la fisiologia degli apparati e dei sistemi del corpo umano.<br>▪ Conoscere e comprendere le patologie dei vari sistemi ed apparati.<br>▪ Comprendere e ripetere i contenuti utilizzando una terminologia corretta.<br>▪ Appropriarsi dei principi guida dell’educazione alimentare (Educazione civica).<br>▪ Mettere in relazione i comportamenti individuali con le norme di un corretto comportamento e della relativa igiene (Educazione civica).</td>
<td>▪ I vertebrati: caratteristiche generali<br>▪ L’organizzazione del corpo umano: apparato tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, sistema circolatorio<br>▪ I principi nutritivi e la corretta alimentazione (Educazione civica)<br>▪ Le malattie del corpo umano e loro prevenzione attraverso comportamenti responsabili (Educazione civica)<br>▪ Le difese dell’organismo (Educazione civica)</td>
<td colspan="2">l’uso degli strumenti in modo:</td>
</tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto e completo</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto e sicuro</td><td>9</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto ed adeguato</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Sostanzialmente corretto</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Essenziale</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Parziale</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Gravemente inadeguato</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Formulare e verificare ipotesi in modo:</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Autonomo e completo</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto e sicuro</td><td>9</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto ed adeguato</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Sostanzialmente corretto</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Essenziale</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Parziale</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Gravemente inadeguato</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo:</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Sicuro e consapevole</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Completo</td><td>9</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Corretto</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Adeguato</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Essenziale</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Superficiale e impreciso</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Parziale e inadeguato</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="6">CLASSE TERZA</td></tr>
</table>

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Biologia**<br><br>**Astronomia e Scienze della Terra** | ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.<br>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.<br>▪ L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia | ▪ Conoscere e illustrare l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.<br>▪ Conoscere e illustrare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore.<br>▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Saper calcolare la probabilità relativa alla trasmissione dei caratteri ereditari.<br>▪ Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti nuoce gravemente alla salute (Educazione civica).<br>▪ Mettere in relazione i comportamenti individuali con le norme di un corretto comportamento e della relativa igiene (Educazione civica).<br>▪ Comprendere e ripetere i contenuti utilizzando una terminologia | ▪ Il sistema nervoso<br>▪ L'apparato riproduttore<br>▪ Le basi della genetica: le leggi di Mendel e probabilità genetica<br>▪ Le sostanze psicoattive<br>▪ Le malattie del corpo umano e loro prevenzione attraverso comportamenti responsabili<br>▪ L'Universo e il Sistema solare<br>▪ Il pianeta Terra e il suo satellite<br>▪ La struttura della Terra e la sua evoluzione<br>▪ Il rischio vulcanico e sismico in Italia (Educazione civica). | **Conoscenza degli elementi propri delle discipline** | |
| | | | | Approfondita ed ampliata in modo autonomo e personale | 10 |
| | | | | Completa e organica | 9 |
| | | | | Corretta | 8 |
| | | | | Globale | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Parziale | 5 |
| | | | | Lacunosa e frammentaria | 4 |
| | | | | **Osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti in modo:** | |
| | | | | Corretto e completo | 10 |
| | | | | Corretto e sicuro | 9 |
| | | | | Corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | Sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Parziale | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | **Formulare e verificare ipotesi in modo:** | |
| | | | | Autonomo e completo | 10 |
| | | | | Corretto e sicuro | 9 |
| | | | | Corretto ed adeguato | 8 |
| | | | | Sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Parziale | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | corretta. | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | dell'uomo.<br>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | ▪ Affrontare la conoscenza dei fenomeni celesti attraverso l'osservazione: il Sole e il sistema solare.<br>▪ Conoscere e comprendere le conseguenze dei moti terrestri e di alcuni fenomeni legati ai moti del sole e della luna.<br>▪ Conoscere la struttura della terra e l'evoluzione della Terra.<br>▪ Comprendere e ripetere i contenuti utilizzando una terminologia corretta.<br>▪ Analizzare e fare proprie le azioni da fare prima, durante e dopo un terremoto (Educazione civica). | | **Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo:** | |
| | | | | Sicuro e consapevole | 10 |
| | | | | Completo | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Adeguato | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Superficiale e impreciso | 5 |
| | | | | Parziale e inadeguato | 4 |

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

**competenze chiave europee**

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale.

| NUCLEI TEMATCI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Vedere e osservare e sperimenta-re**<br><br>**Prevedere immagina-re e progettare** | **A1**<br>-L'alunno riconosce nell' ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>-Riconosce comportamento responsabile nei principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energie coinvolte, e adotta un comportamento responsabile. | - Classifica le risorse rinnovabili ed esauribili<br>-Sa valutare i rischi connessi alla mancanza di acqua eal suo inquinamento<br>-Sa valutare i danni causati dallo sviluppo improprio.<br>-Sa classificare i minerali in metalliferi da costruzione e per lo sviluppo di energia. | -Conosce le risorse<br>-Conosce il ciclo vitale dei materiali.<br>-Descrive il ciclo della acqua e lecaratteristiche.<br>-Conosce le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente<br>-Conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. | **Riconosce/ Sperimenta fenomeni in modo** | |
| | | | | Corretto, proprio e creativo | 10 |
| | | | | Corretto e proprio | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| **Intervenir e trasforma re e produrre** | **A2**<br>-Osserva de scrive e analizza oggetti di uso comune in termini di funzione e struttura riconoscendo le proprietà fis iche tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il | - Individua le fasi di lavorazione di un processo produttivo<br>-Osserva e analizza le operazioni di recuperoe riciclo dei materiali.<br>-Progetta e realizza modelli riferiti adoggetti di uso comune.<br>-Realizza interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti. | -Conosce la classificazione deimateriali.<br>-Conosce le principali proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.<br>-Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione eall'utilizzo dei diversi materiali.<br>-Conosce i problemi legati allosmaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. | Non adeguato | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | **Conosce/ Costruisce oggetti, con strumento tecnico in modo** | |
| | | | | Corretto, proprio e creativo | 10 |
| | | | | Corretto e preciso | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ciclo produttivo con cui sono ottenuti.<br>-Riconosce<br><br>i principali processi di trasformazione dei materiali e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. | | | | |
| | **A12**<br>-Ricava dalla lettura e dalla analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e servizi | -E in grado di comunicare dati e processi presenti nei singoli settori | -Conosce i concetti base dell'economia, i fattori e i settori della produzione.<br>-Conosce le forme di mercato, le | Abbastanza corretto<br>Essenziale | 7<br>6 |
| | disponibili<br><br>sul mercato, in modo da esprimere personali valutazioni.<br>-È consapevole delle conseguenze dellosviluppo economiche sull'ambiente | materia | dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, schemi, tabelle)<br>-Sa raccogliere dati attraverso l'osservazione di in determinato settore della produzione. | caratteristiche della moneta, le principali funzioni di una banca.<br>-Conosce le principali caratteristiche della globalizzazione, e le principali organizzazioni internazionali. | |
| | .<br>**D 1**<br>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento disistemi | | -Sa leggere le rappresentazioni in scala<br>-Sa individuare le figure geometriche piane alla base di un oggetto.<br>-Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base. | -Conosce l'uso degli strumenti del disegno e le convenzioni grafiche<br>-Conosce le scale di proporzione<br>-Conosce la simmetria.<br>-Conosce il disegno modulare. | |

| | |
|---|---|
| Non adeguato | 5 |
| Gravemente inadeguato | 4 |

**Trasformamanufatti**

| | |
|---|---|
| Corretto, preciso e creativo | 10 |
| Corretto e preciso | 9 |
| Corretto | 8 |
| Abbastanza corretto | 7 |
| Essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| Gravemente inadeguato | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | li,o immateriali utilizzando elementidel disegno tecnico, linguaggi multimediali<br><br>e<br><br>di programmazione. | | | | |

**CLASSE SECONDA**

**competenze chiave europee**

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Vedere e osservare e sperimen-tare** | **A3**<br>-L'alunno riconosce nello ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologi ci e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e | -Sa effettuare provedi germinazione.<br>-Sa individuare i prodotti provenienti daagricoltura biologica. | -Conosce l'influenza del climasulla vita delle piante.<br>-Conosce le caratteristiche dei terreni, le principali tecniche di coltiva zione, le produzioni agricole più importanti.<br>-Conosce i princìpi della | **Riconosce/Osserva e Sperimenta elementi e fenomeni in modo:** | |
| | | | | Corretto, preciso e creativo | 10 |
| | | | | Corretto e preciso | 9 |
| | gli altri elementi naturali.<br>-Comprende<br><br>lerelazioni fra sviluppo della tecnolo | -Sa elaborare una opinione personale riguardo l'uso degli OGM. | Agricoltura biologica | Corretto | 8 |
| | | | | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Prevedere immagina-re e progettare**<br><br>**Intervenire trasforma-re e produrre** | gia agricola e indice di sviluppo | | | | |
| | **A4**<br>-L'alunno riconosce nello ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologi ci e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>-Conosce i principali pro cessi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. | -Sa leggere e interpretare un'etichetta alimentare.<br>-Riconosce gli additivi chimici e le cause dell'inquinamento alimentare.<br>-Sa calcolare il contenuto calorico di una dieta, e il proprio I.M.C<br>-Sa adottare comporta menti alimentari corretti | -Conosce le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.<br>-Conosce i metodi di conservazione degli alimenti.<br>-Conosce i princìpi alimentari, la funzione degli alimenti, le caratteristiche<br><br>di un'alimentazione sana. | Non adeguato | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | **Conosce/comprende oggetti, strumenti e disegno tecnico in modo:** | |
| | | | | Corretto, preciso e creativo | 10 |
| | | | | Corretto e preciso | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | **A5**<br>- L'alunno riconosce nello ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologi ci e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>-È in grado di analizzare il settore edilizio e | -Progetta e realizza semplici modelli di strutture di un edificio<br>- Esegue rilievi plani metrici sull'ambiente scolastico e a casa.<br>-Analizza le causedi inquinamento provocate dagli insediamenti urbani. | -Conosce il contenuto di un P.R.G.<br>-Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture.<br>-Conosce le fasi di costruzione di una casa.<br>-Conosce gli impianti domestici e i problemi delle barriere architettoniche. | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Non adeguato | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | **Trasforma/Produce e prodotti in modo:** | |
| | | | | Corretto, preciso e creativo | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | urbano per confronti e relazioni. | | | | |
| | **D 2 -7**<br>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi | -Sa disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioniortogonali.<br>-Sa riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle D.P.O.<br>-Sa leggere e interpretare i grafici statistici e | -Conosce le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido.<br>-Sa rappresentare i dati usandoi principali tipi di grafici statistici | Corretto e preciso | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Non adeguato | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |

**CLASSE TERZA**

**competenze chiave europee**

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Competenza digitale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale.

| NUCLEI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI | CONOSCENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Intervenire trasformare e produrre** | **A8**<br>-Conosce i principali pro cessi di trasformazione e di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.<br>-Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportuità e rischi. | -Sa elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.<br>-Sa analizzare lesoluzioni relative alrisparmio energetico<br>-Sa analizzare il rapporto tra fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. | -Conosce i termini del problema energetico.<br>-Principi fusione e fissione nucleare.<br>-Caratteristiche e impieghi combustibili fossili e i problemi ambientali.<br>-Fonti energetiche rinnovabili ealternative.<br>-Funzionamento centrali | **Conosce/ Comprende /Utilizza il linguaggio tecnico in modo:** | |
| | | | | Corretto, preciso e creativo | 10 |
| | | | | Corretto e preciso | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | | | | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | **A9**<br>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte | -Sa leggere edinterpretare leetichette energetiche.<br>-Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici.<br>-Utilizza l'elettricità applicando i consigli per il risparmio energetico. | -Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici.<br>-Differenza tra conduttori e isolanti.<br>-Legge di Ohm<br>-Pile e accumulatori.<br>-Funzionamento deiprincipali elettrodomestici | Non adeguato | 5 |
| | | | | Gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | **Trasforma /Produce manufatti e prodotti in modo:** | |
| | | | | Corretto, preciso e creativo | 10 |
| | | | | Corretto e preciso | 9 |
| | | | | Corretto | 8 |
| | **D 3-5-8**<br>-Progetta e realizza rappre - sentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di | -Riconosce lediverse assonometrie.<br>-Sa disegnare losviluppo dei principali solidi geometrici | -Conosce i vari tipi di assonometria.<br>-Conosce le norme UNI del disegno tecnico.<br>-Sa usare strumenti di disegno degli applicativi proposti | Abbastanza corretto | 7 |
| | | | | Essenziale | 6 |
| | | | | Non adeguato | 5 |
| | | | | Grave mente inadegu ato | 4 |

# RELIGIONE

**CLASSI PRIME**

**INDICATORI**: **USO DELLE FONTI,**

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI,**

**ESPRIMERE E COMUNICARE**

NUCLEI TEMATICI

Costruzione del Sé

Relazioni con gli altri

COMPETENZE

L'alunno è aperto alla ricerca e sa porsi domande di senso, a partire dal contesto in cui vive, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e intante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. A partire dalla Bibbia individua le tappe essenziali della storia della salvezza della vita di Gesù, dello sviluppo del cristianesimo.

OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno conosce attraverso il confronto della Pasqua ebraica con quella cristiana la nuova prospettiva di salvezza: non più l'uomo al servizio di Dio ma Dio che si pone al servizio dell'umanità. Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico - cristiana ( la rivelazione, il Messia, la salvezza) con quella delle altre religioni . Individua la specificità della preghiera cristiana nei confronti con le altre religioni. Sa adoperare la Bibbia come documento storico culturale.

DESCRITTORI

Usa le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:

| | | |
|---|---|---|
| Molto esauriente | ottimo | 10 |
| Esauriente | distinto | 9 |
| Corretto | buono | 8 |
| Essenzialmente corretto | discreto | 7 |
| Essenziale | sufficiente | 6 |
| Non adeguato | insufficiente | 5 |
| Gravemente inadeguato | scarso | 4 |

**CLASSI SECONDE**

**INDICATORI: USO DELLE FONTI,**

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI,**

**ESPRIMERE E COMUNICARE.**

NUCLEI TEMATICI

Costruzione del sé

COMPETENZE

L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede. (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad Apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

OBBIETTIVI

Conoscere la chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo spirito. Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella culturain Italia e in Europa nell'epoca tardo antica medievale.

DESCRITTORI

Sa usare fonti e documenti per la ricostruzione dei fatti in modo:

| | | |
|---|---|---|
| molto esauriente | ottimo | 10 |
| esauriente | distinto | 9 |
| corretto | buono | 8 |
| sostanzialmente corretto | discreto | 7 |
| essenziale | sufficiente | 6 |
| non adeguato | insufficiente | 5 |
| gravemente inadeguato | scarso | 4 |

**CLASSI TERZE**

**INDICATORI: Uso delle fonti**

**Organizzazione delle informazioni.**

**Esprimere e comunicare.**

NUCLEI TEMATICI

Costruzione del Sé

COMPETENZE

L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio da dimensione culturale e religiosa. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri con il mondo che lo circonda. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

OBBIETTIVI D' APPRENDIMENTO

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

DESCRITTORI

Sa individuare le diversità e si confronta in modo:

| | | |
|---|---|---|
| Molto esauriente: | ottimo | 10 |
| Esauriente: | distinto | 9 |
| Corretto: | buono | 8 |
| Sostanzialmente corretto | Discreto | 7 |
| Essenziale | Sufficiente | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| Non adeguato | insufficiente | 5 |
| Gravemente inadeguato | scarso | 4 |

**STRUMENTO MUSICALE**

**CLASSI PRIME**

**Competenza chiave:**

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto, comprensione e analisi.** | Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Distinguere i suoni in base ad altezza, durata, intensità e timbro.<br>Confrontare i diversi suoni cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.<br>Acquisire le nozioni di base del linguaggio musicale ed essere in grado di decodificare semplici esercizi di lettura musicale. | **Ascolta, comprende ed analizza in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | | | | |

**Competenza chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Metodo di studio** | Comprendere la necessità di organizzare il proprio lavoro quotidianamente, dividendolo tra teoria, solfeggio e pratica tecnico-strumentale. | Dedicare tempo alla teoria e al solfeggio, all'esercizio tecnico-strumentale e alla produzione di semplici brani musicali sul proprio strumento.<br><br>Finalizzare la propria pratica quotidiana all'acquisizione di competenze teoriche e capacità pratiche. | **L'allievo organizza il proprio lavoro in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Pratica tecnico-strumentale** | Decodificare e utilizzare la notazione musicale.<br><br>Eseguire esercizi tecnici di livello base. | Conoscere la simbologia per la scrittura della durata e dell'altezza dei suoni.<br><br>Apprendere la tecnica di base dello strumento musicale – uso delle mani separate, coordinazione tra le due mani, uso di una corretta | **L'allievo si dedica alla pratica tecnico-strumentale in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | respirazione, coordinazione tra corpo e mente -.<br><br>Acquisire a livello base il rapporto tra gesto e suono.<br><br>Eseguire semplici brani musicali, melodici e/o polifonici. | | |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Interpretazione di brani musicali** | Eseguire semplici brani strumentali Facendo attenzione agli elementi di base del versante espressivo. | Curare la qualità del suono e le dinamiche musicali, iniziando ad elaborare una propria idea di suono. | **L'allievo esegue ed interpreta in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Musica d'insieme** | Acquisire le capacità di base di partecipazione al gruppo strumentale – ensemble o gruppo orchestrale - e di ascolto delle altre parti. | Essere in grado di eseguire parti di livello tecnico-musicale semplice.<br>Ascoltare le parti eseguite dagli altri allievi, e coordinarsi con esse. | **L'allievo partecipa alla musica d'insieme in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**CLASSI SECONDE**

**Competenza chiave:**

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto, comprensione e analisi.** | Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>Analizzare gli elementi costitutivi di un brano musicale. | Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.<br>Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.<br>Acquisire i concetti di melodia e armonia musicale.<br>Conoscere le nozioni fondamentali di storia della musica. | **L'allievo ascolta, comprende ed analizza in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Metodo di studio** | Organizzare il proprio lavoro quotidiano in modo corretto ed efficace. | Dedicare tempo alla teoria e al solfeggio, all'esercizio tecnico-strumentale e alla produzione sul proprio strumento di brani musicali di livello medio.<br><br>Finalizzare in modo sempre più efficace la propria pratica quotidiana all'acquisizione di competenze teoriche e capacità pratiche. | **L'allievo organizza il proprio lavoro in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Pratica tecnico-strumentale** | Decodificare e utilizzare la notazione musicale.<br><br>Eseguire esercizi tecnici di medio livello. | Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.<br><br>Consolidare le tecniche esecutive e strumentali, incrementando l'intensità del suono e la precisione ritmica.<br><br>Acquisire un più | **L'allievo si dedica alla pratica tecnico-strumentale in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | consapevole controllo del rapporto tra gesto e produzione del suono.<br>Eseguire brani musicali – melodici e/o polifonici – di media difficoltà. | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Interpretazione di brani musicali** | Eseguire brani strumentali di medio livello, curandone in modo più accurato il Versante espressivo. | Curare la qualità del suono e le dinamiche musicali.<br>Introdurre elementi stilistici in relazione all'autore e al periodo di produzione del brano.<br>Porre in relazione l'esecuzione del brano con la propria dimensione soggettiva. | **L'allievo esegue ed interpreta in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Musica d'insieme** | Partecipare in modo più consapevole al gruppo | Essere in grado di eseguire parti di livello tecnico-musicale di livello | **L'allievo partecipa alla musica d'insieme in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | strumentale –<br><br>ensemble o gruppo orchestrale -, essendo in grado di ascoltare e comprendere le altre parti musicali.<br><br>Stabilire un | medio.<br><br>Ascoltare consapevolmente le parti eseguite dagli altri allievi, e coordinarsi con esse.<br><br>Stabilire rapporti di collaborazione umana con gli altri | | |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | rapporto di collaborazione e coordinazione con gli altri componenti il gruppo musicale. | componenti. | | |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**CLASSI TERZE**

**Competenza chiave:**

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto, comprensione e analisi.** | Acquistare padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale, e porli in relazione con gli elementi stilistici connessi con i diversi momenti storici di produzione dei brani musicali.<br><br>Conoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale. | Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale.<br><br>Comprendere ed utilizzare le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.<br><br>Padroneggiare i concetti di melodia e armonia musicale.<br><br>Conoscere le nozioni fondamentali di storia della musica.<br><br>Conoscere alcune tecniche | **L'allievo ascolta, comprende ed analizza in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | compositive in relazione al contesto storico-sociale. | | |

**Competenza chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Metodo di studio** | Organizzare il proprio lavoro quotidiano in modo efficace, dividendolo tra teoria, solfeggio, tecnica strumentale e repertorio. | Dedicare tempo alla teoria e al solfeggio, all'esercizio tecnico-strumentale e alla produzione sul proprio strumento di brani musicali sempre più complessi dal punto di vista tecnico e musicale.<br><br>Finalizzare la propria pratica quotidiana all'acquisizione e all'approfondimento di competenze teoriche, tecnico-strumentali ed espressive. | **L'allievo organizza il proprio lavoro in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| **Pratica tecnico-strumentale** | Decodificare e utilizzare in modo autonomo e consapevole la notazione musicale.<br><br>Eseguire esercizi tecnici di elevata difficoltà. | Acquisire una elevata autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.<br><br>Consolidare le tecniche esecutive e strumentali, acquisendo il | **Si dedica alla pratica tecnico-strumentale in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | controllo dell'emissione del suono e una elevata precisione ritmica.<br>Usare in modo consapevole il gesto tecnico-strumentale in funzione della produzione del suono.<br>Eseguire brani musicali – melodici e/o polifonici – di elevata difficoltà. | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenza chiave:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Interpretazione di brani musicali** | Eseguire brani strumentali di elevata difficoltà, stabilendo un sicuro rapporto tra gesto tecnico e cura degli elementi espressivi. | Gestire in modo consapevole l'emissione del suono in funzione della qualità e della varietà espressiva.<br>Curare gli elementi stilistici in relazione all'autore e al periodo di produzione del brano.<br>Stabilire un rapporto sempre più approfondito tra gli elementi oggettivi dei brani eseguiti e la Propria Dimensione soggettiva. | **L'allievo esegue ed interpreta in modo:** | |
| | | | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

**Competenze chiave:**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

| **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| **Musica d'insieme** | Partecipare in modo | Essere in grado di eseguire parti di | **L'allievo partecipa alla musica d'insieme in modo:** | |
| | consapevole al gruppo strumentale – ensemble o gruppo orchestrale -, cogliendo il senso dell'insieme del brano e della sua struttura.<br>Apprendere le caratteristiche strutturali e stilistiche dei brani eseguiti.<br>Partecipare alle relazioni umane del gruppo in modo consapevole e responsabile. | livello tecnico-musicale di livello elevato.<br>Ascoltare consapevolmente le parti eseguite dagli altri allievi, cogliendone la relazione con la struttura musicale del brano.<br>Eseguire le parti strumentali ricercando un'emissione sonora e un controllo tecnico adeguate alle caratteristiche stilistiche dei brani eseguiti. ricercare<br>Stabilire un rapporto di leadership e collaborazione con gli altri componenti il gruppo musicale. | molto esauriente | 10 |
| | | | esauriente | 9 |
| | | | corretto | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |
| | | | non adeguato | 5 |
| | | | gravemente inadeguato | 4 |

## CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

### Classe I

| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche** | **traguardi** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|---|---|---|---|---|
| Costituzione | – Orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani<br>– Riconosce il valore della legalità e del rispetto delle leggi e lo assume a modello nel vissuto quotidiano | – L'alunno conosce la differenza tra norma e regola<br>– Applica semplici norme di tutela di sé, della comunità e dell'ambiente<br>– Applica principi di solidarietà ed uguaglianza nell'interazione con i pari<br>– Conosce struttura e funzionamento del Comune, con particolare attenzione a quello del suo luogo di residenza<br>– Comprende alcuni valori del dettato Costituzionale<br>– Applica al suo ambito esperienziale il concetto di legalità e rispetto delle leggi (regolamento scolastico, Codice della Strada)<br>– Conosce la storia dell'inno nazionale e sa eseguirlo correttamente in forma corale e strumentale | **Sa orientare i propri comportamenti secondo principi di legalità in modo:** | |
| | | | **Eccellente e in completa autonomia** | 10 |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | 9 |
| | | | **Corretto e adeguato** | 8 |
| | | | **Corretto** | 7 |
| | | | **Essenziale** | 6 |
| | | | **Non completamente adeguato** | 5 |
| | | | **Inadeguato** | 4 |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche** | **Traguardi** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| | | | **Mostra di possedere stili di vita sostenibili in modo:** | |
| Sostenibilità | – Agisce in modo autonomo e responsabile, attivando stili di vita sostenibili che implichino la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, il rispetto per gli animali ed i beni comuni<br>– Percepisce l'importanza di tutelare il patrimonio | – Utilizza con cura materiali, attrezzature e risorse<br>– Applica nella vita quotidiana alcune norme di utilizzo consapevole delle risorse<br>– Conosce alcune norme di rispetto dell'ambiente e le applica nel suo vissuto quotidiano<br>– Conosce in modo sommario alcuni beni | **Eccellente e in completa autonomia** | 10 |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | 9 |
| | | | **Corretto e adeguato** | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | artistico-culturale e di preservarlo da ogni forma di degrado ed incuria | artistico-culturali presenti nel proprio territorio<br><br>Conosce le norme di conferimento e differenziazione dei rifiuti in vigore nel proprio luogo di residenza e le applica nella quotidianità | **Essenziale** | 6 |
| | | | **Non completamente adeguato** | 5 |
| | | | **Inadeguato** | 4 |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche** | **Traguardi** | **DESCRITTORI**<br>**Sa comunicare e ricercare informazioni su internet in modo:** | **VOTO** |
| Competenza digitale | – Utilizza device e social media secondo modalità improntate al rispetto delle diversità sociali e culturali e della parità di genere<br><br>– Comunica ed interagisce attraverso piattaforme digitali con autonomia e responsabilità, nella consapevolezza dei rischi connessi ad un uso improprio della rete. | Usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici | **Eccellente e in completa autonomia** | 10 |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | 9 |
| | | | **Corretto e adeguato** | 8 |
| | | | **Corretto** | 7 |
| | | | **Essenziale** | 6 |
| | | | **Non completamente adeguato** | 5 |
| | | | **Inadeguato** | 4 |

## Classe II

| Nuclei tematici | Competenze specifiche | Traguardi | DESCRITTORI<br>Sa orientare i propri comportamenti secondo principi di legalità in modo: | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| Costituzione | – Orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi dellaCostituzione e con le carte internazionali dei diritti umani<br>– Riconosce il valore della legalità e del rispetto delle leggi e lo assume a modellonel vissuto quotidiano | – L'alunno conosce e applica alcuni principi fondamentali di educazione alimentare<br>– Conosce i principi fondamentali della Costituzione, le istituzioni dello Stato e le suddivisioni amministrative, operando riflessioni autonome sui loro scopi e funzioni.<br>– Conosce alcune forme di Stato in vigore nel passato ed è in grado di confrontarne le peculiarità relativamente alla realtà contemporanea .<br>– Conosce l'evoluzione storica dell'Unione Europea e le principali tappe della sua formazione.<br>– Conosce i principali organismi istituzionali dell'Unione Europea. | **Eccellente e in completa autonomia** | 10 |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | 9 |
| | | | **Corretto e adeguato** | 8 |
| | | | **Corretto** | 7 |
| | | | **Essenziale** | 6 |
| | | | **Non completamente adeguato** | 5 |
| | | | **Inadeguato** | 4 |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche** | **Traguardi** | **DESCRITTORI**<br>**Sa tutelare l'ambiente che lo circonda in modo:** | **VOTO** |
| Sostenibilità | – Agisce in modo autonomo e responsabile, attivando stili di vita sostenibili che implichino la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, il rispetto per gli animali ed i beni comuni<br>– Percepisce l'importanza di tutelare il patrimonio artistico-culturale e di preservarlo da ogni forma di degrado ed incuria | – Utilizza con cura materiali, attrezzature e risorse, acquisendo consapevolezza di un uso non appropriato.<br>– È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze sull'ambiente di condotte non sostenibili<br>– Conosce in modo approfondito alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio<br>– Sviluppa correttamente attività di riciclaggio ed è in grado di individuare comportamenti difformi. | **Eccellente e in completa autonomia** | 10 |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | 9 |
| | | | **Corretto e adeguato** | 8 |
| | | | **Essenziale** | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Non completamente adeguato** | 5 |
| | | | **Inadeguato** | 4 |
| **Nuclei tematici** | – **Competenze specifiche** | – **Traguardi** | **Descrittori**<br>**Sa utilizzare i device e la comunicazione virtuale in modo:** | **Voto** |
| Competenza digitale | – Utilizza device e social media secondo modalità improntate al rispetto delle diversità sociali e culturali e della paritàdi genere<br>– Comunica ed interagisce attraverso piattaforme digitali con autonomia e responsabilità, nella consapevolezza dei rischi connessi ad un uso | – Distingue e utilizza correttamente i diversi device<br>– È in grado di reperire ed interpretare dati ed informazioni in Rete e di individuare informazioni errate<br>– Applica le regole sulla privacy ed il copyright<br>– Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale<br>– Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo<br>– Utilizza ed interagisce con diversi sistemi di comunicazione<br>È pienamente consapevole dei rischi della rete | **Eccellente e in completa autonomia** | **10** |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | **9** |
| | | | **Corretto e adeguato** | **8** |
| | | | **Corretto** | 7 |
| | | | **Essenziale** | **6** |
| | | | **Non completamente adeguato** | **5** |
| | | | **Inadeguato** | **4** |

## CLASSE III

| Nuclei tematici | Competenze specifiche | – Traguardi | Descrittori | Voto |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Mostra di possedere valori e concetti della costituzione in modo:** | |
| Costituzione | – Orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani<br>– Riconosce il valore della legalità e del rispetto delle leggi e lo assume a modello nel vissuto quotidiano | – L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.<br>– È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.<br>– Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | **Eccellente e in completa autonomia** | **10** |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | **9** |
| | | | **Corretto e adeguato** | **8** |
| | | | **Corretto** | **7** |
| | | | **Essenziale** | **6** |
| | | | **Non adeguato** | **5** |
| | | | **Inadeguato** | **4** |

| Nuclei tematici | Competenze specifiche | – Traguardi | Descrittore | Voto |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Attiva stili d vita sostenibile e promuove il rispetto verso l'ambiente in modo:** | |
| Sostenibilità | - Agisce in modo autonomo e responsabile, attivando stili di vita sostenibili che implichino la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, il rispetto pergli animali ed i beni comuni<br>- Percepisce l'importanza ditutelare il patrimonio artistico-culturale e di preservarlo da ogni formadi degrado ed incuria | – Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.<br>– Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>– Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorioe manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia<br>– Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico erazionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. | **Eccellente e in completa autonomia** | **10** |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | **9** |
| | | | **Corretto e adeguato** | **8** |
| | | | **Corretto** | **7** |
| | | | **Essenziale** | **6** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Non adeguato** | **5** |
| | | | **Inadeguato** | **4** |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche** | **Traguardi** | **Descrittori** | **Voto** |
| | | | **Mostra di saper usare il mondo digitale in modo:** | |
| Competenza digitale | – Utilizza device e social media secondo modalità improntate al rispetto delle diversità sociali e culturali e della parità di genere<br>– Comunica ed interagisce attraverso piattaforme digitali con autonomia e responsabilità, nella consapevolezza dei rischi connessi ad un uso improprio della rete. | – È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.<br>– È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.<br>– Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.<br>– Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.<br>– È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.<br>– È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. | **Eccellente e in completa autonomia** | **10** |
| | | | **Preciso e soddisfacente** | **9** |
| | | | **Corretto e adeguato** | **8** |
| | | | **Corretto** | **7** |
| | | | **Essenziale** | **6** |
| | | | **Non adeguato** | **5** |
| | | | **Inadeguato** | **4** |

# ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

# PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

## INVALSI

1. Le prove verranno effettuate nel mese di aprile, per garantire l'ammissione degli studenti all'esame e i risultati confluiranno nella certificazione delle competenze.
2. Le prove saranno *computer based*; per la prova in lingua è prevista anche una parte di ascolto con le cuffie.
3. Gli ambiti disciplinari saranno: Italiano, Matematica, Inglese.
4. Si valuteranno: 6 livelli di competenza in italiano; 6 in matematica; 8 in lingua inglese (4 di comprensione e 4 di ascolto).
5. Sul sito dell'INVALSI si possono trovare tutte le informazioni necessarie, come gli esempi delle prove di inglese.
6. Le date della somministrazione delle prove sono stabilite dall' INVALSI. Tutti gli studenti devono essere presenti, a meno di una grave motivazione debitamente documentata, per cui verrà effettuata una prova suppletiva.
7. La partecipazione alle prove degli alunni H e DSA prevede l'uso di strumenti compensativi e dispensativi (se preventivamente predisposti nei PEI e PDP).
8. La correzione è centralizzata.

   **Nell'articolo 14 del decreto Miur del 03/10/2017, prot. n.741**si esplicitano le procedure peri ***"candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento"***

   Per lo svolgimento dell'esame di Stato la sottocommissione predispone, se necessario, sulla base del piano educativo individualizzato relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, prove differenziate idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali.

   Le alunne e gli alunni con ***disabilità certificata*** ai sensi della **Legge n. 104/1992**, sostengono le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del Piano Educativo Individualizzato comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove.

   Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento

dell'esame di Stato e del conseguimento del diploma finale.

Ai candidati con disabilità che non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della **Legge n. 170/2010**, lo svolgimento dell'esame di Stato è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

Per l'effettuazione delle prove scritte la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Può, altresì, consentire l'utilizzazione di strumenti compensativi, quali apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano stati previsti dal piano didattico personalizzato, siano già stati utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame di Stato, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Nella valutazione delle prove scritte, la sottocommissione, adotta criteri valutativi che tengano particolare conto delle competenze acquisite sulla base del piano didattico personalizzato.

Per il candidato la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto la dispensa dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva di tale prova.

Per il candidato la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto l'esonero dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame di Stato e del conseguimento del diploma.

Nel diploma finale rilasciato al termine dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e nei tabelloni affissi all'albo dell'istituzione scolastica non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

# PROVE NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI INVALSI NELLA SCUOLA PRIMARIA E NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

In continuità con il precedente ordinamento, **il D. Lgs 62/2017** prevede per tutti gli ordini di scuola la somministrazione di prove nazionali, *computer based*, predisposte dall'**Invalsi**, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado.

Nella scuola primaria sono svolte nelle classi II e V e le materie oggetto di rilevazione sono Italiano e Matematica in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculo vigenti. Ad esse, solo nella classe V, si aggiunge la prova di Inglese, coerente con il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue.

Nella Scuola Secondaria di primo grado le prove per le classi terze non fanno più parte dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, tuttavia, la relativa partecipazione è ***obbligatoria*** e rappresenta ***requisito di ammissione all'Esame di Stato*** come previsto dall'articolo 13 del D.Lgs 62/2017.

Tali prove si svolgono nel mese di **maggio** per la **scuola primaria** e nel mese di **aprile** per la **Scuola Secondaria di Primo grado**.

Nella scuola secondaria saranno svolte al computer e somministrate in più sessioni, secondo un'organizzazione autonoma delle scuole.

Gli studenti con disabilità partecipano alle prove standardizzate. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative e dispensative per lo svolgimento delle prove, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova o l'esonero.

La lettura dei risultati viene attuata dalle funzioni strumentali per la valutazione e affrontata con un atteggiamento costruttivo e cercando di utilizzare al meglio le informazioni "negative e positive"; **l'errore viene considerato come l'opportunità per avviare un processo dinamico di miglioramento.**

Successivamente le funzioni strumentali per la valutazione estendono, a tutti gli insegnanti dell'Istituto, gli esiti dei risultati per favorire l'attività di valutazione e autoriflessione sui metodi e sui contenuti dell'insegnamento e di lettura della situazione di insegnamento/apprendimento esistente.

## CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

È prevista l'attribuzione della lode secondo i seguenti criteri: 1. Media delle prove d'esame non inferiore a 9,6/10; 2. Comportamento pari ad almeno 9/10 nell'ultimo anno; Per i candidati privatisti il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore. Ai sensi dell'art. 13 del DLgs 741/2017, la commissione delibera il voto finale per ciascun candidato espresso in decimi. L'esame di Stato si intende superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con delibera assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. Ai sensi dell'art. 13 del DLgs 741/2017, l'esito dell'esame, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, inclusa la menzione della lode qualora attribuita dalla commissione, è pubblicato al termine delle operazioni. Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica. Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito. Nell'Articolo 14 del DM 741/2017 si esplicitano le procedure per i "candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento" Per lo svolgimento dell'esame di Stato la sottocommissione predispone, se necessario, sulla base del piano educativo individualizzato relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, prove differenziate idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali. 4 Le alunne e gli alunni con disabilità certificata ai sensi della Legge n. 104/1992, sostengono le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame di Stato e del conseguimento del diploma finale. Ai candidati con disabilità che non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di

apprendimento (DSA) certificati ai sensi della Legge n. 170/2010, lo svolgimento dell'esame di Stato è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal Consiglio di classe. Per l'effettuazione delle prove scritte la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari (15 minuti in più per ciascuna prova). Può, altresì, consentire l'utilizzazione di strumenti compensativi e misure dispensative, quali apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano stati previsti dal piano didattico personalizzato, siano già stati utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame di Stato, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Nella valutazione delle prove scritte, la sottocommissione, adotta criteri valutativi che tengano particolare conto delle competenze acquisite sulla base del piano didattico personalizzato. Per il candidato la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto la dispensa dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva di tale prova. Nel diploma finale rilasciato al termine dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e nei tabelloni affissi all'albo dell'istituzione scolastica non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove. La valutazione finale espressa in decimi terrà conto delle valutazioni delle prove scritte, del colloquio orale, nonché del percorso scolastico triennale, nel rispetto della seguente griglia:

Voto di ammissione scaturisce da:

- I media 20%
- II media 30%
- III media 50%

Voto finale scaturisce da:

- Voto di ammissione 50%
- Prove scritte e colloquio orale 50%

Il voto delle prove d'esame che concorre per il 50% al voto finale scaturirà dalla somma delle votazioni conseguite nelle singole prove divisa per quattro. Per la correzione di ciascuna prova verranno utilizzare le griglie di valutazione allegate al presente documento. Griglie specifiche verranno predisposte per gli allievi diversamente abili in considerazione del loro percorso previsto nel PEI.

**Criteri di assegnazione di bonus aggiuntivo.**

Il bonus aggiuntivo può essere attribuito (una sola volta al momento dell'attribuzione del voto di ammissione agli esami), a discrezione della sottocommissione, qualora

intervengano i seguenti casi:

1. Media finale a partire da n + 0,4.
2. Percorso didattico tendenzialmente in progressione.
3. Comportamento distinto in maniera continuativa nell'arco del triennio, con il conseguimento di una valutazione non inferiore agli 9/10.
4. Alunni che abbiano manifestato un atteggiamento particolarmente inclusivo nei confronti dei compagni in difficoltà.

Per l'assegnazione del bonus devono necessariamente essere presenti tutte le condizioni contemplate ai punti 1), 2), 3).

Il bonus (n. + 0,4) può essere attribuito a maggioranza in sede di scrutinio per l'ammissione agli Esami di Stato.

Per i candidati privatisti il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore. La commissione delibera il voto finale per ciascun candidato espresso in decimi.

L'esame di Stato si intende superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla **lode**, con delibera assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame e secondo i seguenti criteri:

1. Media delle prove d'esame non inferiore a 9,6/10;

2. Comportamento pari ad almeno 9/10 nell'ultimo anno;

Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica.

Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

# MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO

## Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

Come recita il **D.Lgs n. 62/2017** *"L'Esame di Stato, che si svolge al termine del primo e del secondo ciclo di istruzione, è un traguardo fondamentale del percorso scolastico dello studente ed è finalizzato a valutare le competenze acquisite dagli studenti al termine del ciclo. Per sostenere l'Esame di Stato lo studente deve essere preventivamente ammesso con una decisione assunta dal consiglio di classe nello scrutinio finale dell'ultima classe del percorso di studi".*

**Il D.M. n. 741/2017** norma le nuove disposizione per lo svolgimento dell'esame di Stato: *"Le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno, anche in funzione orientativa, tenendo a riferimento il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".*

**La nota prot. AOODGOSV 4155 del 7 febbraio 2023** della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione ricorda le disposizioni per l'a.s. 2022/23: le informazioni sintetiche circa lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, richiamando, nei suoi caratteri generali, il quadro normativo previsto dal **D.Lg. 13 aprile 2017, n. 62**, recante *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107"* e dai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 741 e n. 742 del 3 ottobre 2017.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte e da un colloquio.

Le prove scritte sono:

a) prova scritta relativa alle competenze di Italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;

b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;

c) prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate.

**Le tracce della prova relativa alle competenze di Italiano** sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte. **Ai sensi dell'art. 7 del DM 741/2017**, per la prova di Italiano la commissione predispone tre terne formulate in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, con particolare riferimento alle seguenti tipologie:

a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;

b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;

c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie di cui sopra.

Le tracce della prova relativa alle competenze logico matematiche sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte. **Ai sensi dell'art. 8 del DM 741/2017,** la commissione predispone almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

a) problemi articolati su una o più richieste;

b) quesiti a risposta aperta.

Qualora vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

**Le tracce della prova relativa alle competenze nelle lingue straniere** sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte. La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese c per la seconda lingua comunitaria.

**Ai sensi dell'art. 9 del DM 741/2017** la commissione predispone almeno tre tracce in coerenza con il

profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo, con riferimento alle tipologie in elenco ponderate sui due livelli di riferimento:

a) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;

b) completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;

c) elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;

d) lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
e) sintesi di un testo che evidenzi gli elementi e le informazioni principali.

**Il colloquio, ai sensi della citata nota AOODGOSV 4155 del 7 febbraio 2023,** viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Il colloquio accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla **Lg. 20 agosto 2019, n. 92**, che ha abrogato l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

## Tipi di prova

### ***ITALIANO***

***Obiettivi da verificare:***

| | |
|---|---|
| | Capacità di: |
| Racconto | ▪ scegliere il registro adeguato al destinatario;<br>▪ usare le funzioni valutativa, emotiva; |
| Narrativo-descrittivo | ▪ adeguare le tecniche narrative allo scopo del testo;<br>▪ produrre testi originali e adeguati nei contenuti;<br>▪ produrre testi corretti dal punto di vista linguistico. |
| Testo argomentativo | Capacità di:<br>▪ sviluppare un argomento di carattere culturale e sociale in modo esauriente e chiaro;<br>▪ esprimere argomentazioni logiche;<br>▪ evidenziare il nucleo concettuale del problema;<br>▪ produrre testi adeguati nei contenuti; |

| | |
|---|---|
| | ▪ produrre testi corretti dal punto di vista linguistico. |
| Comprensione-sintesi/riassunto | Capacità di:<br>▪ individuare le informazioni principali;<br>▪ ridurre adeguatamente il contenuto;<br>▪ riformulare utilizzando le tecniche specifiche di stesura di un riassunto/sintesi;<br>▪ produrre testi corretti dal punto di vista linguistico. |

***Tipi di prove:***

- Tipologia A: esposizione in cui l'alunno possa esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia (sotto forma di testo narrativo-descrittivo) a partire da uno stimolo dato;
- Tipologia B: trattazione di un argomento di interesse culturale o sociale (sotto forma di testo argomentativo) a partire da uno stimolo dato;
- Tipologia C: comprensione e sintesi/riassunto di un testo proposto.

## PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

**Criteri di Valutazione**

| **SPAZIO E FIGURE: quesito 1** |
|---|
| Disegno delle figure geometriche. |
| Uso della simbologia specifica, delle proprietà e delle procedure di risoluzione richieste. |
| Utilizzo delle unità di misura e approssimazione di calcolo richiesta. |
| **RELAZIONI E FUNZIONI: quesito 2** |
| Risoluzione e verifica di equazioni di primo grado a coefficienti interi e a coefficienti frazionari. |
| Uso del linguaggio specifico. |
| **DATI E PREVISIONI: quesito 3** |
| Risoluzione di un esercizio sul piano cartesiano |
| **PROVA GRAFICA: quesito 4** |
| Rappresentazione del solido studiato con relativa assonometria a scelta. |

**Obiettivi da verificare**

- Risolvere problemi sul calcolo delle superfici e del volume delle figure solide più comuni, utilizzando le loro proprietà geometriche.
- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.
- Operare con il piano cartesiano e rappresentare una figura geometrica.
- Riprodurre i solidi geometrici in base ad una descrizione data, usando in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico.
- Utilizzare una terminologia specifica corretta.

## LINGUE STRANIERE

La prova scritta di lingua straniera, in conformità con le indicazioni metodologiche dei programmi e tenendo conto degli esercizi e delle attività in essi proposti per lo sviluppo della capacità di usare la lingua a scopi comunicativi, consentirà agli allievi di dimostrare le competenze acquisite. I criteri di valutazione terranno in debito conto, a seconda delle prove, delle capacità sia di comprensione che di produzione. La prova si articolerà su esercizi di comprensione con domande a risposta aperta e a risposta chiusa, una produzione scritta e un matching lessicale.

### CRITERI VALUTAZIONE CORREZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

1) scelta multipla con 4 opzioni (5 domande:10 punti per risposta; 50 punti max)
2) cinque domande aperte (30 punti ogni risposta: 150 punti max)
3) produzione scritta sul testo dato su 30 punti (almeno 50 parole per le seconde lingue, 80 per inglese: totale 30 punti)
4) matching lessicale 5 punti per ogni parola (4 parole, 3 sinonimi ciascuno, totale 20 punti)

Gli indicatori sono: comprensione, rielaborazione e correttezza sia per le risposte aperte che per la terza tipologia produttiva
Per la valutazione il punteggio totale è in 500esimi ripartito nelle due lingue: 250+250

OBIETTIVI DA VERIFICARE

| | |
|---|---|
| QUESTIONARIO | Comprensione del testo |
| | Rielaborazione linguistica |
| | Uso delle strutture linguistiche |
| | Scelta Multipla |
| | Matching lessicale |

**CRITERI VALUTAZIONE CORREZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE DSA**
1) scelta multipla con 4 opzioni (10 domande: 5 punti max per risposta, 50 punti max)
2) 5 domande vero/falso (20 punti ogni risposta: 100 punti max)
3) 4 domande aperte (20 punti ogni risposta: 80 punti max)
4) matching lessicale 5 punti per ogni parola (4 parole, 3 sinonimi ciascuno, totale 20 punti)

Gli indicatori sono: comprensione, rielaborazione sia per le risposte aperte che per la terza tipologia produttiva
Per la valutazione il punteggio totale è in 500esimi ripartito nelle due lingue: 250+ 250

OBIETTIVI DA VERIFICARE - DSA

| | |
|---|---|
| **QUESTIONARIO** | Comprensione del testo |
| | Rielaborazione linguistica<br>5 vero/falso + 4 aperte |
| | Scelta multipla |
| | Matching lessicale |

**CRITERI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI LINGUE STRANIERE***

OBIETTIVI DA VERIFICARE

| | |
|---|---|
| Capacità di comprensione | Lessico quotidiano |
| | Semplici messaggi legati alla vita quotidiana |
| | Testi semplici e brevi |
| Capacità di produzione | Completamento |
| | Attività di abbinamento |
| | Produzione di testi semplici |

## COLLOQUIO ORALE

Il colloquio è disciplinato **dall'articolo 10 del DM n. 741/2017,** tenendo presente

- che il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo di istruzione.

- che il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. - che nel corso del colloquio è accertato anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha abrogato l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

- che per i percorsi ad indirizzo musicale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

Gli alunni possono scegliere tra due tematiche:

- tecnico – scientifica in cui i ragazzi possono argomentare sulle tematiche inerenti all'agenda 2030 o qualsiasi altra tematica tecnico-scientifica;

- letteraria-umanistica in cui i ragazzi possono parlare di un argomento che più interessa.

Come supporto al colloquio pluridisciplinare gli alunni potranno realizzare una presentazione multimediale con immagini (al massimo 3 (tre) slide per disciplina), una mappa, oppure una produzione tecnico-pratica, grafica o strumentale escludendosi la realizzazione di una mera tesina discorsiva.

Le alunne e gli alunni con BES, in coerenza con i PEI e PDP predisposti dal consiglio di classe, potranno produrre una presentazione multimediale del percorso pluridisciplinare con più slides per disciplina e nel caso della scelta della mappa, potranno presentarne una per ogni disciplina. Gli argomenti che comporranno il percorso di saranno relativi al programma svolto durante i tre anni e comprenderanno tutte le discipline. Il colloquio orale avrà una durata totale di 30 minuti comprendenti anche il tempo per la valutazione, fatta eccezione per la classe terza a indirizzo musicale per la quale si prevede un tempo aggiuntivo di massimo 10 minuti.

## VALUTAZIONE CLASSE TERZA

La griglia di riferimento è la stessa utilizzata per la valutazione disciplinare di fine periodo prevista per le classi prima e seconda.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE CLASSE TERZA

| Valutazione [decimi] | Indicatori di livello |
|---|---|
| **4** | Impegno ed interesse discontinui e superficiali.<br>Scarsa partecipazione.<br>Notevoli carenze nella metodologia e nell'organizzazione del lavoro. |
| **5** | Impegno, interesse e partecipazione discontinui non sorretti da un adeguato metodo di studio.<br>In via in acquisizione metodologia e organizzazione del lavoro. |
| **6** | Impegno, interesse e partecipazione adeguati.<br>Complessivamente accettabile l'organizzazione, l'esposizione, le procedure di applicazione nelle discipline |
| **7** | Impegno ed interesse costanti.<br>Partecipazione attiva.<br>Buona, l'organizzazione, l'esposizione, le procedure di applicazione nelle discipline. |
| **8** | Impegno ed interesse costanti.<br>Partecipazione attiva.<br>Soddisfacente capacità di comprensione, rielaborazione, applicazione.<br>È in grado di operare collegamenti interdisciplinari.. |
| **9** | Impegno ed interesse costanti.<br>Partecipazione attiva.<br>Ottime capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento. |
| **10** | Impegno ed interesse costanti.<br>Partecipazione attiva.<br>Eccellenti competenze nei vari ambiti disciplinari, unita ad autonome capacità di organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento, contrassegnate anche da originalità e creatività. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO/ARGOMENTATIVO)**

| OBIETTIVI | INDICATORI | LIVELLI di PRESTAZIONE | PUNTI |
|---|---|---|---|
| **PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA** | **Correttezza ortografica**<br>**Correttezza morfosintattica**<br>**Punteggiatura**<br>**Lessico e stile** (proprietà e ricchezza lessicale) | gravi errori e lessico povero | 1 |
| | | imprecisa in alcuni punti e lessico limitato | 1,25 |
| | | parzialmente adeguata | 1,5 |
| | | adeguata e lessico appropriato | 2 |
| | | precisa e accurata , lessico ricco e funzionale al contesto | **2,5** |
| **COMPETENZA ESPOSITIVA** | **Caratteristiche del contenuto**<br>ricchezza di informazioni / contenuti<br>ampiezza della trattazione<br>capacità di argomentazione | Insufficiente | 1 |
| | | parziale | 1,25 |
| | | Sufficiente | 1,5 |
| | | Discreta | 2 |
| | | adeguata e approfondita | **2,5** |
| **COMPETENZA ORGANIZZATIVA** | **Coerenza e organicità del discorso**<br>Articolazione chiara e ordinata del testo<br>Collegamento ed equilibrio tra le parti | scarsa coerenza e frammentarietà | 1 |
| | | parziale coerenza e organicità | 1,25 |
| | | sufficiente coerenza e organicità | 1,5 |
| | | discreta coerenza e organicità | 2 |
| | | valida coerenza e organicità | **2,5** |
| **PERTINENZA E CREATIVITA'** | Adeguatezza alla traccia<br>Aderenza alla richiesta<br>Registro adeguato<br>Rielaborazione personale e critica<br>Originalità | inadeguata e non significativa | 1 |
| | | parzialmente adeguata e parzialmente significativa | 1,25 |
| | | parzialmente significativa e adeguata | **1,5** |
| | | pertinente e significativa | **2** |
| | | significativa, approfondita e ricca di contenuti | **2,5** |
| | | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA (TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO/ARGOMENTATIVO)**

| OBIETTIVI | INDICATORI | LIVELLI di PRESTAZIONE | PUNTI |
|---|---|---|---|
| **PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA** | Correttezza ortografica<br>Correttezza morfosintattica<br>Punteggiatura<br>**NON VALUTABILE**<br><br>**Lessico e stile** (proprietà e ricchezza lessicale) | povero e inadeguato | 1 |
| | | semplice (lessico limitato ma corretto) | 1,25 |
| | | Adeguato | 1,5 |
| | | appropriato e funzionale al contesto | 2 |
| | | ricco e funzionale al contesto | **2,5** |
| **COMPETENZA ESPOSITIVA** | **Caratteristiche del contenuto**<br>ricchezza di informazioni / contenuti<br>ampiezza della trattazione<br>capacità di argomentazione | Insufficiente | 1 |
| | | parziale | 1,25 |
| | | Sufficiente | 1,5 |
| | | Discreta | 2 |
| | | adeguata e approfondita | **2,5** |
| **COMPETENZA ORGANIZZATIVA** | **Coerenza e organicità del discorso**<br>Articolazione chiara e ordinata del testo<br>Collegamento ed equilibrio tra le parti | scarsa coerenza e frammentarietà | 1 |
| | | parziale coerenza e organicità | 1,25 |
| | | sufficiente coerenza e organicità | 1,5 |
| | | discreta coerenza e organicità | 2 |
| | | valida coerenza e organicità | **2,5** |
| **PERTINENZA E CREATIVITA'** | Adeguatezza alla traccia<br>Aderenza alla richiesta<br>Registro adeguato<br>Rielaborazione personale e critica<br>Originalità | inadeguata e non significativa | 1 |
| | | parzialmente adeguata e parzialmente significativa | 1,25 |
| | | parzialmente significativa e adeguata | **1,5** |
| | | pertinente e significativa | **2** |
| | | significativa, approfondita e ricca di contenuti | **2,5** |
| | | | |

**GRIGLIA VALUTAZIONE RIASSUNTO**

| Indicatori | Descrittori | Punti | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Comprensione**[1] | Da 0 a 45 %<br>Da 46 a 55 %<br>Da 56 a 65 %<br>Da 66 a 75 %<br>Da 76 a 85 %<br>Da 86 a 95 %<br>Da 96 a 100 % | 4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 | | | | |
| **Adeguatezza** | Il testo risponde alle richieste ovvero:<br>• Ha individuato l'idea centrale<br>• è scritto in terza persona<br>• non ha discorsi diretti | 0,5 | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| **Contenuto** | Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:<br>• il testo è stato correttamente ridotto<br>• sono state selezionate le idee pricipali<br>• non sono stati aggiunti commenti o informazioni<br>• è riconoscibile l'idea centrale<br>• il contenuto è chiaro | 0,5 | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| **Organizzazione del testo** | Il testo è ben organizzato, ovvero:<br>• ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione)<br>• non è parziale rispetto al testo di partenza | 0,5 | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| **Lessico e stile** | Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:<br>• precisione e pertinenza del lessico<br>• coerenza dei tempi verbali | 0,5 | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| **Correttezza ortografica e morfosintattica** | Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:<br>• correttezza ortografica<br>• correttezza morfosintattica<br>• punteggiatura appropriata | 0,5 | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| **Legenda** | **insufficiente 0,5 ( voto 4)**<br>**mediocre 1 ( voto 5)**<br>**sufficiente 1,25 ( voto 6)**<br>**buono 1,5 ( voto 7/8)**<br>**soddisfacente/ottimo 2 (voto 9/10)** | **Totale……../10** | | | | |

[1] La comprensione verrà valutata sulla base delle percentuali delle risposte corrette e farà media con i restanti indicatori.

**GRIGLIA VALUTAZIONE RIASSUNTO DSA**

| Indicatori | Descrittori | Punti | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Comprensione**[2] | Da 0 a 45 %<br>Da 46 a 55 %<br>Da 56 a 65 %<br>Da 66 a 75 %<br>Da 76 a 85 %<br>Da 86 a 95 %<br>Da 96 a 100 % | 4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 | | | | |
| **Adeguatezza** | Il testo risponde alle richieste ovvero:<br>• Ha individuato l'idea centrale<br>• è scritto in terza persona<br>• non ha discorsi diretti | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 | 2,5 |
| **Contenuto** | Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:<br>• il testo è stato correttamente ridotto<br>• sono state selezionate le idee pricipali<br>• non sono stati aggiunti commenti o informazioni<br>• è riconoscibile l'idea centrale<br>• il contenuto è chiaro | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 | 2,5 |
| **Organizzazione del testo** | Il testo è ben organizzato, ovvero:<br>• ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione)<br>• non è parziale rispetto al testo di partenza | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 | 2,5 |
| **Lessico e stile** | Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:<br>• pertinenza del lessico<br>• coerenza dei tempi verbali | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 | 2,5 |
| **Correttezza ortografica e morfosintattica** | ~~Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:~~<br>~~• correttezza ortografica~~<br>~~• correttezza morfosintattica~~<br>~~• punteggiatura appropriata~~<br>**NON VALUTATABILE** | ~~0,5~~ | ~~1~~ | ~~1,25~~ | ~~1,50~~ | ~~2~~ |

[2] La comprensione verrà valutata sulla base delle percentuali delle risposte corrette e farà media con i restanti indicatori.

| | | |
|---|---|---|
| **Legenda** | **insufficiente 0,5 ( voto 4)**<br>**mediocre 1 ( voto 5)**<br>**sufficiente 1,25 ( voto 6)**<br>**buono 1,5 ( voto 7/8)**<br>**soddisfacente/ottimo 2 (voto 9/10)** | **Totale……../10** |

# MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

| | | |
|---|---|---|
| **PROBLEMADI GEOMETRIA** | **Punteggio max** | **14** |
| 1. Disegno delle figure geometriche | Accurato | 3 |
| | Corretto | 2 |
| | Impreciso | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| 2. Uso della simbologia specifica, delle proprietà e delle procedure di risoluzione richieste | Accurato | 9 |
| | Corretto | 8 |
| | Sostanzialmente corretto | 7 |
| | Impreciso | 6 |
| | Parzialmente corretto | 5 |
| | Svolto in minima parte | 4 |
| | Inadeguato e inefficace | 3 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| 3. Utilizzo delle unità di misura e approssimazione di calcolo richiesta | Corretto | 2 |
| | Parzialmente corretto | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| **RISOLUZIONE EQUAZIONE I GRADO** | **Punteggio max** | **14** |
| 4. Risoluzione dell'equazione n.1 | Corretta | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 5. Verifica equazione n. 1 | Corretta | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 6. Risoluzione dell'equazione n.2 | Corretta | 4 |
| | Sostanzialmente corretta | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 7. Verifica equazione n. 2 | Corretta | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 8. Uso del linguaggio specifico | Corretto | 2 |
| | Impreciso | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| **IL PIANO CARTESIANO E LE SUE FUNZIONI** | **Punteggio max** | **7** |
| 9. Disegno del piano cartesiano | Corretto | 2 |
| | Parzialmente corretto | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| 10. Uso della simbologia specifica, delle proprietà e delle procedure di risoluzione richieste | Accurato | 5 |
| | Corretto | 4 |
| | Impreciso | 3 |
| | Parzialmente corretto | 2 |
| | Inadeguato e inefficace | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| **PROVA GRAFICA** | **Punteggio max** | **5** |
| 11. Riproduzione di solidi geometrici. | Accurata | 5 |
| | Corretta | 4 |
| | Sostanzialmente corretto | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |

| | | | TOTALE Max | 40 |
|---|---|---|---|---|
| **PUNTEGGIO** | **VOTO** | **PUNTEGGIO** | **VOTO** | |
| 1 – 16 | 4 | 30-33 | 8 | |
| 17 – 21 | 5 | 34-37 | 9 | |
| 22 – 25 | 6 | 38-40 | 10 | |
| 26 – 29 | 7 | | | |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA_DSA

| **PROBLEMADI GEOMETRIA** | **Punteggio max** | **14** |
|---|---|---|
| 1. Disegno delle figure geometriche | Corretto | 4 |
| | Impreciso | 3 |
| | Parzialmente corretto | 2 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| 2. Uso della simbologia specifica, delle proprietà e delle procedure di risoluzione richieste | Corretto | 8 |
| | Impreciso | 7 |
| | Parzialmente corretto | 5 |
| | Svolto in minima parte | 3 |
| | Inadeguato e inefficace | 2 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| 3. Utilizzo delle unità di misura e approssimazione di calcolo richiesta | Corretto | 2 |
| | Parzialmente corretto | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| **RISOLUZIONE EQUAZIONE I GRADO** | **Punteggio max** | **14** |
| **4.** Risoluzione dell'equazione n.1 | Corretta | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 5. Verifica equazione n. 1 | Corretta | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 6. Risoluzione dell'equazione n.2 | Corretta | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 7. Verifica equazione n. 2 | Corretta | 3 |
| | Imprecisa | 2 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| | Non corretta/non svolta | 0 |
| 8. Uso del linguaggio specifico | Corretto | 2 |
| | Impreciso | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| **IL PIANO CARTESIANO E LE SUE FUNZIONI** | **Punteggio max** | **7** |
| **9.** Disegno del piano cartesiano | Corretto | 2 |
| | Parzialmente corretto | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| 10. Uso della simbologia specifica, delle proprietà e delle procedure di risoluzione richieste | Corretto | 5 |
| | Impreciso | 4 |
| | Parzialmente corretto | 3 |
| | Svolto in minima parte | 2 |
| | Inadeguato e inefficace | 1 |
| | Non corretto/non svolto | 0 |
| **PROVA GRAFICA** | **Punteggio max** | **5** |
| 11. Riproduzionedi solidi geometrici. | Corretta | 4 |
| | Sostanzialmente corretto | 3 |
| | Imprecisa | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Parzialmente corretta | 1 |
| | | Non corretta/non svolta | 0 |
| | | **TOTALE Max** | **40** |

| **PUNTEGGIO** | **VOTO** | **PUNTEGGIO** | **VOTO** |
|---|---|---|---|
| 1 – 16 | 4 | 30-33 | 8 |
| 17 – 21 | 5 | 34-37 | 9 |
| 22 – 25 | 6 | 38-40 | 10 |
| 26 – 29 | 7 | | |

# LINGUE STRANIERE

**CRITERI VALUTAZIONE CORREZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE**

| **Questionario (N.5 domande aperte) + Produzione scritta** | | |
|---|---|---|
| Comprensione del testo | Completa (100%) | 45 punti |
| | Abbastanza completa (80 %) | 36 punti |
| | Sostanzialmente corretta (60%) | 24 punti |
| | Informazioni principali (50%) | 18 punti |
| | Parziale e/o Inadeguata (40/0 %) | 12-0 punti |
| Rielaborazione linguistica | Corretta (100%) | 90 punti |
| | Chiara e adeguata alle richieste (90%) | 78 punti |
| | Sostanzialmente corretta (80%) | 72 punti |
| | Semplice ed essenziale (70%) | 60 punti |
| | Semplice ma non sempre adeguata alle richieste (50%) | 42 punti |
| | Parziale e/o Non pertinente (40-0 %) | 30 - 0 punti |
| Uso delle strutture linguistiche | Corrette (100%) | 45 punti |
| | Complessivamente corrette (80%) | 36 punti |
| | Abbastanza corrette (60%) | 24 punti |
| | Sostanzialmente corrette (50%) | 18 punti |
| | Parzialmente corrette e/o inadeguate (40 -0 %) | 12 -0 punti |

**Scelta Multipla**

| | | |
|---|---|---|
| | | 50 punti |
| **Matching lessicale** | | |
| | | 20 punti |
| | | |
| | CRITERI DI VALUTAZIONE | PUNTI PER SINGOLA RISPOSTA APERTA |
| Comprensione del testo | Completa (100%) | 7,5 punti |
| | Abbastanza completa (80 %) | 6 punti |
| | Sostanzialmente corretta (60%) | 4 punti |
| | Informazioni principali (50%) | 3 punti |
| | Parziale e/o Inadeguata (40/0 %) | 2-0 punti |
| Rielaborazione linguistica | Corretta (100%) | 15 punti |
| | Chiara e adeguata alle richieste (90%) | 13 punti |
| | Sostanzialmente corretta (80%) | 12 punti |
| | Semplice ed essenziale (70%) | 10 punti |
| | Semplice ma non sempre adeguata alle richieste (50%) | 7 punti |
| | Parziale e/o Non pertinente (40-0 %) | 5- 0 punti |
| Uso delle strutture linguistiche | Corrette (100%) | 7,5 punti |
| | Complessivamente corrette (80%) | 6 punti |
| | Abbastanza corrette (60%) | 4 punti |
| | Sostanzialmente corrette (50%) | 3 punti |
| | Parzialmente corrette e/o inadeguate (40 -0 %) | 2-0 punti |

**CRITERI DI VALUTAZIONE CORREZIONE – DSA**

| | | |
|---|---|---|
| **Comprensione del testo (domande vero/falso)** | Completa (100%) | 15 punti |
| | Abbastanza completa (80%) | 10 punti |
| | Sostanzialmente completa (60%) | 6 punti |
| | Informazioni principali (50%) | 5 punti |
| | Parziale (30%) | 3 punti |
| | Inadeguata (10%) | 1 punti |
| **Rielaborazione linguistica (5 vero/falso + 4 aperte)** | Corretta (100%) | 5 punti |
| | Chiara e adeguata alle richieste (90%) | 4,5 punti |
| | Sostanzialmente corretta (80%) | 3,5 punti |
| | Semplice e essenziale (70%) | 3 punti |
| | Semplice ma non sempre adeguata alle richieste (50%) | 2,5 punti |
| | Parziale (30%) | 2 punti |
| | Non pertinente (30%) | 1 punti |
| **Scelta multipla** | | 10 punti ogni risposta (tot 50 punti) |
| **Matching lessicale** | | 5 punti ogni parola (tot 20 punti) |

# CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA ALUNNI DVA

| Comprensione | Produzione scritta | Punteggio |
|---|---|---|
| Comprende qualsiasi tipo di testo e messaggio in modo autonomo e sicuro | Produce testi in modo autonomo ed efficace | 10 |
| Comprende qualsiasi tipo di testo e messaggio in modo autonomo | Produce in modo autonomo testi sufficientemente coesi | 9 |
| Comprende qualsiasi tipo di testo e messaggio talvolta in modo impreciso | Produce testi semplici, corretti, coerenti e chiari | 8 |
| Comprende in modo sostanziale testi e messaggi di media lunghezza | Produce testi coerenti e globalmente corretti su argomenti familiari o di suo interesse | 7 |
| Comprende con incertezza testi di media difficoltà e semplici messaggi | Produce testi inerenti ai propri bisogni, interessi ed esperienze, strutturati in forma elementare | 6 |
| Comprende globalmente testi di media lunghezza e semplici messaggi, se parzialmente guidato | Produce testi semplici, imprecisi dal punto di vista morfosintattico e grammaticale, anche se guidato | 5 |
| Comprende con difficoltà testi semplici e brevi, in modo guidato | Produce brevi testi disorganici e scorretti | 4 |

*I criteri verranno convenientemente modulati sulle capacità degli alunni, in conformità agli obiettivi individualizzati e/o personalizzati stabiliti nel PEI.

# COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La prova orale dell'Esame di stato è finalizzata a valutare negli alunni il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento fra discipline. Dovrà tenere conto anche dei livelli di padronanza delle competenze di Educazione Civica di ciascun/a alunno/a. Gli argomenti del colloquio riguardano le conoscenze maturate nel corso dell'ultimo anno scolastico, nell'ambito di tutte le materie studiate, opportunamente esposte in forma orale mediante adeguati collegamenti interdisciplinari.

Saranno presi in considerazione per la valutazione finale i seguenti indicatori:

- conoscenza dei temi proposti dalla commissione;
- capacità di organizzare coerentemente le conoscenze;
- capacità di operare collegamenti tra i contenuti delle varie discipline;
- capacità di esprimersi in modo appropriato.

[i] Discorso indiretto ed uso della terza persona.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME

**Valutazione COLLOQUIO D'ESAME**

| SEZIONE | | L'alunno ha affrontato il colloquio pluridisciplinare in modo | | | | Ha dimostrato di conoscere i temi proposti dalla commissione in modo | | | | | La sua organizzazione delle conoscenze è stata | | | | | È riuscito ad operare collegamenti tra i contenuti delle varie discipline in maniera | | | | | Si è espresso | | | | | La preparazione generale risulta | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Disinvolto | Sereno | Emozionato | Agitato | Approfondito | Efficace | Generico | Parziale | Approssimativo | Completa | Valida | Comprensibile | Incerta | Carente | Articolata | Accurata | Autonoma | Elementare | Frammentaria | Con linguaggio appropriato e pertinente | Con linguaggio preciso | Con sicurezza | In modo semplice ma chiaro | In modo incerto e confuso | Completa e Approfondita | Esauriente | Soddisfacente | Accettabile | Inadeguata | VOTO |
| N. | Cognome e Nome | VALUTAZIONE E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Prova valutata secondo i criteri validi per gli alunni con DSA

☐ Si conferma il giudizio orientativo

oppure

☐ Si modifica il giudizio orientativo (vanno esposti i motivi): _____

TRACCIA GUIDA PER IL GIUDIZIO FINALE D'ESAME

Attraverso le prove sostenute il candidato ha dimostrato:

| | |
|---|---|
| di possedere una preparazione | ☐ approfondita/articolata<br>☐ completa<br>☐ settoriale<br>☐ frammentaria |
| una capacità di rielaborazione personale | ☐ valida/autonoma<br>☐ adeguata/corretta<br>☐ modesta<br>☐ limitata |
| ed una capacità espositiva | ☐ ricca/approfondita/appropriata<br>☐ soddisfacente/buona<br>☐ semplice/chiara<br>☐ generica/incerta |
| Nell'arco del triennio, il processo formativo dell'alunno ha avuto un percorso | ☐ articolato e stimolante<br>☐ efficace e progressivo<br>☐ lineare e costante<br>☐ essenziale |

☐ Si conferma il giudizio orientativo.

*oppure*

☐ Si modifica il giudizio orientativo *(vanno esposti i motivi)*

_____

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Il documento di Certificazione delle Competenze, che la scuola rilascia alla fine della classe quinta di scuola primaria e alla fine della classe terza di scuola secondaria di primo grado, mediante l'adozione di un Modello di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e di un Modello di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Questa scheda accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni e rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo.

Le competenze sono declinate su quattro livelli: **Avanzato – Intermedio – Base – Iniziale**.

La certificazione è strumento utile per sostenere e orientare gli alunni nel loro percorso di apprendimento dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e, successivamente, sino al conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica professionale.

La compilazione delle certificazioni avviene durante lo scrutinio finale ad opera:

• Dei docenti della classe per la scuola primaria

• Del consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado Per gli alunni con disabilità certificata (Legge 104/1992), la scheda di certificazione può essere accompagnata da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del PEI.

Per la scuola secondaria, la scheda di certificazione è integrata da due sezioni, predisposte dall'INVALSI:

• La prima descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di italiano, matematica;

• La seconda descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di inglese.